

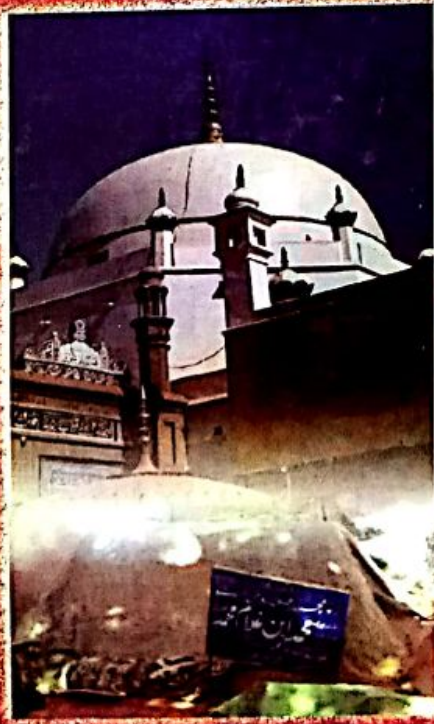
خیر الکھلار فی مناقب الابرار

تصنیف لطیف

گلستانِ قبلہ عالم کے عندلیب خوشنوا
مولانا محمد بن غلام محمد گھلوی رحمۃ اللہ علیہما

مقدمہ، ترجمہ و تحشیہ

غلام جیلانی چاچڑ، نقشبندی (فاضل جامعہ انوار العلوم، ملتان)





اَلَا اِنَّ اَوْلِيَاءَ اللّٰهِ لَخٰفُوْنَ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُوْنَ

”سن لو بیشک اللہ کے ولیوں پر نہ کچھ خوف ہے نہ کچھ غم“

شیخ المشائخ، غیاث العاشقین، قبلہ عالم و عالمیاں، کعبہ اہل ذوق و عرفاں حضرت
خواجہ نور محمد مہاروی، شیخ المشائخ، قطب الطریقت، فرد الحقیقت حضرت خواجہ نور محمد ثانی نارووالہ
اور حضور قبلہ عالم کے برادر طریقت، میدان عشق کے مردِ جانِ باز حضرت حافظ محمد سلطان پوری
(رضی اللہ تعالیٰ عنہم) کی حیاتِ طیبہ کے روشن اوراق

خَيْرُ الْاَخِيَارِ فِي مُنَاقِبِ الْاَكْبَرَارِ

تصنيف لطيف

گلستانِ قبلہ عالم کے عندلیبِ خوشنوا
مولانا محمد بن غلام محمد گھلوی رحمۃ اللہ علیہما

مقدمہ، ترجمہ و تحشیہ

غلام جیلانی چاچہ، نقشبندی (فاضل جامعہ انوار العلوم، ملتان)

ناشر

مہاروی چشتیہ رباطِ پہلی کیشنز پرانی چشتیاں شریف ضلع بہاولنگر

شناس نامہ کتاب

سلسلہ مطبوعات (۳)

جملہ حقوق بحق مترجم محفوظ ہیں

نام کتاب:	خیر الاذکار فی مناقب الابرار
مصنف:	بلبل ہزار داستان مولانا محمد گھلوی رحمۃ اللہ علیہ
مترجم:	غلام جیلانی چاچڑ، نقشبندی
کمپوزنگ:	محمد عابد ترک
طابع:	الکتاب گرافکس، وحید پلازہ ملتان
اہتمام طباعت:	صاحبزادہ محمد اسلم مہاروی
اشاعت اول:	ذی قعدہ ۱۴۳۷ھ..... اگست ۲۰۱۶ء
ترمیم و طباعت:	0321-6345534 0300-6375837
تعداد:	ایک ہزار
قیمت:	450/- روپے

ناشر

مہاروی چشتیہ رابطہ پبلیکیشنز، پرانی چشتیاں شریف، ضلع بہاولنگر

www.chishti-maharvi.com

Email: chishtiya.ribbat@gmail.com

0300-6983380

ملنے کے پتے

۱۔ صاحبزادہ محمد اسلم مہاروی

ڈسپوزل روڈ پرانی چشتیاں شریف، ضلع بہاولنگر

۲۔ غلام جیلانی چاچڑ

المصور اسلامیک پبلک سکول چک راؤ، تحصیل جتوئی ضلع مظفر گڑھ

0308-6759246

مترجم بلبل ہزار

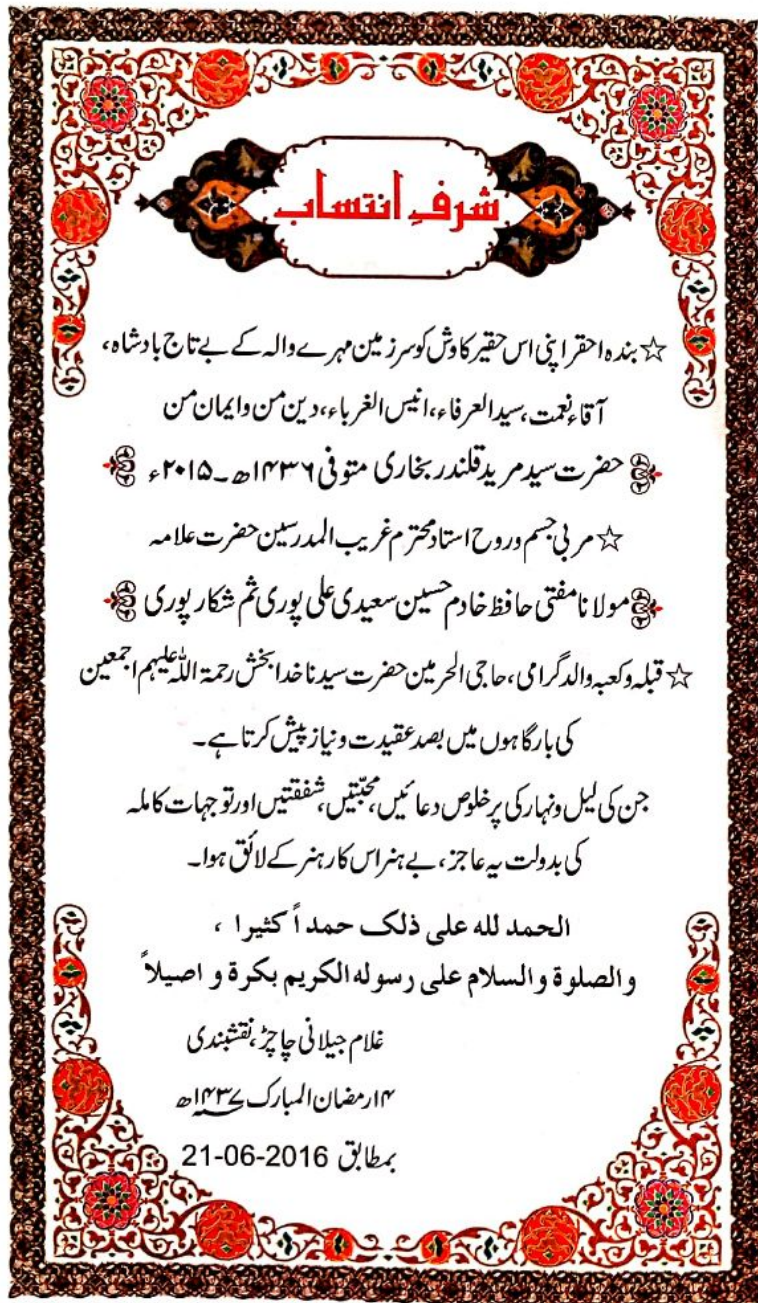
صفحہ	عناوین	شمار
11	شرف انتساب	1
12	ہدیہ سپاس	2
13	مقدمہ از: مترجم	3
23	حالات مصنف..... از: مترجم	4
60	مآخذ و مراجع	5
62	تصدیقات علماء کرام	6
72	خوش بخت مرید	7
73	بے غرض مجتہدین	8
9	پہلی فصل	9
75	شاہ فخر جہاں دہلوی کے تین مناقب	10
75	مائی ہیر کا گھر دیکھنے کا شوق	11
76	دلوں کے جاسوس	12
79	شیخ مرانی اور مولانا کی ضیافت طبع	13
82	احوال و آثار قبلہ عالم و عالمیاں حضرت خواجہ نور محمد مہاروی قدس سرہ	14

شمار	عناوین	صفحہ
34	مکتوب گرامی نمبر ۳	109
35	مکتوب گرامی نمبر ۴	111
36	ساقی تیری نوازشیں	113
37	شوق طواف کعبہ	113
38	دیوانہ باش	114
39	سینے کے داغ	114
40	آ، میرے آفتاب شوق	115
41	نہد شاخ پر میوہ سر بر زمین	117
42	شالا مولہ سلامت نیواں	118
43	تبیح فاطمہ میں تعین تعداد کی حکمت	119
44	ساقی تیری نوازشیں	121
45	غیب سے چار پائی	123
46	قدم تیز سے وچ نو من بھاگ	125
47	تھیاں سر سبز فرید دیاں جھوکاں	127
48	بندہ مومن کا ہاتھ	129
49	بندگان غیب دان	130
50	دل سے جو بات نکلتی ہے	132
51	زندگی کی بہاریں لوٹی رہی	133
52	پانی پانی کر گئی	134

شمار	عناوین	صفحہ
15	شاہ نار و والدہ کا مقام قبلہ عالم کی نظر میں	83
16	مولانا گھلوی مزراش پر	85
17	گھلوی صاحب قبلہ عالم کے حضور	87
18	کرامت قبلہ عالم	88
19	نواب غازی الدین کی فی البدیہہ نظم سنجی	89
20	مؤلف کتاب بغرض استفادہ قبلہ عالم کے حضور	90
21	مؤلف خیرالاذکار کی بارگاہ قبلہ عالم میں پہلی حاضری	94
22	قدموں میں تیرے جینا مرنا	95
23	مولانا گھلوی دوشیروں کے درمیان	97
24	مولانا گھلوی کی وطن واپسی	100
25	مسجد سے چوری کرنا کیسا	101
26	چوں غلام آفتابم	102
27	جشن شادی کا سماں	102
28	دیوانہ، پروانہ وار کوڈ پڑا	103
29	مولوی احمد دین واعظ کا گستاخانہ انداز	104
30	قبلہ عالم کا دندان شکن جواب	104
31	دوسری فصل: شیخ الشیخ خلیفہ نور محمد عانی کے مناقب کے بیان میں	106
32	مکتوب گرامی نمبر ۱	106
33	مکتوب گرامی نمبر ۲	107

شمار	عناوین	صفحہ
53	کون کب مرے گا؟ حاشیہ	134
54	فرست مومن کے چند واقعات	135
55	شانِ استغناء	137
56	لڑ پیر کامل چھوڑ نہ	140
57	نہ علماں وچ پھسا سانون	142
58	شاہِ نارو والہ وقت کے گنجِ شکر	144
59	عقیدتوں کے گلاب	146
60	خلیفہ صاحبِ پروجدانی کیفیت	149
تیسری فصل		
61	سیدنا حافظ محمد سلطان پوری کے فضائل اور مناقب کے بیان میں	153
62	عشق انسان کی ضرورت ہے	153
63	دل جلے عاشق کا سفر	155
64	مرغِ نیم بمل	157
65	عریضہ نیاز	157
66	کچھ سوچتا ہی نہیں محبت کے سامنے	158
67	رانجھا ساڑے ویڑھے وڑیا	159
68	قدم کی کرشمہ سازیاں	160
69	بخشیں واگ دلائی اویار	160
70	نظر سے نظر ملی ہوئی کھو دیا	161

شمار	عناوین	صفحہ
71	روح پرور انداز ملاقات	163
72	بھولنا اک بھول سی ہوگی	164
73	دیوانہ وار چکر	164
74	حضرت سیرانی کے مزار پر فاتحہ خوانی	167
75	حضرت خضر علیہ السلام سے ملاقات	169
76	تبرک شیخ	170
77	سوچتے ہیں تجھے وضو کر کے	171
78	قبلہ عالم کی بارگاہ میں حاضری کا شرف	172
79	آنکھوں کو شغل گریاں رہا	173
80	جلوہ معشوق کی کرشمہ سازیاں	173
81	تصور شیخ اصل مراد	175
82	جدھر دیکھتا ہوں ادھر تو ہی تو ہے	176
83	ٹوٹ کر میں جسے چاہتا رہا	176
84	اولیاء اللہ مرتے نہیں	177
85	مرا زندہ پندار چوں خوشیشتن	178
86	صاحب نسبت اہل اللہ	179
87	روٹھ گئے دن بہار کے	180
88	آ، میری جان انتظار	181
89	شاہِ نارو والہ، حافظ سلطان پوری کی قبر پر	183



شمار	عناوین	صفحہ
90	اہل اللہ حیات ابدی رکھتے ہیں	184
91	شیخ مرانی کی مکاریاں	184
92	بیعت و خلافت کے لیے شیخ کا زندہ ہونا ضروری ہے	186
93	اولیاء اللہ، غلاموں کے احوال کے محافظ ہیں	187
94	عشق چمکتا نظر آرہا ہے	188
95	مثنوی مولانا روم سے شغف	188
96	تین وصیتیں	189
97	مشغولی حق کا کیا کہنا۔	190

☆☆☆☆☆

مقدمہ

از مترجم

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

”خیر الاذکار فی مناقب الابرار“ کعبہ عاشقان، غیاث الاسلام والمسلمین حضرت سیدنا خواجہ نور محمد مہاروی، آپ کے پیر و مرشد، قطب شریعت و طریقت، محبت النبی محبوب رب العالمین، فخر الاسلام والمسلمین حضرت شاہ فخر جہاں دہلوی اور شیخ المشائخ حضرت سیدنا خواجہ نور محمد نار و والدہ اور مرد میدان عشق حضرت حافظ محمد سلطان پوری رضی اللہ عنہم اجمعین، ان چار جلیل القدر ہستیوں کے احوال و آثار اور ملفوظات پہ مشتمل فارسی زبان میں شاندار اور حسین گلدستہ ہے۔ جسے بلبل ہزار داستان، مشہور فارسی شارح، مصنف اور صوفی مولانا محمد گھلوی رحمۃ اللہ علیہ نے اپنے حقیقت رقم قلم سے اپنے بزرگوں کے حضور بطور ہدیہ عقیدت پیش کیا ہے۔

قسام ازل کی تقسیم پہ قربان جاییے، مبارک و میمون، دل پذیر و دل کشا، علمی و روحانی احوال و افعال اور اعمال و افکار پر مشتمل یہ گرانقدر عرفانی مجموعہ چشت اہل بہشت کی قلمی کتب ملفوظات کے ڈھیر میں دب کر رہ گیا اور منقہ شہود پر نہ آسکا۔ چنانچہ اہل علم و اہل محبت نہ صرف کتاب ہذا کی معرفت اور استفادہ سے محروم رہے بلکہ مغالطے کا بھی شکار رہے۔ شعبہ عربی، دہلی یونیورسٹی کے پروفیسر نثار احمد فاروقی لکھتے ہیں۔

”پنجاب یونیورسٹی لائبریری لاہور کے ذخیرہ شیروانی میں ایک قلمی نسخہ خیر الاذکار کا ہے جو شعبان ۱۳۳۲ھ (مارچ ۱۹۱۴ء) میں کتابت ہوا ہے۔ (نمبر ۶۲۷۰/۲) سے اسے فہرست مخطوطات شیروانی (۲/۲۱۶) میں ملفوظات خواجہ فرید الدین گنج

ہدیہ سپاس

گلستان قبلہ عالم کے گل زیبا

حضرت خواجہ میاں محمد اسلم مہاروی مدظلہ العالی

نے جس خلوص و محبت سے کتاب ہذا کی نشر و اشاعت کے لیے مالی و اخلاقی تعاون فرما کر مہون و ممنون فرمایا۔
بندہ احقر دل و جان سے شکریہ ادا کرتا ہے اور دعا گو ہے۔

تم سلامت رہو ہزار برس

ہر برس کے ہوں دن پچاس ہزار

شکر بتایا گیا ہے۔ میں سر دست اس کے بارے میں یہ نہیں کہہ سکتا کہ کس عہد کی تالیف ہے۔ فہرست میں اس کے مؤلف کا نام محمد بن غلام محمد لکھا ہے۔ میں نے اس کا حوالہ ابھی تک کہیں نہیں دیکھا۔“ (1)

حضرت خواجہ امام بخش مہاروی رحمۃ اللہ علیہ نے گلشن ابرار اور مخزن چشت کی تالیف کے دوران اس کتاب سے بھرپور فائدہ اٹھایا اور جا بجا اپنی کتاب کو خیر الاذکار کے حوالہ جات سے مزین کیا۔ اور اسی طرح صاحب مناقب المحبوبین نے بھی خیر الاذکار کے حوالہ جات پیش کیے۔ چنانچہ سرزمین پاکستان کے اہل علم حضرات کتاب ہذا اور اس کے جامع مولانا محمد گھلوی اور ان کی علمی خدمات کے خوب معترف ہیں۔ ہاں یہ الگ بات کہ خیر الاذکار کے فارسی متن کی درستگی کے ساتھ ساتھ اردو ترجمہ منظر عام پر دیکھنے کے شدت سے منتظر رہے۔ ارباب علم و دانش اور وابستگان چشت اہل بہشت کی یہی تفتگی محسوس کرتے ہوئے حضور قبلہ عالم رضی اللہ عنہ کے باذوق علم دوست اور کتب شناس سجادہ نشین حضرت سیدنا خواجہ میاں نور جہانیاں رحمۃ اللہ علیہ نے پروفیسر افتخار احمد چشتی سلیمانی صاحب کو دو ملفوظات ترجمہ کے لیے دیئے۔ آگے خود پروفیسر موصوف کی زبانی سماعت فرمائیے،

”قبلہ عالم حضرت خواجہ نور محمد مہاروی کی درگاہ معلیٰ کے آٹھویں سجادہ نشین حضرت میاں نور جہانیاں صاحب محمودی مہاروی رحمۃ اللہ علیہ نے چند سال حضرت قبلہ عالم کے دو ملفوظات خاکسار کو ترجمہ کے لیے عطا فرمائے۔ ایک خواجہ امام بخش مہاروی کی تصنیف ”مخزن چشت“ اور دوسرا مولوی محمد گھلوی کی تالیف ”خیر الاذکار“، اول الذکر کا ترجمہ پہلے کرنے کی تاکید کی۔“ (2)

مخزن چشت کا ترجمہ چھپ کر منظر عام پر آگیا مگر نیرنگی قسمت دیکھئے کہ خیر الاذکار کا ترجمہ پھر بھی کسی وجہ سے رہ گیا۔

مولانا محمد بن غلام گھلوی رحمۃ اللہ علیہا علمی حلقوں میں خوب متعارف ہیں۔ راقم الحروف کو آپ کے نام نامی سے شناسائی اس وقت ہوئی جب حفظ قرآن کے بعد ۱۹۸۵ء میں حضرت علامہ مولانا حافظ خادم حسین سعیدی، شکار پوری رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت عالیہ میں حاضری نصیب ہوئی۔ حضرت مولانا محمد گھلوی کی علمی خدمات استاد محترم کی زبانی وقتاً فوقتاً معلوم ہوتی رہیں۔ سال اول شعبہ فارسی درسی کتب کی تعلیم کے دوران تحفہ نصائح کی بعض اردو شروح میں آپ کی عدیم المثال ”مخنیم اور مبسوط فارسی شرح، ہدیۃ الرواح فی حل تحفۃ النصائح“ کے حوالہ جات دیکھنے کا اتفاق ہوتا رہا۔ نیز اُس وقت سننے میں یہ بھی آیا کہ شعبہ فارسی کی اکثر کتابوں پر آپ کی فاضلانہ شروح موجود ہیں۔ دورۂ حدیث شریف کے دوران ملتان شریف کے بعض کتب خانوں پر سکندر نامہ، خوشبوئے فرید اور آبروئے جتوئی حضرت مولانا نور احمد نوری فریدی رحمۃ اللہ علیہ اور حضرت سید پیر عظمت اللہ شاہ صاحب (بستی مسو شاہ شہر سلطان) کے کتب خانوں میں بوستان سعدی، مولانا جامی کی تحفۃ الاحرار اور شرح یوسف زلیخا وغیرہ شروح دیکھنے کی سعادت نصیب ہوئی۔

تذکرہ کی بعض کتابوں میں حضرت گھلوی صاحب کی ایک اور کتاب ”خیر الاذکار فی مناقب الابرار“ کا نام نظر سے گزرا تو میری جستجو اور تلاش کا سلسلہ اور تیز ہو گیا۔ بعض مدارس اور خانقاہوں کے چکر لگائے مگر کامیابی نہ ہو سکی۔ جویندہ پابندہ کے مصداق مقدر نے یاوری فرمائی۔ ایک دن ایک علم پرورد دوست تجل حسین شاہ قریشی ہاشمی اسدی (انسپکٹر پیشل برانچ) نے یہ خوشخبری سنائی کہ ”خیر الاذکار“ کا ایک قلمی نسخہ سرزمین تونسہ کے باشندہ ہمتن سراپا خلوص شخصیت مولانا محمد رمضان معینی کے پاس موجود ہے۔ یہ خبر میرے لیے نوید سحر سے کم نہ تھی، میں فرط خوشی سے اچھل پڑا۔

عرض گزار ہوا: ”کہ جس قدر بھی ہو سکے جلد ہی یہ نسخہ کیمیا، نظر نواز ہو۔ تاکہ

بے قرار دل کے لیے قرار و سکون کا سامان فراہم ہو سکے۔“

چند ہی دنوں بعد شاہ صاحب کی جانب سے روح پرور پیام موصول ہوا کہ ہم نے آپ کی مطلوبہ کتاب ”خیر الاذکار فی مناقب الابرار“ کی فوٹو کاپی منگوائی ہے۔ حضرت سیدنا بہاؤ الدین زکریا ملتانی کے اس باذوق اور علم دوست فرزند ارجمند کا شکریہ ادا کرتے ہوئے قلمی نسخہ کی زیارت سے شاد کام ہوا۔ مولانا محمد رمضان تونسوی صاحب نے نسخہ ہذا کے ترجمہ کی طرف توجہ مبذول کرائی۔

کچھ عرصہ بعد ہی سلسلہ عالیہ چشتیہ کے روح رواں، امام الاولیاء، شیخ المشائخ حضرت سیدنا قبلہ عالم خواجہ نور محمد مہاروی قدس سرہ العزیز کی اولاد پاک کی رشک بہار علمی و روحانی شخصیت حضرت سیدنا خواجہ کریم بخش مہاروی کے تحت جگر، نور نظر حضرت خواجہ میاں محمد اجمل مہاروی اپنے طریقہ اسلاف کی پیروی میں سالانہ معمول کے مطابق مریدین و معتقدین کے ہاں ہمارے علاقہ میں تشریف فرما ہوئے۔ حسب معمول اس نیاز مند کو بھی کچھ وقت بخشا۔ بندہ حقیر نے حضور قبلہ عالم رضی اللہ عنہ کے حالات طیبات پر مشتمل قدیم ماخذ ”خیر الاذکار فی مناقب الابرار“ کا فارسی قلمی نسخہ جو نبی پیش کیا، دیکھتے ہی باغ باغ ہو گئے۔ زبان فیض ترجمان سے یہ الفاظ صادر ہوئے :

”بس اب تم خود ہی اس کا اردو ترجمہ شروع کر دو“

قبولیت کا وقت تھا۔ دل میں ٹھان لی کہ یہ کام مجھے کرنا ہے۔ بزرگوں کی زبان سے نکلے ہوئے الفاظ ضرور اثر رکھتے ہیں۔ مگر میرے لیے صرف ایک قلمی نسخہ اور وہ بھی مدہم فوٹو کاپی اور پرانے رسم الخط میں استفادہ کچھ آسان نہ تھا۔

اور ویسے بھی ترجمہ نگاری یعنی کسی مصنف کی مراد و مقصد کو ایک زبان سے دوسری زبان میں بطریق اتم منتقل کرنا کس قدر جان جوکھوں کا کام ہے۔ اس کا صحیح انداز وہ لوگ ہی کر سکتے ہیں جو اس میدان میں راہ رو ہیں۔ بقول سیف الدین سیف:

لکھنے والے ہی جان سکتے ہیں

لفظ لفظ میں کیا قیامت ہے

ترجمہ کی نیت سے فوٹو کاپی کو ایک نظر دیکھنا شروع کیا۔ قدم قدم پر مشکلات کا سامنا تھا۔ شاعر اسلام حفیظ جالندھری یاد آگئے،

ارادے باندھتا ہوں توڑ دیتا ہوں

کہیں ایسا نہ ہو جائے کہیں ویسا نہ ہو جائے

کچھ مدت بعد غزالی زماں، امام اہل سنت علامہ سید امام احمد سعید کاظمی قدس سرہ العزیز کے عرس مبارک کی تقریب میں شرکت کی توفیق ارزانی ہوئی۔ وہاں مختلف کتب خانوں پر کتابیں دیکھ رہا تھا، کہ اچانک ”خیر الاذکار“ کا مطبوعہ نسخہ نظر نواز ہوا۔ راقم چھپنا اور اسے اٹھالیا، اس وقت فوراً یہ سمجھا کہ شاید اردو ترجمہ ہے۔ مگر ورق گردانی کے بعد معلوم ہوا کہ ماشاء اللہ یہ تو اصل فارسی متن کے ساتھ چھپا ہوا، نایاب اور خوب صورت تحفہ ہے۔ اس کتاب پر کام کرنے کی سعادت علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد کے شعبہ اردو کے صدر، محترم پروفیسر عبدالعزیز ساحر کے حصہ میں آئی۔

یہ موصوف کی لیل و نہار کی جگر سوزی، عرق ریزی اور انتھک کاوشوں کا ثمر ہے کہ انہوں نے اس نایاب تحفہ کے حصول کے لیے بڑی تگ و دو کے بعد مختلف چار قلمی نسخے حاصل کیے۔ پھر تقابلی جائزہ لیتے ہوئے بڑی جانفشانی سے فارسی متن کی تحقیق کی، شاندار حواشی قائم کیے، اہل علم کے ذوق اور سہولت کے پیش نظر اشاریہ کا اہتمام کیا، پھر جاندار اور پر مغز مقدمہ قلمبند فرمایا۔ یقیناً اہل علم اور ارباب علم و دانش کے لیے قابل قدر سوغات ہے۔

میں اپنے دوست ساحر صاحب کی اس علمی اور پر خلوص کاوش کو نہ صرف سراہتا ہوں بلکہ انہیں ہدیہ تبریک بھی پیش کرتا ہوں۔

راقم الحروف نے اللہ اور اس کے رسول کریم ﷺ کے فضل و کرم اور سرزمین مہرے والہ (ضلع راجن پور، فاضل پور) کے بے تاج بادشاہ شیخ طریقت ماہتاب ولایت، باغ زہراء کے گل چیدہ حضرت سیدنا مولانا مرید قلندر بخاری رحمۃ اللہ علیہ کی عنایت و عطا اور فیضان نظر سے ۲۱ رمضان المبارک ۱۴۳۵ھ بمطابق ۲۰۱۴ء صاحب قلم، صوفی منش بزرگ حضرت مولانا محمد گھلوی اور آپ کے پیرو مرشد حضرت شاہ ناروالہ اور سلسلہ عالیہ چشت اہل بہشت کے بزرگان دین کی ارواح مقدسہ کو ایصال ثواب کیا اور بوقت ظہر خیرالذکار فارسی کو اردو قالب میں ڈھالنے کا آغاز کر دیا۔ شہر رمضان کی پر نور سہانی گھڑیوں میں ایک ہفتہ تسلسل کے ساتھ ترجمہ نگاری کا کام ہوتا رہا۔ پھر کم و بیش دو ماہ بعض ناگزیر وجوہ کی بنا پر کام قفل کا شکار رہا۔

اس قادرو قیوم کی قدرت و کرم کا تماشا تو دیکھئے! ماحول حیات ناخوشگوار، غلوت کی گھڑیاں ناپید جبکہ اس کام کے لیے گوشہ تنہائی کی پرسکون گھڑیاں کس قدر ضروری ہیں، ارباب علم و دانش سے مخفی نہیں۔۔۔

رزق حلال کی تک دود، تعلیم و تربیت کے لیے بچوں کے شور و غل میں بیٹھ کر ترجمہ نگاری کا سا مشکل کام، اس دوران والد گرامی رحمۃ اللہ علیہ تقریباً ساڑھے تین ماہ علیل رہے اور آخری ماہ کے چھتیس دن پرائیویٹ ہسپتال بہاول پور میں داخل بھی رہے۔ ایسے ناموافق و ناسازگار اور تشویش ناک ماحول میں اس کریم ذات نے محض اپنے فضل و کرم سے سکون قلب کی دولت سے نوازا۔ وقتاً فوقتاً جب بھی کچھ فرصت کی گھڑیاں میسر آتی رہیں، حسب فرصت لکھتا رہا۔ قادرو قیوم رب کی کرم گستری پہ قربان جائے جب وہ کسی بندے سے کام لینا چاہتا ہے تو محض اپنے فضل و کرم اور عنایت و عطا سے لے ہی لیتا ہے، ہر چند کہ وہ بندہ کتنا ہی روسیہ اور گنہگار ہو۔ کتاب ہذا کے آخری حصے کا اکثر ترجمہ وہیں ہسپتال میں ہی انجام پذیر ہوا۔ بزرگوں کے روحانی تصرف اور

اس کریم ذات کی بندہ پروری اور ذرہ نوازی پر اس کی بارگاہ میں سجدہ شکر بجالاتا ہوں۔ ترجمہ کے دوران حسب ذیل امور ملحوظ رہے۔

- (۱) نیاز مند نے حتی المقدور کوشش کی کہ ترجمہ کی زبان عام فہم، سلیس اور انداز تحریر شگفتہ و سادہ ہو۔
- (۲) لفاظی اور اردو ادب کے ایسے اسلوب سے پرہیز کیا کہ شوکت الفاظ سے ترجمہ میں دلکشی اور رنگینی تو پیدا ہو لیکن مصنف رحمۃ اللہ علیہ کے مقاصد مبہم اور مجرد ہو کر رہ جائیں
- (۳) جہاں کہیں وضاحت کی ضرورت پڑی بریکٹ کا التزام اس انداز میں کیا کہ بریکٹ اور بریکٹ کے بغیر دونوں حالتوں میں پڑھتے ہوئے ترجمہ کی روانی میں فرق نہ آئے۔
- (۴) قارئین کی دلچسپی اور سہولت کے لیے سرخیاں قائم کیں۔

(۵) بعض مقامات پر حواشی قائم کیے، موقع کی مناسبت کے پیش نظر اردو، فارسی اور سرائیکی کے اشعار لکھ کر بھی اہل ذوق کے لیے مسرت و شادمانی کا سامان فراہم کیا۔ راقم اس میں کس حد تک کامیاب و کامران رہا، یہ فیصلہ قارئین کے ذوق و شوق اور علمی فہم پر چھوڑتا ہوں۔ البتہ اہل سنت و جماعت کے بعض سلطان قلم علماء کی تصدیقات و تاثرات میری کوشش پر شاید عادل ہیں۔

میری زندگی کا عہد شباب دیہات کے گھپ اندھیروں میں گزر گیا اور اب بھی ضلع مظفر گڑھ کے پسماندہ علاقہ تحصیل جتوئی کے ایک گوشہ میں زندگی کے شب و روز بیت رہے ہیں۔ جہاں پر مسائل ہی مسائل ہیں، عرصہ دراز سے یہ آرزو دل میں چل رہی ہے کہ کوئی اسلامی ذہن کمپوزر ملے جسے عربی، فارسی سے دلچسپی اور سوچ بوجھ بھی ہو۔ مگر وائے ناکامی، شہر کی ہریالیاں اور شادابیاں چھوڑ کر دیہات کے گھٹا ٹوپ اندھیروں میں کون ہماری دلداری و غمخواری کرے۔

قادرو قیوم ذات میرے عزیز، لائق و فائق روحانی بیٹے محمد مجاہد اطال اللہ عمرہ کو جزائے خیر دے۔ جس نے میری اس سند خواہش کا احترام کرتے ہوئے بے لوث ہو کر وقت نکالا، پوری محبت و خلوص سے میرا ہاتھ بنایا۔ بھرپور محنت و مشقت

اٹھائی، شب و روز فرصت کی گھڑیوں میں کپڑوں کی خدمات سرانجام دیں۔ خدائے لم یزل اسے دارین کی سعادتوں سے مالا مال فرمائے اور قرب رسول عربی ﷺ کی نعمت غیر متزقہ سے حظ وافر نصیب فرمائے۔ آمین

راقم نے اصل فارسی متن سامنے رکھ کر اردو ترجمہ کی پروف ریڈنگ کی۔ حتی المقدور کوشش کی کہ ترجمہ اور پروف میں غلطیاں کم سے کم ہوں، مگر ایک خاک کی چٹکی سے خطا سرزد نہ ہو، ایسا نہیں ہو سکتا؟

میں ہوں تحسین انسان اک خطا کا پتلا
یہ ناممکن ہے جو کبھی مجھ سے خطا ہونہ سکے

میں نے اپنے اسلاف کے اس فارسی قیمتی سرمایہ کو مروجہ اردو زبان میں منتقل کر کے نسل نو تک پہنچایا۔ تاکہ اقبال کے شاہینوں کے عقائد و نظریات میں پختگی پیدا ہو اور ان کے سرمایہ ایمان و ایقان کو تقویت اور روح کو بالیدگی ملے۔

مجھے اپنی علمی کم مائیگی کا اعتراف ہے۔ میری عروس فکر اپنی بے جمالی کے باعث سراگندہ ہے۔ ترجمہ نگاری ایک مشکل کام ہے، میری نوک قلم میں وہ جولانی اور ہنرمندی نہیں۔ میں اس میدان میں اترنے کے قطعاً قابل نہیں۔ مگر بے کار بیٹھنے سے کچھ نہ کچھ کرتے رہنا، اچھا ہے۔

عربی کا مشہور مقولہ ”من صنف قد استهدف“ میرے سامنے ہے اس لیے

من بعجز و قصور معترفم -- نے چوں ناداں و احمق و خرم

اسپ تازی اگر چہ تازد -- لاشہ خر خوشن نیندازد

اہل قلم ارباب محبت کی ”تنقید برائے تعمیر“ شکر یہ کے ساتھ دل و جان سے نہ صرف قبول کروں گا بلکہ کتاب ہذا کے دوسرے ایڈیشن میں اسے جگہ بھی دوں گا۔ ان شاء اللہ جبکہ ارباب نفوس، ہٹ دھرم اور نفس کے پجاریوں کی ”تنقید برائے تنقید“

سے ایڈوانس دست بستہ معافی کا طلبگار ہوں۔

میں نے اپنی اور اپنے اہل خانہ کی نجات اخروی کے لیے بے لوث یہ حقیر سا کام انجام دیا ہے۔ بالفاظ دیگر تہذیب و تمدن کے طور پر بے کار ہو کر کار ہنر کیا ہے۔ رب محمد، محبوب حجازی ﷺ کے صدقے سے قبول فرمائے اور وہ ذات اقدس اپنی خوشنودی کی سند سے نواز دے۔

کام وہ لے لیجئے تم کو جو راضی کرے

ٹھیک ہو نام رضا، تم پہ کروڑوں درود

چغتایان امام احمد رضا کی سدا بہار خوشبو، اہل سنت و جماعت کے مایہ ناز عالم دین، محسن اہل سنت، شرف ملت حضرت علامہ مولانا محمد عبدالحکیم شرف قادری رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت عالیہ میں کچھ عرصہ دعائیں سمیٹنے کا موقع نصیب ہوتا رہا۔

اب بھی حضرت کے چہرہ زیبا کا عکس جمیل میرے دل میں جاگزیں ہے، گویا وہ میری نظر کے سامنے ہیں۔ آج اگر حضور شرف ملت اس خاکدان گیتی میں جلوہ آراء ہوتے تو یقیناً راقم کو نہ صرف تھکی دیتے، ڈھارس بندھواتے، داد دیتے بلکہ خوش ہوتے اور گل ریز تبسم سے موتی لٹاتے ہوئے پر خلوص دعاؤں سے نوازتے۔ کیونکہ آپ مجھ سے فرمایا کرتے تھے: ”تم جہاں کہیں بھی رہو بس ایک ہنگامہ برپا کر دو، جب بھی میرے پاس آیا کرو تمہارے ہاتھ کا لکھا ہوا کوئی نہ کوئی رسالہ ضرور دیکھوں۔“

اٹھتے جاتے ہیں میری بزم سے سب اہل نظر

گھٹتے جاتے ہیں میرے دل کو بڑھانے والے

پروفیسر محمد عبدالغفور غوثی علمی دنیا میں ایک مشہور نام ہے۔ آپ ایک کہنہ مشق مدرس اور عدیم المثال ترجمہ نگار ہیں۔

علامہ غوثی سے اس نیاز مند کو شرف تلمذ بھی حاصل ہے، ویسے آپ میرے

داد استاد ہیں۔ اس نیاز مند کو نعم الوجہ اور شرح نخبہ الفکر اور تفسیر بیضاوی کے چند اسباق آپ سے پڑھنے کی سعادت حاصل ہے۔

آپ نے ازراہ شفقت اصل فارسی متن ”خیر الاذکار فی مناقب الابرار“ سامنے رکھ کر راقم کے اردو ترجمہ شدہ مسودہ کو توجہ کامل سے پڑھا، جہاں کہیں ضرورت محسوس کی درستی بھی فرمائی۔ پھر اپنے مشکبار قلم سے تاثرات بھی قلمبند کیے۔ فخر اہم اللہ خیر!۔

انتہائی کرم فرمایا ایک دیرینہ دوست قاری زاہد حسین اویسی کا شکریہ ادا کرنا ضروری ہے۔ آپ نے مکمل ترجمہ کو حرف بحرف پڑھا۔ حسن صوری میں اضافہ کے لیے بعض مقامات پر جس انداز میں رہنمائی فرمائی وہ یقیناً قابل تحسین ہے۔

عبدالعزیز ساحر صاحب، صدر شعبہ اردو، علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد کو بھلا دینا، ہر اس رانہ انصافی ہوگی۔ ساحر صاحب نے جس محبت و خلوص اور دیدہ ریزی سے کتاب کا مطالعہ کیا اور رموز اوقاف کی طرف رہنمائی فرمائی۔ راقم تہہ دل سے ان کا شکر گزار ہے۔

یہ بندہ پر خطا، استاذ العلماء علامہ غوثی صاحب، محترم دوست قاری صاحب، ساحر صاحب اور تصدیقات و تاثرات عطا فرمانے والے اہل سنت کے جید علماء کرام کا شکر گزار ہے۔ خداوند تعالیٰ ان سب کو جزائے خیر عطا فرمائے اور ان نیک نفوس کے صدقے اس عاجز و ناتواں انسان کو دین متین کی مزید خدمت کی توفیق عطا فرمائے اور اسے اپنے نبی الحرمین ﷺ کے صدقے شرف قبولیت بخشے۔

آمین ثم آمین، والحمد للہ رب العالمین

نیاز مند

غلام جیلانی چاچہ نقشبندی

۲۰ رجب المرجب ۱۴۳۳ھ

بمطابق ۱۲۶ اپریل ۲۰۱۶ء

حالات مصنف از مترجم

فارسی شارح، مصنف اور صوفی مؤلف ”خیر الاذکار“
محمد گھلوی کی روشن حیات کے چند ایک گوشے

’بچند کے شمالی پہلو میں واقع علی پور (ضلع مظفر گڑھ) اگرچہ اب تک پسماندہ ہے مگر اس کی مٹی رواں، جوان اور زرخیز ہے۔ اس خطہ ارضی نے قد آور شخصیات اور بلند پایہ انسان جنم دیئے۔ اس مقدس دھرتی کے گرد و نواح میں پل کر جوان ہونے والے پرگو شاعر تحسین سبائے والوی متوفی ۱۹۹۰ء نے اسے بطور تعارف یوں خراج تحسین پیش کیا۔ چند ایک اشعار ملاحظہ فرمائیں،

علی پور پانچ دریاؤں کی وادی علی کے نام لیاؤں کی وادی

علی خاں لودھی نے اس کو بسایا پھر کئی قوموں نے آؤ یہ جمایا

نہیں ہے نام لیکن نامور ہے علی پور میری آشاؤں کا گھر ہے

ہمیں تحسین ہر دم شاد رکھے علی پور کو خدا آباد رکھے

علی پور اور اس کے گرد و نواح کے اہل فکر و نظر اور ارباب علم و دانش، علوم و فنون میں مسلم الثبوت امام ہونے کے باوجود بے نام و نشان زندگی گزار کر تہہ مزار چلے گئے۔ ان کی

علمی و دینی خدمات اجاگر نہ ہو سکیں اور ان کے احوال و آثار گوشہ گمنامی کی نذر ہو گئے۔
زندہ درگور ہوئے اہل نظر کس قدر مردہ پرستی ہے یہاں

سرائیکی اور اردو کے مایہ ناز شاعر تحسین سبائے والوی اپنے ایک مضمون میں اس درد و کرب کا اظہار کرتے ہوئے لکھتے ہیں،

”یہاں نہ جانے کتنے ایسے فنکار ہوں گے جو سرمایہ نہ ہونے کی وجہ سے گمنامی کی موت مر گئے اور ان کا علمی و ادبی سرمایہ بے درد لوگوں کے ہاتھوں پرزے پرزے ہو کر انکٹھیوں کی نذر ہو گیا۔ اور یوں دنیا نے علم و ادب کی نامور ہستیاں مرنے کے بعد بے نام ہو کر رہ گئیں۔“ (3)

جائے سکونت:

خیر الاذکار فی مناقب الابرار کے جامع، مدارس عربیہ شعبہ فارسی کی منظوم و منثور درسی کتب کے مشہور شارح حضرت علامہ مولانا محمد گھلوی رحمۃ اللہ علیہ کا تعلق بھی اس مردم خیز سرزمین سے ہے۔ علی پور گھلوں کے بعض بزرگوں کی زبانی معلوم ہوا کہ آپ کے آباء اجداد ہندوستان سے نقل مکانی کرتے ہوئے علی پور گھلوں میں آئے۔ آپ کے والد گرامی ”غلام محمد“ ایک متقی و پارسا انسان تھے۔ یہاں مستقل سکونت پذیر رہے۔ چنانچہ اسی وجہ اور نسبت سے آپ ”گھلوی“ مشہور ہوئے ہیں۔

اگرچہ زندگی کا بیشتر حصہ مختلف مقامات پر دینی خدمات میں گزرا، مگر آخری آیام پھر گھلوں میں گزارے۔

بعض تذکرہ نگاروں نے آپ کو ”ٹھٹھہ گھلوں“ تحصیل شجاع آباد ضلع ملتان کا باشندہ لکھا۔ (4)

راجہ نور محمد نظامی نے اپنے ایک مضمون میں لکھا،
”کہ آپ شہر گڑھی علاقہ کچی نزد کالا باغ ضلع میانوالی کے رہنے والے تھے۔“ (5)
یہ دونوں حوالے درست نہیں۔ بلکہ حقیقت یہ ہے کہ آپ علی پور گھلوں ہی کے رہنے والے تھے۔ ثبوت کے لیے خیر الاذکار کا ایک طویل اقتباس پیش خدمت ہے۔

مؤلف خیر الاذکار اپنے شیخ کریم حضرت خواجہ نور محمد ثانی اور حضرت حافظ محمد سلطان پوری کی رفاقت میں پہلی مرتبہ جب سرزمین مہار شریف حضرت قبلہ عالم رضی اللہ عنہ کی خدمت میں حاضر ہوئے، وہاں پر مولانا گھلوی کو، الٹی اور بخار کا مرض لاحق ہو گیا۔ چند دنوں بعد مولانا مرحوم نے حضرت حافظ محمد سلطان پوری سے مشاورت کے بعد حضور قبلہ عالم اور اپنے مرشد کریم کی اجازت سے وطن واپسی کا پروگرام بنایا۔ حضرت حافظ محمد سلطان پوری کے کم سن فرزند ارجمند ”میاں محمد مسعود“ جو اس وقت اپنے والد کے ہمراہ مہار شریف میں مقیم تھے، انہیں واپس گھر سلطان پور تک لے آئے۔ آگے مؤلف مرحوم کی خود زبانی سنئے،

پھر (حضور قبلہ عالم) بطور خوش طبعی فرمانے لگے۔

”جاؤ جاؤ، جب تمہیں اپنے وطن کی ہوا پہنچے گی بخار خود بخود اتر جائے گا“

چند سطور بعد مزید لکھتے ہیں،

”بندہ اور محمد مسعود، ان تینوں خداوندانِ نعمت سے (حضور قبلہ عالم، خواجہ نور محمد

ثانی اور حافظ صاحب) سے رخصت لیتے ہوئے واپس وطن لوٹے۔ راستے میں جہاں

کہیں بھی رات گزارنے کا اتفاق ہوا، ہر حوالے سے خوش حال رہے۔ پورے سفر میں

ان بزرگوں کی روحانی توجہ اور کرم شامل حال رہا۔ اگر اسے میں قلمبند کروں تو بات لمبی

ہو جائے گی۔ ”العائل تلافیہ الاشارة“ سمجھ دار آدمی اشاروں ہی میں بات سمجھ لیتا ہے۔ جب اوج شریف سے دریائے چناب کو عبور کیا۔ عارضۂ تپ، جو کہ دوران سفر بھی باقی رہا، حضرت قبلہ عالم رضی اللہ عنہ کے فرمان عالیشان کی برکت سے محض عبور کرتے ہی کچھ اس طرح رفع دفع ہو گیا کہ گویا یہ مرض لاحق ہوا ہی نہیں تھا۔ کم و بیش ایک مہینے کے بعد حضور قبلہ عالم رضی اللہ عنہ کی یہاں پر تشریف آوری ہوئی اور ایک جہاں آپ کی برکات سے فیض یاب ہوا۔ یہ بندہ اوج شریف کی راہ پر حضور قبلہ عالم (دادا پیر) اور اپنے پیر و مرشد کے انوار سے مستفیض اور دیدار سے فیض یاب ہوا۔ جس وقت بندہ حضرت قبلہ عالم کی قدم بوسی سے مشرف ہوا، آپ استنجا کرنے کی غرض سے لوگوں سے دور گئے ہوئے تھے۔ از راہ خوش طبعی فرمانے لگے: ”اُس عارضہ (بخار) سے اب نجات مل گئی؟“ میں نے عرض کیا: جی ہاں حضور! آپ کے حسب فرمان جو نمکی بندے کو ہوائے وطن پہنچی، خیر و عافیت مل گئی۔ (یہ سنتے ہی) بندے سے چہرہ مبارک پھیر لیا۔ حضور عالی کو یہ بات شاید اس لیے ناپسند آئی کہ میں نے آپ کی کرامت اور خرقی عادت بات (راز) کو فاش کر دیا۔

میرے قبلہ (خواجہ نور محمد ثانی) قدس سرہ، دریا عبور کرنے کے بعد کسی وجہ سے راستے میں ٹھہرے اور حضور قبلہ عالم سے پیچھے رہ گئے۔ حالانکہ دریا عبور کرنے میں سبقت لیے ہوئے تھے۔ آپ جس وقت حضرت قبلہ عالم کی بارگاہ میں پہنچے، حضور نے ضیافت طبع کے طور پر فرمایا: ”میاں صاحب! خود آگے چلے جاتے ہیں اور حق تعالیٰ کے ساتھ یوں مشغول ہو جاتے ہیں۔

کم و بیش ایک مہینے کے بعد حضور قبلہ عالم کی یہاں تشریف آوری ہوئی اور ایک جہاں آپ کے

برکات سے فیض یاب ہوا۔ یہ بندہ اوج شریف کی راہ پر حضور قبلہ عالم (دادا پیر) اور اپنے پیر و مرشد کے انوار سے مستفیض اور دیدار سے فیض یاب ہوا۔

☆ اقتباس ہذا سے اس نتیجہ پر پہنچنا کوئی مشکل نہیں رہتا کہ آپ علی پور گھلوں ہی کے بندہ نہ تھے مہار شریف سے واپسی کے لیے دریائے چناب کو عبور کرنے کے لیے اوج شریف جانا۔

☆ پھر ایک ماہ بعد اپنے دادا پیر اور مرشد گرامی کے استقبال کے لیے اوج شریف کی راہ پر دیدہ دل فرس راہ کیے جو انتظار رہتا۔

☆ اور حافظ صاحب کے کم سن فرزند میاں مسعود گھر تک لے جانے کے لیے علی پور سلطان پور کا سفر کرنا۔

اس بات کا روشن ثبوت ہے کہ مولانا گھلوی کا اصلی وطن علی پور (گھلوں) ہی تھا۔

☆ اگر ٹھٹھہ گھلوں، ضلع ملتان یا ضلع میانوالی کے علاقے کے رہنے والے ہوتے تو،

حضرت حافظ محمد سلطان پوری کے بیٹے کو گھر تک پہنچانے کے لیے علی پور سفر کی کیا ضرورت تھی۔

☆ یا حضرت گھلوی صاحب کا اپنے بزرگوں کے استقبال کے لیے اوج شریف کی راہ تنکنا کیا معنی رکھتا ہے۔

☆ خیر الاذکار کے مطابق گھلوی صاحب تین سال سلطان پور کے قریب یارے والی میں مدرس کے طور پر مقیم رہے۔

☆ حضرت سیدنا شاہ نور محمد مہاروی رحمۃ اللہ علیہ جب مدینۃ الاولیاء اوج شریف اور کوٹ مٹھن شریف کی طرف سفر اختیار فرماتے تو ایک دو راتیں گھلوں میں بھی قیام فرماتے۔ مولانا اپنے دادا پیر کی خدمت عالیہ میں حاضر باش رہتے اور گرمیوں کے موسم میں پٹکھا جھلا کرتے۔

حاجی نجم الدین سلیمانی رحمۃ اللہ علیہ تحریر فرماتے ہیں،

”نقل است میاں نور حسین صاحب می فرمودند، وقتیکہ قبلہ عالم سمت اچہ و کوٹ مٹھن سے رفتہ اکثر اتفاق در قریہ گھلوں می افتاد، یک دوشب دراں قریہ می ماندند مولوی محمد گھلو، کہ از مریدان حضرت مولانا نور محمد نارودالہ بود، چنانچہ از یک ملفوظ خیرالاذکار نام در ذکر قبلہ عالم و پیر خود ہم جمع کردہ دراں قریہ می ماند و اکثر بخند مت قبلہ عالم حاضری بود و بادش بران حضرت می کشید“ (6)

اس اقتباس سے بھی یہ ثابت ہو گیا کہ ”گھلوں“ سے مراد علی پور گھلوں ہی ہے۔

ازدواجی زندگی اور اولاد امجاد:

ازدواجی زندگی اور اولاد امجاد کے متعلق تذکرے خاموش ہیں۔ البتہ نور محمد نظامی نے اپنے ایک مضمون میں شرح یوسف وزلیخا کے حوالے سے ایک فرزند ارجمند عبدالجلیل کا نام ذکر کیا ہے جبکہ گھلوں کے بعض بزرگوں کی زبانی چھ بیٹے بتائے گئے ہیں، جو کہ یہاں سے نقل مکانی کرتے ہوئے سیالکوٹ اور ضلع میانوالی کے علاقوں میں اقامت گزین ہو گئے۔

تعلیم و تربیت اور بیعت:

ارجم الراحمین ذات الہی جب کسی بندے کو نعمت ظاہری و باطنی سے نوازنا چاہتی ہے، تو اسے محبوبان خدا کے دروازے تک پہنچنے کی توفیق عطا فرمادیتی ہے۔ علی پور گھلوں کے پسماندہ علاقہ کے باسی علامہ گھلوں کی قسمت پہ رشک آتا ہے۔ مقدر نے اسے دریائے سندھ سے پار کعبہ عاشقان، غیاث الاسلام والمسلمین حضرت قبلہ عالم خواجہ

نور محمد مہاروی کے خلیفہ اجل شہباز طریقت و مہتاب شریعت، آفتاب ولایت حضرت خواجہ نور محمد ثانی نارودالہ کے حضور رسائی کی سعادت سے سرفراز فرمایا۔

آپ نے ظاہری و باطنی تعلیم اور فیوض و برکات کے حصول کے لیے شاہ نارودالہ کریم کے سامنے زانوئے تلمذ تہہ کیے اور آستان عرش ناز پر جبین نیاز جھکادی۔

مولانا محمد گھلوں کے احوال و آثار کا سب سے بڑا ماخذ یہی کتاب خیرالاذکار ہی ہے۔ جس میں آپ کی قابل رشک زندگی کے حسین گوشوں کا ذکر کہیں کنایہ اور کہیں صراحتاً ملتا ہے۔

مولانا گھلوں نے اسی کتاب میں تحصیل علوم سے متعلق خود ہی واشگاف الفاظ میں اظہار فرمایا۔ چنانچہ اپنے ایک بے تکلف دینی دوست محمد یار، مہار جے مولانا موصوف نے خیرالاذکار میں یار غار اور دوست نغمسار کے دل نواز نام سے یاد کیا ہے۔ دونوں دوست حضرت شاہ نارودالہ کریم رضی اللہ عنہ کی بارگاہ عرش ناز میں ہم درس رہے۔

مولانا نے علوم ظاہری کے حصول کے بعد حضرت خواجہ کی بارگاہ میں بیعت کی استدعا کی، جسے حضرت خلیفہ صاحب نے قبول فرما کر شرف بیعت سے نوازا۔

شاہ نور محمد ثانی علم کے بحر و خار:

حضرت شاہ نارودالہ ظاہری و باطنی علوم میں ید طولی رکھتے تھے۔ خیرالاذکار کے مطالعہ سے پتہ چلتا ہے کہ جہاں کہیں بھی کسی فقہی مسئلہ کی توجیح و ترجیح اور توضیح میں ہم صحبت جید علماء باہمی گفتگو کے بعد کسی نتیجہ پر نہ پہنچ پاتے، تو آخر میں حضرت شاہ نارودالہ کریم سب کی علمی و فقہی پیاس بجھا دیتے۔

حضرت قبلہ عالم رضی اللہ عنہ کی معیت میں موجود علماء کرام جب کسی مسئلہ پر تحقیق و

تذقیں کے منفرد پھول کھلاتے اور کچھ گوشے پھر بھی تشنہ تحقیق رہ جاتے، تو حضرت شاہ
نار و والہ کریم تحقیق و تذقیں کے دریا بہا دیتے اور سامعین کو ورطہ حیرت میں ڈال دیتے
۔ مولانا گھلوی نے خیر الاذکار میں اپنے شیخ کی جلالت علمی کا ذکر بڑے حسین انداز
میں فرمایا ہے۔ لکھتے ہیں،

”میاں محمد بری مرحوم، میرے حضرت قبلہ رضی اللہ عنہ کے خادموں اور حضرت
قبلہ عالم رضی اللہ عنہ کے غلاموں میں سے تھے۔

مرحوم موصوف سے منقول ہے کہ ایک بار شاہ نار و والہ رضی اللہ عنہ بہت سے
بزرگان اور علماء کی ہمراہی میں حضرت غیاث العاشقین، سند الواصلین، فردا لطریقت
، قطب الحقیقت حضرت خواجہ قبلہ عالم قدس سرہ (سر پار شک بہار شخصیت) کی زیارت
کی نیت سے مہار شریف کی طرف راہی ہوئے۔ شیخ واہن کے باسی نیکو کارہ حافظ یحییٰ
ناہینا کی مسجد میں رات گزارنے کا اتفاق ہوا۔ حضرت حافظ صاحب موصوف ایک عالم
فاضل مرد اور علم حدیث میں اچھی مہارت کے حامل تھے۔ حضرات بزرگان دین قدس
سرہم کے تشریف لاتے ہی (حافظ موصوف) نے ایک بحث چھیڑ دی اور ایک حدیث
شریف کا معنی و مفہوم پوچھنے لگے اور مشکل سوال کر ڈالا۔ جملہ بزرگان اسے جواب
دینے سے خاموش رہے

والا مناقب (فاضل علوم درسیہ) مولانا مولوی محمد اکرم راجن پوری،
ذوالجہد والمواہب حضرت قاضی محمد عاقل صاحب قدس سرہ، قاضی درویش صاحب اور
دیگر علمائے کرام میں سے کسی نے بھی کوئی جواب نہ دیا۔

(ایسے علمی ماحول میں حضرات صوفیہ کا علم جانچنے، پرکھنے اور تولنے والے کو مسکت اور

دندان شکن جواب دینا بہر صورت ضروری تھا، اس لیے آسان علم و فضل کے نیر تاباں، آفتاب
شریعت اور باہتاب طریقت) میرے قبلہ رضی اللہ عنہ نے میاں محمد بری کو (بلا کر) فرمایا:

(تاج الشریعہ محمد بن احمد بن عبید اللہ کی تصنیف لطیف) وقایہ کے متفرق
اجزاء، جسے آپ سرفرو حضرت میں ساتھ رکھتے تھے، اٹھالائے۔ میاں محمد بری کہتے تھے کہ
میں وہ متفرق اجزاء اٹھالایا۔ آپ نے اس سے ایک لکھا ہوا کاغذ باہر نکالا اور مجھے عطا
فرمایا کہ حضرات بزرگان میں سے کسی کو دے دیجیے، تاکہ وہ حافظ موصوف کو اس کے
خدشے کے جواب میں سمجھا سکیں۔ میں نے کاغذ پیش کیا۔

حضرت حافظ جی جواب سنتے ہی دم بخود ہو کر اٹھ کھڑے ہوئے اور اپنے فرزند
ارجمند میاں عبدالغفور کو آواز دی کہ علماء کی اس مقتدر جماعت کو دعوت دینا ہمارے لیے
ضروری ہو چکا ہے۔ چونکہ یہ حضرات علمی قوت اور طاقت میں ہم سے بازی لے گئے ہیں۔
[ہریشہ گماں مبرکہ خالیست شاید کہ پلنگ خفتہ باشد (شیخ سعدی)
خاکساران جہاں را بختارت منگر

تو چودانی کہ دریں گرد سوارے باشد]

حضرات صوفیہ کی اس جماعت نے حافظ جی کی دعوت طعام تناول فرمائی، مگر
میرے قبلہ قدس سرہ نے اپنی دال روٹی تناول فرمائی۔ چونکہ اس کی دعوت (جوہر
صدق و صفا اور) دلی رغبت و شوق سے عاری تھی۔ غرضیکہ حضرت قبلہ رضی اللہ عنہ کو مکمل
علم لدنی (بفہل ربانی وہی اور عطا شدہ علم) حاصل تھا۔

حالانکہ علم ظاہری (کتابی علم) کو ایک عرصہ سے ترک کیا ہوا تھا اور مشغول بحق رہتے تھے
اکثر دینی مسائل اور علم ظاہری کے مباحثے انھیں اچھی طرح یاد تھے۔ جیسا کہ اس بندے نے

بعض مسائل کے متعلق خدمت اقدس میں سوال کر کے اس حقیقت کو بخوبی جان لیا تھا۔ اس جیسی ایک اور روایت بھی مشہور و معروف ہے۔ جب میرے قبلہ رضی اللہ عنہ، حضور قبلہ عالم رضی اللہ عنہ کی رفاقت و معیت میں ایک بار سیت پور جلوہ افروز ہوئے، مولوی علی محمد جیو (مرحوم) نے فقہ کی کتاب سے ایک عبارت حضرت قبلہ عالم قدس سرہ کی رفاقت میں جلوہ فرما حضرات علماء کی خدمت میں پیش کی۔ اس عبارت کا معنی و مفہوم بظاہر درست نہ لگ رہا تھا۔ اس (قابل رشک) بابرکت صحبت میں شریک مولانا مولوی محمد اکرم (ڈیوی یا راجن پوری) مفہوم عبارت کو نہ سمجھ سکے، اس لیے جواب دینے سے قاصر رہے۔ آخر وہ عبارت میرے قبلہ حضور کی بارگاہ میں پیش کی گئی۔ حضور والا نے اس (دقیق) عبارت کو کچھ ایسے ربط و ضبط اور سلیقہ و طریقہ سے پڑھ لیا کہ محض پڑھتے ہی وہ پیچیدہ اور مشکل مقام خود بخود حل ہو گیا۔“

تدریس کے شہر یار:

شیخ وقت شاہ نارووالہ کریم کو اپنے اس مرید اور شاگرد کی علمی و روحانی صلاحیت و استعداد پر مکمل اعتماد اور کامل یقین تھا۔ اس لیے شعبہ تدریس کو مزید فروغ دینے اور خوشبوئے علم کو ہر سو پھیلانے کے لیے حکم دیا، کہ جاؤ اور بہار علم کو عام کرو اور ایک مفتی کی حیثیت سے آنے والے حاجت مند کی علمی پیاس بجھاؤ، اور نصیحت فرمائی کہ اگر کوئی ضرورت مند تجھ سے شرعی مسئلہ پوچھنے آئے تو کتاب دیکھ کر بتا دیا کرو۔

مولانا گھلوی اپنے پیر و مرشد کے حکم سے شعبہ تدریس سے منسلک رہے اور متعدد مقامات پر تدریس و تحریر اور تصنیف و تالیف کے موتی لٹاتے رہے، جہاں کہیں بھی

رہے تشنگان علم و معرفت آپ سے مستفیض ہوتے رہے۔ لوگ شرعی مسائل پوچھنے کے لیے حاضر ہو جاتے، تو آپ بھی فرمانِ شیخ کی برکت سے نہایت مطمئن انداز سے جواب عطا فرما دیا کرتے۔ آگے مولانا کی زبانی سنئے،

”اس (غنیچہ دہن محبوب) کی زبان سے نکلے ہوئے مبارک الفاظ کی ذرا تاثر تو دیکھئے کہ سفر ہو یا حضر میں جہاں کہیں بھی ہوتا ہوں لوگ مجھ سے شرعی مسائل پوچھنے کے لیے آتے ہیں اور میں بھی بالکل درست اور تسلی بخش جواب دے دیا کرتا ہوں۔“

شرح نگاری:

آپ شریعت کے باعل عالم دین، روشن ضمیر، صوفی اور بیدار مغز مرد مومن تھے۔ طبقہ صوفیہ اور علماء کے ہاں آپ کی قدر و منزلت اور علمی جلالت مسلم ہے۔ مدارس عربیہ کا فارسی نصاب کریماسے لے کر سکندر نامہ تک جو شامل نصاب تھا، اسے اب بد قسمتی سے خارج کر دیا گیا ہے۔ حالانکہ عہد رفتہ میں فارسی کو قومی زبان کا درجہ حاصل تھا۔ علماء، صوفیہ، شعراء وغیرہم اہل قلم حضرات کی قلمی خدمات کا ایک گراں قدر علمی ذخیرہ آج بھی فارسی زبان میں موجود ہے۔ جن کے اردو تراجم کی ضرورت و اہمیت اور افادیت اپنی جگہ پر باقی ہے۔ وہ فارسی جو مبتدی (طالب علم) کو سب سے پہلے پڑھائی جاتی تھی، جس سے فارسی دانی کے ساتھ ساتھ تفہیم فقہ اور پھر اس سے بڑھ کر ایک طفل مکتب پند و نصائح کا ذخیرہ جمع کر لیتا تھا، جس کے ذریعے وہ جادہ مستقیم پالیتا، طلبہ کے خصائل و شمائل سنور جاتے، زندگی کے ہر موڑ پر فوز و فلاح قدم چومتی۔

عصر حاضر کے عظیم محقق اور شرح نگار شرف الملت والدین حضرت علامہ محمد عبدالحکیم شرف

قادری، فاضل لاہوری رحمۃ اللہ علیہ نے اس درد و کرب اور نیک تمنا کا اظہار کچھ یوں فرمایا:

”کچھ عرصہ پہلے درس نظامی کے نصاب میں فارسی کی چند کتابیں پڑھائی جاتی تھیں جن سے طالب علم فارسی زبان کے ساتھ ساتھ اچھے اخلاق کی تعلیم حاصل کر لیتا تھا۔ آج کل ان کتابوں کو غیر ضروری قرار دے کر ترک کیا جا رہا ہے۔ کاش ہمارے علماء اس طرف توجہ فرمائیں کہ اخلاق جلیلہ انسانیت کا وہ زیور ہے جس کی اس زمانہ میں بہت زیادہ ضرورت ہے۔“ (7)

مولانا محمد گھلوی رحمۃ اللہ علیہ وہ خوش بخت عالم و عارف ہیں جنہوں نے مبتدی، اساتذہ اور طلبہ کرام کی رہنمائی کا سامان فراہم کرنے کے لیے شامل نصاب فارسی درسی کتب کی جامع و مانع اور پرمغز و رفتہ زبان میں شروح قلمبند فرمائیں۔ اس طرح آپ نے مدارس عربیہ کے اساتذہ، طلبہ اور فارسی سے دلچسپی رکھنے والے دیگر ملی و مذہبی سکالروں پر احسان عظیم فرمایا۔ جب بھی کسی کتاب کے ترجمہ کی ضرورت محسوس کی گئی اور جس فارسی دان اہل قلم نے بھی اپنے مشکبار قلم کو جنبش دی تو وہ مولانا گھلوی کی شرح سے استفادہ کیے بغیر نہ رہ سکا۔

یادگار اسلاف، محسن اہل سنت حضرت علامہ محمد عبدالحکیم شرف قادری رحمۃ اللہ علیہ نے اس بات کا بابتگاہ دل اعتراف کیا اور تحفہ نصاب کی شرح لکھتے وقت ”ہدیۃ الروائح فی حل تحفۃ النصاب، المعروف شرح تحفہ گھلوی“ سے استفادہ بھی کیا۔ چنانچہ وہ خود تحریر فرماتے ہیں،

”اس حاشیہ کے دوران زیادہ تر حضرت مولانا محمد گھلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ (فارسی کی متعدد کتابوں کے شارح) کی شرح فارسی، غیاث اللغات اور تحفہ کے فارسی حواشی سے استفادہ کیا گیا۔“ (8)

راقم الحروف کی نظر سے کریماسے لے کر سکندر نامہ تک جملہ شروحات گزری ہیں۔ یقیناً وہ

اپنے حسن و خوبی جامعیت اور تحقیق کے لحاظ سے قابل قدر اور لائق مطالعہ شروح ہیں۔

خیر الاذکار کا سن تصنیف

خیر الاذکار فی مناقب الامام بھی آپ کی تصنیف لطیف ہے۔ اس کے قلمی نسخے متعدد لوگوں کے پاس اب بھی موجود ہیں۔ جو بعض خانقاہوں اور کچھ مدارس کی لائبریریوں کی زینت ہیں۔ علامہ گھلوی نے یہ کتاب کب تصنیف فرمائی؟ حتمی طور پر کچھ بھی نہیں کہا جاسکتا، تاہم خیر الاذکار کے ایک اقتباس کی روشنی میں اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ یہ عقیدت و محبت سے مملو کتاب اپنے پیر و مرشد کے وصال پر ملال کے تیس سال بعد کسی وقت میں تصنیف فرمائی ہوگی۔

عبدالعزیز ساحر لکھتے ہیں،

”خیر الاذکار کس زمانے میں مرتب ہوا؟ مولوی محمد گھلوی نے کہیں بھی اس راز سے پردہ نہیں اٹھایا۔ نہ ہی پورے رسالے میں کہیں سنہ و سال کا تذکرہ ہوا کہ جس سے رسالے کی تحریر و تسوید کے زمانے کا اندازہ ہو سکے۔ خود مولوی صاحب کے احوال و آثار کی عدم دستیابی کی وجہ سے بھی اس رسالے کی ترتیب و تہذیب پر قدرے روشنی پڑتی ہے۔ مولوی محمد گھلوی نے لکھا ہے کہ:

”میاں محمد جوئیہ سے منقول ہے کہ حضرت قبلہ رضی اللہ عنہ کی اہلیہ محترمہ آپ کی زندگی میں اکثر اوقات بیمار رہتی تھیں، لیکن حضور عالی جناب رحمۃ اللہ علیہ حضرت قبلہ عالم رضی اللہ عنہ کے شرف صحبت و زیارت کے لئے مہار شریف میں آمد و رفت کے معمول میں کبھی بھی کسی قسم کی تبدیلی روا نہ سمجھتے تھے۔ ایک مرتبہ یوں اتفاق ہوا کہ حضرت مائی صاحبہ (اہلیہ محترمہ) رضی اللہ عنہ بہت زیادہ بیمار ہو گئیں، یہاں تک کہ کفن

کا انتقام بھی کر لیا گیا، مگر میرے قبلہ نے (ان نازک گھڑیوں میں) مرض کی اس قدر شدت کے باوجود مہار شریف کی طرف جانے کی مکمل تیاری کر لی۔

خلوقِ خدا حیران تھی کہ رفیقہ حیات کو تنہا چھوڑ کر سفر کا ذہن کیسے بنالیا ہے؟ جب آپ اپنے اس عزمِ پیہم کے ساتھ حاجی پور شہر سے باہر نکل آئے اور بے شمار لوگ تعظیم اور رخصت کی غرض سے رکاب تھامے ہوئے تھے۔ آپ نے ہر شخص کو رخصت دی۔ حضرت قبلہ عالم کے غلاموں اور میرے قبلہ کے خدام میں سے ایک شخص میاں محمد موسیٰ تھا جو خدمتِ اقدس میں حاضر ہو کر جو کچھ بھی کہنا ہوتا، بہ جرأت تمام بے تحاشہ کہہ دیا کرتا۔ (شخص مذکور) حضور والا کے قریب ہوا اور بڑی دلیری سے منہ پھاڑ کر بولا:

”میاں صاحب! مر لیفہ (رفیقہ حیات جان بلب ہے) تم اسے تنہا چھوڑ کر پیر مرشد کی بارگاہ میں حاضری دینے جا رہے ہو۔ شاید تمہیں سچی اور کھری باتیں کہنے والا کوئی نہ رہا، جیسے تو کر رہا ہے اسی طرح کوئی نہیں کرتا۔“

مگر (علم و حوصلہ اور قوتِ برداشت کے کوہِ گراں) حضور عالی جناب میاں محمد موسیٰ کے قریب ہو کر چپکے سے کان میں کہنے لگے:

”میاں! مر لیفہ کو ابھی موت نہیں آئی ہے۔“ (یہ سنتے ہی میاں جی کے ہوش اڑ گئے) اور خوفزدہ ہو گیا۔ کچھ بھی کہنے کی سکت باقی نہ رہی۔ آخر وہی کچھ ہوا کہ مائی صاحبہ رضی اللہ عنہا اس قریب الموت مرض سے شفایاب ہو گئیں، بلکہ حضرت قبلہ رضی اللہ عنہ کے وصال کے بعد تیس ۳۰ سال تک زندگی کی بہاریں لوٹی رہیں۔“

ابتداءً کتاب میں سلسلہ چشتیہ عالیہ کے جلیل القدر اور صاحبِ قلم بزرگ اپنے پردادا پیر حضرت سیدنا شاہ فرخ جہاں دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کے ایک دو واقعات بھی بطور تبرک

نقل فرمادیے۔ پھر دادا پیر جمال عاشقان، قبلہ عالم و عالمیاں حضرت سیدنا خواجہ نور محمد مہاروی اور اپنے پیر و مرشد حضرت خواجہ نور محمد ثانی نار و والد (حاجی پور، راجن پور) اور قبلہ عالم کے برادر طریقت مرد میدان عشق، حضرت حافظ محمد سلطان پوری (علی پور، مظفر گڑھ) کے حالات طیبات اور ملفوظات مبارکہ جمع فرمائے ہیں۔

مولانا کی زندگی کے شب و روز درس و تدریس اور تصنیف و تالیف جیسی اہم دینی خدمات میں مصروف نظر آتے ہیں۔ خیر الاذکار میں ہے کہ وہ تین سال تسلسل کے ساتھ یارے والی میں مقیم رہے اور تدریس کے فرائض سرانجام دیتے رہے۔ اس دوران حضرت حافظ محمد سلطان پوری رحمۃ اللہ علیہ کو اپنا شیخ صحبت بنالیا۔ وہ جہاں کہیں بھی رہے، یاد شیخ سے غافل نہ رہے۔ جب بھی فرصت کی گھنٹیاں میسر آتیں بارگاہ شیخ میں حاضر ہو ہی جاتے۔ مولانا گھلوی وہ فیروز بخت شخصیت ہیں جنہیں اپنے شیخ کریم کی مجالس میں حاضری کی سعادتیں میسر رہیں۔ جب کبھی صحبت شیخ سے دوری کا دورانیہ کچھ طویل سا لگتا تو مکتوبات کی صورت میں شفقتوں کی بھیک مانگ لیتے۔

عقیدتوں کے گلاب:

وہ ثنائی الشیخ کے مرتبے پر فائز تھے اور یقیناً ایک کامل مردِ مومن اور مجمع الفضائل شخصیت تھے۔ خیر الاذکار میں حضرت خواجہ کے چار مکتوبات طیبات مولانا مرحوم کے نام منقول ہیں۔ جس میں مرشد گرامی نے اپنے مرید صادق کو فضائل و کمالات مرتبت، فصاحت و بلاغت منزلت، مجمع مکارم اخلاق، منبع محاسن جیسے بلند پایہ القاب سے یاد فرمایا۔ مبالغہ آرائی سے کوسوں دور و نفور، مردِ خود آگاہ اور شہید عشق کا ایسے الفاظ سے یاد

کرنا ان کے عظیم المرتبت انسان ہونے پر زبردست غماز ہے۔ یقیناً حضرت گھلوی دولتِ صدق و صفا سے سرشار، مجسمہ ایثار و خلوص اور عدیم العظیر عقیدت کیش انسان تھے۔ خیر الاذکار کا حرفِ حرف عقیدت و محبت شیخ سے مملو اور لفظ لفظ خوشبوئے محبت کا پیائی نظر آتا ہے۔ اس حوالے سے صرف ایک اقتباس ملاحظہ فرمائیے۔

”ہاتھ پرین قبل ازیں ملاحظہ فرما چکے ہیں کہ حضور قبلہ عالم رضی اللہ عنہ نے میرے قبلہ (خولہ نور محمد ثانی) رضی اللہ عنہ کی ذاتِ گرامی کو قدر و منزلت اور شان و رفعت میں شیخ العالمین حضرت سیدنا خولہ فرید الدین گنج شکر قدس سرہ کے برابر قرار دیا ہے۔ میرے قبلہ حضور رضی اللہ عنہ کی ذاتِ گرامی کو (لفظی رُبی و علمیتِ ربانی) کیا خوب اور قابلِ رشک جو ہر لطیف اور عنصر شریف عطا کیا گیا کہ آپ شریعت، طریقت اور حقیقت کے جامع تھے۔ ہر اعتبار سے شریعتِ مطہرہ کا پاسِ ادب آپ کی ذات والا صفات میں بطریقِ اتم موجود تھا۔ یہاں تک کہ شریعتِ پاک کے آداب و مستحبات نظر انداز نہ فرماتے اور ہمیشہ طہارتِ کاملہ کے ساتھ رہا کرتے، بلکہ نیند کے وقت بھی طہارت کے باوجود تازہ وضو فرمالیا کرتے۔

اپنے جملہ غلاموں پر شفقت کریمانہ کیا کہنا ہر غلام اور خادم یہی تصور اور نظریہ قائم کیے ہوئے ہوتا کہ حضور کا جس قدر لطف و کرم مجھ پر ہے، ایسا شاید ہی کسی دوسرے پر ہو۔ یقیناً آپ کی ذات شریفہ کی مثال اس جہان (رنگ و بو) کو نور و سرور بخشنے والے اس آفتاب کی ہی تھی جو بیک وقت سب پر برابر چمکتا و دمکتا اور نورِ بکھیرنا نظر آتا ہے۔

آپ مجاہدہ، آدابِ ریاضت اور مراتبِ طریقت کی بجا آوری میں یوں مصروف و مشغول ہوتے کہ محفلِ مبارک میں کسی شخص کو بھی امورِ دنیوی کے ذکر کی جرأت نہ ہوتی، بلکہ حضور اعلیٰ میں اگرچہ ہزاروں کی تعداد میں عام و خاص حاضر ہوتے، مگر جاہ و

جلال اور حشمت و دبدبہ کی بدولت آپ کی مرضی و منشا کے بغیر ہر شخص بولنا تو کجا سانس بھی آہستہ لیتا اور سر جھکائے خاموش رہتا۔ (بقول یتیم جتوئی)

[ساہ جھن کے جھات پانواں ہولے ودی الانواں]

ڈیکھاں تاں چوری چوری جندڑی بچا نوڑی تھی]

(مترجم)

دیوانہ باش:

اس قادر و قیوم ذات کی تقسیم کا عجب رنگ ہے۔ وہاں طائر عقل اور ہوش و خرد کی رسائی ناممکن ہے۔ اس لیے یہاں چون و چرا کی مجال نہیں اور لب کشائی کی جسارت گستاخی ہے۔ ہر دور میں دین متین کی صحیح معنی میں خدمت کرنے والے اکثر لوگ مفلس و قلاش اور تنگدستی کا شکار رہے ہیں۔ مولانا مرحوم کی زندگی بھی کچھ اس قسم کے معاملات و مسائل میں بسر ہو گئی۔ آپ اس فقر و اضطراب سے پریشان ہو کر اپنے پیر مغان کی خدمت میں شکوہ کناں ہوئے۔ حضور! میں ایک بے کار شخص ہوں کوئی بھی کسب و ہنر نہیں جانتا۔ میرا لباس و طعام رشتہ داروں پر جرمانہ و تاوان ہے۔

فرمایا: دیوانہ باش، تا غم تو دیگر اں خورد

(دنیاے دنی سے بے فکر ہو کر) محبوبِ حقیقی کی محبت میں گم ہو جا، تاکہ لوگ تجھ (خستہ جان) کا غم کھا سکیں۔ (اور تیری فیروز بختی پر عیش عیش کراٹھیں)

گھلوی صاحب سرایا متواضع شخصیت:

ایک مرتبہ اپنے پیر و مرشد حضرت خولہ نور محمد ثانی کی معیت میں مہار شریف محو سفر تھے۔ راستے

میں شیخ محمد قریشی مرحوم کی دعوت پر قیام فرمایا۔ مولانا مرحوم خیر الاذکار میں خود یوں رقمطراز ہیں۔
 ”ایک رات موضع صالح پور میں جب یہ نیاز مند غلام، فیض مآب حضرت قبلہ
 (پیر مرشد خواجہ نور محمد ثانی) رضی اللہ عنہ کی معیت میں پہلی مرتبہ حضرت قبلہ عالم رضی
 اللہ عنہ کی خدمت اقدس میں بجانب مہار شریف عازم سفر ہوا۔

ایک رات موضع صالح پور میں شیخ محمد قریشی مرحوم کی دعوت پر میرے قبلہ قیام پذیر
 ہوئے۔ مولوی نور احمد (رحمۃ اللہ علیہ) ساکن نوشہرہ، جناب حافظ محمد سلطان پوری، قاضی
 حافظ یار محمد ساکن دلا دجال وغیرہم، یہ بزرگ حضرات بھی ساتھ تھے۔ آپ کی بارگاہ میں
 حاضرین کے درمیان بعض مسائل و فوائد کا ذکر چھڑ گیا۔ سبحان اللہ، الحمد للہ، اللہ اکبر کے
 اعداد کے بارے میں، جو ہر فرض نماز کے بعد حدیث پاک کے مطابق پڑھے جاتے ہیں
 اور اس کے ساتھ کلمہ تہجد (لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ اللَّهُ
 الْمَلِكُ وَلَهُ الْحَمْدُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ) بھی ملایا جاتا
 ہے، یہ تعداد کے لحاظ سے ایک سو ایک بنتا ہے۔ حدیث کی روشنی میں اس کا ثواب
 بعض روایات کے مطابق تاروں کے برابر ہے۔

پھر سبحان اللہ ۳۳ بار، الحمد للہ ۳۳، اور اللہ اکبر ۳۴ بار پڑھنے اور تعیین تعداد کی
 حکمت پر بحث شروع ہو گئی۔ کہ کیا تعیین تعداد کی تخصیص نفع و نقصان کے لیے ہے کہ
 مقررہ تعداد سے کم نہیں پڑھنا چاہیے یا ثواب مقررہ (تاروں کے برابر) کا دار و مدار
 تعیین عدد کی پابندی میں ہے کہ اس میں کی بیشی جائز نہ ہوگی۔

آخر کار تمام بزرگوں نے پہلی بات (نفع و نقصان) پر اتفاق کیا۔ بندہ (محمد گھلوی
 مؤلف کتاب ہذا) جو اس روح پرور محفل میں خاموش بیٹھا تھا، اپنی فضیلت و برتری

کے اظہار کے لیے گستاخی کرتے ہوئے بول اٹھا:

”میں ’حسن حصین‘ (مصنف امام جزری رحمۃ اللہ علیہ) کے حاشیے میں بذات خود دیکھ
 چکا ہوں، یہ مصرعہ لکھا ہے۔ ”من زاد زاد الله في حسنة“ جس نے (عدد معین،
 تینتیس ۳۳، چونتیس ۳۴ سے) زیادہ پڑھ دیا اللہ تعالیٰ اس کی نیکیوں میں اضافہ فرمادیتا ہے۔“
 حضور مرشد کریم رضی اللہ عنہ (خاموشی سے) سب کی باتیں سنتے رہے، پھر اظہار
 حقیقت کچھ اس طرح فرمایا: ”اعداد کا تعیین و تخصیص اوراد و وظائف میں بہر صورت
 ضروری ہے اور وعدہ حصول ثواب میں تعیین تعداد کو بنیادی حیثیت حاصل ہے۔ اب
 اسے ایک مثال سے سمجھایا جاتا ہے۔ ایک شخص نے زرو جواہر کا

خزانہ کہیں مٹی میں دفن کر دیا۔ ایک مدت کے بعد پھر اسے نکال لینے کا خیال ہوا تو
 اسے مکمل طور پر احتیاط ضرور برتنی چاہیے کہ گڑھا اس جگہ کھودے، جہاں وہ خزانہ چھپایا
 تھا۔ اگر لاپرواہی یا غلطی سے دائیں بائیں یا آگے پیچھے بیلچہ (کسی، پھاوڑا) چلائے گا تو
 وہ گنج گراں مایہ نہ پاسکے گا۔ سبھی بزرگوں نے مثال مذکور کو تسلیم کیا اور بندہ (محمد گھلوی)
 اپنی (علمی) جسارت پر مارے شرم کے پانی پانی ہو گیا۔ نہیں نہیں، بلکہ یہ علمی جسارت
 ودیوری، بندے کے لیے رفع جہالت کا سبب بنی۔“

مولانا گھلوی بغرض استفادہ قبلہ عالم کے حضور:

مولانا گھلوی محقق و مدقق اور عبقری صلاحیت کے عظیم شارح اور عدیم الشال مدرس کی
 حیثیت سے تلفظ کی ادائیگی میں محتاط تھے۔ اس سلسلہ میں وہ ایسے فیروز بخت ہیں کہ
 انہیں دادا پیر حضور قبلہ عالم خواجہ نور محمد مہاروی رحمۃ اللہ علیہ کی خرمن علم و عرفان سے

خوشہ چینی اور گل چینی کا موقع ملا۔ چنانچہ وہ خود لکھتے ہیں:

”میں سلسلہ منظومہ ہاتھ میں لیے عرض گزار ہوا: قبلہ! اگر اجازت ہو تو کچھ عرض کروں۔ ازراہ کرم مجھے جواب باصواب سے مستفید فرمائیں۔

حضرت والا (ازراہ تواضع) یوں لب کشا ہوئے: ”ہم فلسفیانہ باریک بینی نہیں جانتے۔“ غلام عرض گزار ہوا: خیر (یعنی تندرستی اور بھلائی آپ کا مقدر بنے) حضور! یہ بندہ شعری باریکیاں نہیں پوچھنا چاہتا، بلکہ سلسلہ شریف میں بعض مشارخ کے القاب حروف و حرکات اور وجوہ مناسبات (لفظوں کے باہمی تعلق کے اسباب) میں جو کچھ شک و شبہ وارد ہے، اس کا ازالہ مقصود ہے۔ حضور والا متوجہ ہوئے اور فرمایا: ”جو کچھ پوچھنا چاہتا ہے، پوچھ لے۔“ بندہ اولاً خواجہ قدوۃ الدین فرسانۃ اچشتی قدس سرہ کے لقب کے متعلق عرض گزار ہوا: کہ (مولانا) عبدالغفور (لاری) رحمۃ اللہ علیہ نے مولانا جامی رحمۃ اللہ علیہ کی ”لغات الانس“ کے حاشیے میں لفظ ”فَرَسَافَہ“ کی یوں (فاوال پر زبر، ر پر زبر، سین مہملہ) غیر منقوٹ، یعنی جس پر نقطہ نہ ہو (پر جزم اور نون استادہ) (یعنی کھڑا) اور آخر میں فا، تحقیق فرمائی ہے، جبکہ بعض دوست اس لفظ کو کچھ اور طرح سے پڑھتے ہیں۔ حضور نے فرمایا: جی ہاں! ”عبدالغفور (مولانا جامی رحمۃ اللہ علیہ کے بھانجے اور شاگرد) نے ایسے ہی لکھا ہے، جبکہ مجھے حضرت مولانا صاحب قبلہ قدس سرہ سے یوں سند پہنچی ہے (فَرَسَافَہ) فا، پر زبر، ر مہملہ کی زیر شین مجھے (نقطہ والا حرف) ساکن اور تائے فوقانیہ (بالائی) مثنات اور آخر میں فا ہے اور کچھ لوگ اس ضبط اعراب کے آخر میں فا کو قاف سے بدل کر بھی پڑھتے ہیں یعنی (فَرَسَافَہ)، مگر میرے نزدیک وہی تلفظ مرغوب و محبوب اور پسندیدہ تر ہے، جو میرے شیخ حضرت

مولانا نے بیان فرمادیا ہے۔ یہ بندہ اسی دن سے اسم مبارک ”فرشتافہ“ کو اسی تلفظ سے پڑھتا ہے اور لفظ ”دِیَوَرِی“ حضرت خواجہ ممشاد کا لقب ہے۔ ”دال“ مہملہ کی زیر اور ”نون“ پر زبر ہے، جبکہ دال پر زبر اور نون پر پیش، یعنی دِیَوَرِی درست نہیں۔

اس کے بعد حضرت خواجہ عثمان کے لقب کے بارے میں عرض کیا: کہ ”ہارونی“ میں را پر پیش پڑھا جائے۔ فرمایا: نہیں، بلکہ ”را“ اور ”واو“ دونوں پر زبر ہی پڑھی جائے اس لیے کہ ”ہارَوَن“ حضرت خواجہ عثمان کی جائے پیدائش ہے، جو کہ ملک عراق میں نیشاپور کے گرد و نواح میں واقع ہے۔ ”(یاد رہے کہ) اسے را کے پیش اور واو ساکن کے ساتھ پڑھنا غلط العوام ہے۔

منتخب اللغات میں ہے کہ ”سنجر“ ایک شہر کا نام ہے، جو سلطان سنجر کی جائے ولادت ہے، ”موصل“ سے تین دن کی راہ پر واقع ہے۔ مشارخ کرام کے ملفوظات میں آیا ہے کہ ”سنجار“ عراق کا ایک قصبہ ہے، جو بغداد سے سات دن کی مسافت پر واقع ہے۔ ”سنجری“ اسی سے منسوب ہے۔ حضرت سیدنا خواجہ معین الدین چشتی رضی اللہ عنہ کے والد گرامی حضرت سید حسن کا وطن ہے۔ اس کے بعد ”وکیل الباب“ کی حقیقت کے بارے سوال کیا تو فرمایا: اس لفظ کا معنی عام فہم ہے، مشکل نہیں۔

اٰی وَکِیْلُ بَابِ الْعِلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ وَبَابِ الرَّحْمَةِ وَبَابِ الْجَنَّةِ بِلِ وَکِیْلُ بَابِ جَمِیعِ الْفِیوضَاتِ۔

یعنی (۱)۔۔۔ باب علم و معرفت کے وکیل (۲)۔۔۔ باب جنت و رحمت کے وکیل، بلکہ تمام تر فیوضات و برکات کے وکیل۔

”اوشی“ ہمزہ کے پیش کے ساتھ، شہر ”اوش“ کی طرف منسوب ہے، جو حضرت

قلب الاسلام خواجہ بختیار کا کی رحمۃ اللہ علیہ کی جائے سکونت ہے۔“

وجد گھلوی:

منظوم حسن کلام، حستہ جان عاشق زار کے دل میں ایک حشر برپا کر دیتا ہے۔ ارباب محبت اور اہل ذوق اس امر سے بخوبی آگاہ ہیں۔ جب حضرت گھلوی اپنے شیخ کریم کے ہمراہ مہار شریف جا رہے تھے۔ دوران سفر ایک رات کعبہ بخن حافظ شیرازی کی غزل کے اشعار کانوں میں رس گھول رہے تھے۔ مستی کیف و سرود سے خانہ دل میں ایک شور مچ رہا ہو گیا۔ مولانا گھلوی کی اپنی زبانی سنئے،

”یہ بندہ جب پہلی مرتبہ اپنے کعبہ و قبلہ ایمانی حضرت خواجہ نور محمد ثانی کی پاکیزہ معیت میں مہار شریف گیا تھا۔ کوڑے خاں بکڑا (زہے نصیب) کہ اسے ہمارے حضور کی غلامی کا شرف حاصل تھا۔ ہم ان کی بستی میں شب باش ہوئے لوگ نماز عشاء کی تیاری کر رہے تھے۔ کہ اچانک دوستوں میں سے کسی نے حافظ شیرازی رحمۃ اللہ علیہ کی غزل کے اشعار پڑھنے شروع کر دیئے۔ بندہ کو درج ذیل مصرع پر وجدانی کیفیت پیدا ہوئی۔“

”راست گو کہ ایں زمان تا تو، ازاں کیستی“

یعنی سچ بچتا کہ اس وقت تیرا شمار کن لوگوں میں ہے، میں کیف و سرود کی مستی میں اپنی جگہ سے اچھل کر صف سے باہر جا پڑا اور پھر اٹھ کر واپس اپنی جگہ پر آ بیٹھا۔ اور لوگوں کے ساتھ نماز باجماعت ادا کی۔“ (9)

گھلوی بحیثیت شاعر:

آپ کی نثری خدمات سے کوئی اہل علم صرف نظر نہیں کر سکتا، حواشی اور شرح نگاری میں

آپ کا مقام بلند ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ نظم سخی میں بھی آپ نے خامہ فرسائی کی ہے۔ خیر الاذکار (نسخہ الف) کے آخر میں فارسی اور عربی میں ان کی چار منظومات شامل ہیں۔ پروفیسر عبدالعزیز ساحر نے ان کی منظومات کو تبرک کی حیثیت سے مقدمہ میں نقل کر دیا ہے۔ نعت کے اشعار ملاحظہ فرمائیے۔ (10)

نعت

ای سر پیغمبر ایں مشتاق دیدار توام ای شفیع عاصیاں مشتاق دیدار توام
تو پادشاہی من گدا، تو قبلہ من قبلہ نما ای پیشوا مرسلان مشتاق دیدار توام
در عرصہ کون و مکاں دادت خدا حکمی رواں سلطان سر بر کن فکاں مشتاق دیدار توام
دیدنی جمال کبریا گشتی برازش آشنا شہباز اوج لامکاں مشتاق دیدار توام
داری جمال بوالعجب عالم براہت جاں بلب ای راجہ روح حسنگاں مشتاق دیدار توام
از ہول آں روز پس دایم دل اندوگہاں ای چارہ بی چارگاں مشتاق دیدار توام
جز تو ندارد از کسی امید یاری مفلسی ای غم گسار بی کساں مشتاق دیدار توام
زیر لولایت انبیا محتاج تو شاہ و گدا ای فیض بخش ہمکناں مشتاق دیدار توام
مولانا گھلوی اور حضرت حافظ محمد سلطان پوری کے مابین بے غرض محبتیں:

دنیوی حرص و طمع، لالچ، آرزو سے ہٹ کر محض اللہ اور اس کے رسول ﷺ کی رضا و خوشنودی کے لیے آپس میں محبت کرنے والے خوش بخت لوگوں کو بروز قیامت جو مرتبہ و مقام دیا جائے گا۔ اس پر انبیائے کرام بھی رشک کریں گے۔ ہمارے قابل قدر اسلاف کی پر نور روشن سہانی زندگیاں اس نعت سے سرشار نظر آتی ہیں۔ مولانا گھلوی اور قبلہ عالم کے برادرِ طریقت حضرت حافظ محمد سلطان پوری رحمۃ اللہ علیہ کے مابین

جور و شجاعت قائم رہا، وہ ہر قسم کی دنیاوی آلائش سے پاک و صاف تھا۔ دونوں دوسرے کی زیارت کے لیے اپنے گھر سے نکل پڑتے۔ مزید مولانا کی زبانی سماعت فرمائیے،

”یہ ان دنوں کی بات ہے جب بندہ سلطان پور کے قریب بستی یارے والی میں زندگی کی (انمول) گھڑیاں گزار رہا تھا۔ میں اکثر و بیشتر حافظ صاحب کی خدمت عالیہ میں چلا جاتا اور ان سے (علمی و عملی اور روحانی) فوائد حاصل کرتا اور آپ بھی ازراہ کرم و بندہ نوازی، فقیر کے ہاں تشریف لایا کرتے اور کبھی کبھار ایسا بھی اتفاق ہوتا کہ بندہ حضرت حافظ صاحب کی خدمت میں حاضری کے لیے چل پڑتا اور وہ مجھے ملنے کے لیے اپنے گھر سے نکل پڑتے۔ (یعنی ہم ایک دوسرے سے ملاقات کے لیے اپنے گھروں سے نکلتے، مگر ایک دوسرے کو نہ پاسکتے) حضرت حافظ صاحب کو آنے میں جو حرج واقع ہوتا، مجھے اس سے گھٹن سی محسوس ہوتی۔ اس لیے ان کے حضور عرض گزار ہوتا: ”بندہ حصول سعادت کے لیے آپ کی زیارت کے لیے حاضر تو ہو ہی جاتا ہے، پھر آپ یہ تکلیف کیوں فرماتے ہیں؟“

(حضرت حافظ صاحب) کبھی تو جواب نہ دیتے، بلکہ خاموشی اختیار فرماتے اور کبھی یوں جواب عطا فرماتے: ”میرا دل بھی چاہتا ہے کہ تجھے دیکھ لیا کروں۔“

[تحسین ٹوٹ کر میں جسے چاہتا رہا]

اس کے بھی پیار میں کبھی کوئی کمی نہ تھی (اضافہ از مترجم) [

تین سال تک ایک دوسرے کی طرف آمد و رفت کا یہ (پر خلوص) سلسلہ متنازع جاری و ساری رہا۔ یہاں تک کہ (میں) تقدیر الہی سے وہاں سے کوچ کر کے گھلواں (علی پور گھلواں) واپس مقیم ہو گیا اور پھر زیارت کی سعادت اور دولت قدم بوسی کا

شرف گاہے گاہے میسر ہوتا رہتا۔“

خلافت:

معاصر کتب ملفوظات میں حضرت گھلوی کی خلافت کا ذکر نہیں ملتا۔ البتہ پروفیسر خلیق احمد نظامی نے تاریخ مشائخ چشت میں آپ کو حضرت خواجہ نور محمد ثانی کریم رحمۃ اللہ علیہ کا خلیفہ شمار کیا ہے۔

خیر الاذکار میں بھی صراحتاً تو ذکر خلافت نہیں ملتا۔ حضرت خواجہ نارووالہ کریم کے روضہ اقدس کے دروازے پر مولانا گھلوی اور مولوی عزیز اللہ چنتر بیٹھے مناقب شیخ سے لطف اندوز ہو رہے تھے۔ اس ضمن میں ان حضرات کی آپس میں جو نسبت اور تعلق قائم تھا۔ اسے خیر الاذکار میں یوں تحریر فرمایا،

”ایں عاجز و مولوی عبدالعزیز ججن ہم خرقہ ایں عاجز“ (11)

اگرچہ اس درج بالا عبارت سے حتمی طور پر خلافت کا ثبوت ہرگز فراہم نہیں ہو رہا، تاہم مولانا گھلوی نے تواضعاً اور کسر نفسی کی بنا پر واشگاف اور کھلے لفظوں میں نہ سہی خلافت کی جانب ایک ہلکا سا اشارہ دیا ہو۔ امکانی حد تک ایسا سمجھ لینا بعید از عقل نہیں اور یہ کوئی امر دشوار و محال نہیں۔

کیونکہ مولانا گھلوی وہ خوشخت انسان ہیں جو محبت شیخ میں مقام فنایت پر فائز اور جذبہ فدائیت سے سرشار تھے۔ انہیں بارگاہ شیخین (قبلہ عالم خواجہ نور محمد مہاروی اور خواجہ نور محمد ثانی نارووالہ) میں ایک خاص قرب و مقام حاصل تھا۔ وہ حضرت فخر الدین عراقی کے درج ذیل شعر

نشو و نصیب دشمن کہ شود ہلاک تیغ

سردوستاں سلامت کہ تو خنجر آزمائی

”(اے دلربا محبوب!) تیری تلوار کے وار سے دشمن محروم ہی رہے۔ خدا کرے تیرے چاہنے والے تادیر سلامت رہیں تاکہ تیری نگاہوں کے خنجر بار بار چلتے رہیں۔“ کا کامل مصداق نظر آتے ہیں۔ شیخ کریم کی نظر کیمیا اثر نے شعور و آگہی کا وہ فیضان بخشا، کہ آج شاہ نار و والدہ کریم کے مریدین اور عقیدت مندوں میں آپ کا نام نامی روز روشن کی طرح چمکتا دمکتا نظر آتا ہے اور علمی دنیا میں گلستان چشت اہل بہشت کے بلبل ہزار داستان قرار پاتے ہیں۔

گو ہر شناس پیر ہڈی نے از راہ شفقت و محبت، جو ہر تابدار کی قدر و منزلت آشکارا کرتے ہوئے اپنے کئی جوابی مکاتیب شریفہ میں ”فضائل و کمالات مرتبت، فصاحت و بلاغت منزلت، مجمع مکارم اخلاق، منبع محاسن و اشفاق جیسے بلند پایہ القاب سے نواز کر صاف شفاف انداز میں سمجھا دیا کہ ایسے مرید ان باصفا اور دیدہ ور لوگ عبقری صلاحیت کی حامل نادر روزگار شخصیات میں شمار ہوتے ہیں۔ گردش دوراں کے کئی ادوار گزر جاتے ہیں تب کہیں ایسے ستودہ صفات انسان خاک کے پردے سے نکل کر اس بزم ہستی میں رونق جہاں بنتے ہیں۔

مت بھل ہمیں جانو! پھر تا ہے فلک برسوں

تب خاک کے پردے سے انسان نکلتے ہیں

نگاہ شیخ میں اس قدر مقبول و محبوب، علمی جلالت اور رفعت و شان کے باوجود بھی انہیں خلافت کا اہل نہ سمجھا جائے اور خلافت و اجازت جیسی نعمت غیر مترقبہ سے محروم

رکھا جائے۔ ایسا کیوں کر ہو سکتا ہے؟ اسے عقل سلیم ہرگز تسلیم نہیں کرتی۔

آج مولانا گھلوی کو اس دار فانی سے سدھارے ہوئے کم و بیش اڑھائی سو سال ہو رہے ہیں، مگر ان کی والہانہ خلوص و محبت سے لبریز زندگی کا جلال و جمال پہلے سے بھی کہیں نمایاں نظر آتا ہے۔

اجل سے اور بھی بڑھ جائے گا جلال اپنا

خدا گواہ کہ وہ تاجدار ہیں ہم لوگ

بعض دوستوں کی زبانی معلوم ہوا ہے کہ آپ کے پیر طریقت خواجہ نازنین حضرت شاہ نار و والدہ کریم کا خاندان آج بھی آپ کی عزت و کرامت اور عظمت کے ساتھ ساتھ خلافت کا بھی معترف ہے اور لوح مزار پر نصب شدہ کتبے پر ”خليفة مجاز“ کے الفاظ بھی ہمارے موقف پر زبردست غماز ہیں۔

تصانیف:

دین متین کی خدمت کے بے شمار شعبے ہیں۔ ان میں سے درس و تدریس، تصنیف و تالیف خصوصی اہمیت کے حامل ہیں۔ مولانا گھلوی نے اپنے قابل رشک اسلاف، اکابرین چشت اہل بہشت کی طرح اس شعبے میں بھی قابل تحسین خدمات سر انجام دی ہیں۔ انہوں نے اپنے دور کی دینی ضرورت و اہمیت کے پیش نظر علمی و عملی اور تحقیقی و تخلیقی کاموں کی خوشبو سے ایک جہان کو مہکا دیا۔ حواشی، تعلیقات اور شرح نگاری میں ایک عدیم المثال قلم کار کی حیثیت سے اپنا لوہا منوایا۔ آپ کی شروح اہل علم حضرات کے پاس اب بھی مختلف مقامات پر موجود نظر آتی ہیں۔

خیر الاذکار فارسی کے مرتب عبدالعزیز ساحر لکھتے ہیں،

”مولوی محمد گھلوی اپنے عہد کے بہت پڑھے لکھے اور عالم و دانا انسان تھے۔ ساری زندگی درس و تدریس سے وابستہ رہے۔ انہوں نے خیر الاذکار کے علاوہ بھی کئی کتابیں لکھیں اور بہت سی کتابوں پر حواشی اور تعلیقات بھی تحریر کیے۔ شرح نگاری میں بھی وہ بلند مرتبے پر فائز تھے۔ ان کی کتابیں ان کی علمی متانت اور وقار کی آئینہ دار ہیں۔ تو نسہ مقدسہ اور مکھڑ شریف کے کتب خانوں میں ان کی مندرجہ ذیل تالیفات محفوظ ہیں:

- شرح سکندر نامہ [۲ جلدیں]

- شرح یوسف زلیخا

- شرح بوستان

- حاشیہ تحفۃ الاحرار

- حاشیہ بر مخزن اسرار

- شرح کریمیا

- شرح مطلع الانوار

- شرح تحفۃ النصارح

- شرح گلستان

- شرح نام حق

کتب خانہ مولانا محمد علی مکھڑ شریف:

- شرح بوستان سعدی [۳ نسخے]

مکتوبہ: سید نذیر شاہ مکھڑی: ۱۲۷۲ھ

مکتوبہ: عبد المجید: س۔ ن

مکتوبہ: نامعلوم: س۔ ن

- شرح پند نامہ عطار: [۲ نسخے]

مکتوبہ: اللہ جوایا مہاروی: س۔ ن

مکتوبہ: عبد المجید: ۱۲۸۸ھ

- شرح سکندر نامہ [جز اول]

مکتوبہ: اللہ جوایا مہاروی: ۱۲۸۹ھ

- شرح سکندر نامہ [جز ثانی]

مکتوبہ: اللہ جوایا مہاروی: ۱۲۸۹ھ

- شرح یوسف زلیخا جامی [۳ نسخے]

مکتوبہ: نامعلوم: ۱۲۹۴ھ

- شرح سبحة الابرار جامی (12)

خیر الاذکار کی ترتیب پر عبدالعزیز ساحر کا تبصرہ:

پروفیسر عبدالعزیز ساحر نے کتاب ہذا کی ترتیب و تہذیب کے دوران نسخہ الف عکسی نسخہ مملوکہ مولانا محمد رمضان معینی، تو نسہ شریف کو بنیادی نسخہ قرار دیا، اس کی وجہ خود ہی تحریر فرماتے ہیں:

”راقم نے خیر الاذکار کا تنقیدی متن مرتب کرنے کے لیے نسخہ الف کو بنیادی نسخہ قرار

دیا اس کی اختصا صی صورتیں حسب ذیل ہیں:

۱۔ خیرالاذکار کے معلوم نسخوں میں یہ سب سے زیادہ قدیم ہے۔

۲۔ اس کتاب صاحب علم عرفان تھے (باقی کاتبوں کا مبلغ علم کیا رہا ہے معلوم نہیں)

۳۔ اس نسخے کے کاتب سلسلہ عالیہ چشتیہ میں بیعت رکھتے تھے۔ (اگر باقی

کاتب بھی اس سلسلے کی سلک غلامی میں سفتہ تھے، تو راقم کی مطالعاتی حدود ان کے تعین

میں ناکام رہی ہیں۔)

۴۔ اس نسخے کے کاتب بغلانی اور تونسہ مقدسہ میں اقامت پذیر رہے اور وہ عملاً

کتابت اور فن کتابت سے وابستہ تھے۔ ان کا ذوق کتابت محض اس رسالے کی نقل

نویسی اور صورت گری تک محدود نہیں رہا، بلکہ اس کی دیگر مکتوبہ کتابیں بھی موجود ہیں۔

۵۔ یہ نسخہ ہر لحاظ سے مکمل ہے۔ (بقیہ دو نسخے کرم کتابی کی دست برد کاشکار ہیں

اور چوتھا نسخہ نامکمل ہے۔)

۶۔ اگر خیرالاذکار کا کوئی دوسرا نسخہ نہ بھی ہو، تو محض اس نسخے کی بنا پر تمام

متن کی تہذیب و ترتیب ممکن ہے۔“ (13)

خیرالاذکار اور شان امتیازی:

خیرالاذکار مولانا گھلوی کا فارسی اسلوب، انداز نگارش، اس کی نمایاں خصوصیات کیا

ہیں اس سلسلے میں خیرالاذکار کے مرتب عبدالعزیز ساحر، صدر شعبہ اردو علامہ اقبال

اوپن یونیورسٹی نے اپنے بہار آفریں قلم سے جو رقم فرمایا، وہ من عن نقل کرتا ہوں۔

”خیرالاذکار کی زبان دردی فارسی کا عمدہ نمونہ ہے۔ مرتب کا خلوص اور ارادت کیشی اس

مجموعے کی حیات دوام کی دلیل ہے۔ اس میں فکر و فرہنگ کا اسلوبیاتی آہنگ: شعور و

ادراک کی جمالیاتی معنویت کو اپنی تمام تر رنگینی اور رعنائی کے ساتھ منکشف کر رہا ہے

اور یوں اس سے ایک طرف حسن خیال کے قرینے اپنے اپنے مدار میں گردش کتناں

رہتے ہیں، تو دوسری جانب اس کا حسن آہنگ: گنجینہ معانی کی طلسماتی فضا کا آئینہ دار

بن جاتا ہے۔ مولوی محمد گھلوی نے مشاہداتی معنویت اور صداقت احساس کے مختلف

اور متنوع رنگوں کے امتزاج سے ایک ایسا رنگ سخن نکالا ہے، جو ان کے ادبیانہ اسلوب

کا ترجمان بھی ہے اور ان کی متصوفانہ بصیرت افروزی کا علمبردار بھی۔

خیرالاذکار کے پیش منظر میں پھیلتا ہوا تصوف اور عرفان کا منظر عامہ: شعور و خیال کی

تاب ناک پر گواہ ہے۔ خیرالاذکار میں عرفان و یقین کی خوشبو بھی ہے اور فقہی مسائل

کے رنگ بھی اور یوں خیرالاذکار کی یہ خوشبو اور اس کا رنگ و آہنگ: فکری اساس اور

معنوی طرز احساس کے ایسے دریچے دکھاتا ہے۔ جن سے نظام چشت کا دستور العمل

اپنی تمام تر جمالیات کے ساتھ منکشف ہوتا ہے اور طرز احساس کی یہ معنویت رعنائی

خیال کے منظر نامے کو اجال دیتی ہے۔

اجلے اجلے مناظر کی اس رنگینی سے وحدت ذات کی جلوہ آرائی کے ایسے موسم طلوع

ہوتے ہیں، جن کی بوباس کہیں اور محسوس نہیں ہوتی۔

خیرالاذکار کی حوالوں سے انفرادیت کا خزانہ ہے اس کی چند نمایاں خصوصیات حسب ذیل ہیں:

۱۔ اس مجموعے میں فخر جہاں کی مجالس کے جو تین واقعات آئے ہیں، وہ اس

مجموعے کے علاوہ کہیں اور باصرہ نواز نہیں ہوتے۔

۲۔ اس مجموعے میں قبلہ عالم کے جو ملفوظات گرامی نقل ہوئے ہیں، وہ نہ تو

خلاصۃ الفوائد میں آئے ہیں اور نہ ہی کسی دوسرے معاصر مجموعے میں۔ خاص طور پر انہوں نے مولوی محمد گھلوی کی فرمائش پر صوفیائے چشت کے اسمائے گرامی اور ان کے القابات پر حرکات و سکنات کی جو خوب صورت اور عارفانہ توجیہ کی ہے، وہ اس سے قبل کہیں اور مذکور نہیں ہوئی۔ بعد ازاں یہ توضیح اور تعبیر خیرالاذکار کے حوالے سے گلشن ابرار میں بھی نقل ہوئی اور دوسرے کئی مجموعے بھی اس کی خوشبو سے معطر ہیں۔

۳۔ اس مجموعے میں خواجہ نارودوالہ کے چار مکتوبات بھی نقل ہوئے ہیں اور اس کے احوال و ملفوظات بھی۔ ان کے حوالے سے یہ مجموعہ بنیادی ماخذ کی حیثیت رکھتا ہے۔ بعد میں چشتیہ سلسلے کے جتنے تذکرے بھی منصفہ شہود پر جلوہ گر ہوئے، ان میں خواجہ نارودوالہ کے احوال اور تعلیمات کا مصدر اور مرجع یہی مجموعہ رہا ہے۔

۴۔ شاہ فخر جہاں کے مرید و خلیفہ حافظ محمد سلطان پوری کے احوال و آثار بھی اس مجموعے کی وساطت سے پہلی بار سامنے آئے۔ اگر یہ مجموعہ حافظ صاحب کے احوال و مناقب کو محیط نہ ہوتا، تو فخریہ سلسلے کے اس عظیم فرد کے احوال و آثار کہیں پردہ گمنامی میں گم ہو جاتے۔

۵۔ اس مجموعہ احوال و مناقب میں متعدد ایسی شخصیات کے نام اور احوال آئے ہیں، جو قبلہ عالم اور خواجہ نارودوالہ کے دائرہ اثر و عقیدت میں بندھے ہوئے ہیں۔ ان میں سے اکثر لوگ غیر معروف اور گم نام ہیں۔ لیکن نامقبول نہیں۔۔۔ کیونکہ ان کا حسن قبولیت اس سلسلے کی سلک غلامی میں سفتہ ہونے سے عبارت ہے۔

۶۔ خیرالاذکار انیسویں صدی میں لکھے گئے چشتیہ سلسلے کے تذکروں کا بنیادی ماخذ اور مخزن رہا۔ مناقب الحوین، گلشن ابرار، مخزن چشت اور تکرملہ سیرالاولیا میں اس

کے حوالے اور اقتباسات کثرت سے نقل ہوئے۔ مابعد کے تذکروں میں بھی اس کا ذکر تو ہوتا رہا اور آج بھی ہو رہا ہے۔ لیکن اس کے براہ راست حوالے کہیں دکھائی نہیں دیتے۔ یوں لگتا ہے کہ اپنی تحریر و تسوید کے معا بعد ہی یہ رسالہ کنج گمنامی میں دب کر رہ گیا۔ جن ذاتی کتب خانوں میں اس کے نسخے موجود تھے، ان کے وارثوں نے اس کی روشنی کو عام نہیں ہونے دیا۔ صوفیانہ ادب کے خزان کو حرز جاں بنانے اور بنائے رکھنے میں بھی کوئی لطف تو یقیناً ہوگا، مگر انہیں عام کرنے اور ان کی خوشبو کو پھیلانے میں بھی ایک لطف؛ ایک ترنگ اور ایک وجہ تسکین بہر حال موجود ہے۔“ (14)

زیارت حرمین شریفین:

حرمین شریفین کی زیارت کی حسین امنگ کس اہل محبت کے سینے میں نہ ہوگی۔ وہ آدمی کس قدر خوش بخت ہوتا ہے جس کی یہ خوبصورت تمنا زندگی کی کسی موڑ پر پوری ہو جائے، وہ یقیناً حدیث پاک ”من زاد قبری وجبت له شفاعتی“ (جس نے میری قبر کرم کی زیارت کی اس کے لیے میری شفاعت واجب ہوگئی) کے زمرہ میں داخل ہو کر خوش خبری کا حقدار ٹھہرتا ہے۔

مولانا گھلوی کا شمار بھی ان خوش بخت انسانوں میں ہوتا ہے جنہیں یہ سعادت حاصل ہوئی۔ نور محمد نظامی اپنی کتاب ”شرح معجزات نبوی“ کے حوالے سے لکھتے ہیں۔ ”آپ نے حج بیت اللہ اور زیارت مدینہ منورہ کی سعادت حاصل کی تھی۔“ (15)

ریاست بہاول پور کے نواب سے تعلقات:

تاریخ کی ورق گردانی سے پتا چلتا ہے کہ سابقہ دور میں امراء، علماء کی خدمت

میں حاضر ہوتے اور اصلاح اعمال کا سامان جوڑتے۔ آج کے اس مادیت زدہ دور میں معاملہ کچھ الٹ سا ہو گیا ہے۔ نام نہاد علماء نے اپنے ذاتی مقاصد کے حصول کے لیے امراء کی کونھوں کو قبلہ بنا کر طواف کرنا شروع کر دیا ہے اور شب و روز چا پلوسی اور خوشامد میں بیت جاتے ہیں۔ مولانا گھلوی اس قسم کی فکر اسفل اور عمل شنیع سے پاک تھے۔ مخلوق خدا کی دلدادہی اور نفع رسانی کی غرض سے ریاست بہاول پور سے ان کے اچھے اور خوشگوار تعلقات تھے۔ نور محمد نظامی لکھتے ہیں،

”آپ کے ریاست بہاول پور کے نواب بہاول خان ثانی بن فتح خان بن نواب صادق محمد خان اول (متوفی ۱۸۰۹ء) کے ساتھ قریبی تعلقات تھے۔ چنانچہ آپ نے ایک کتاب میں نواب صاحب کی تعریف کی ہے اور دعا دی ہے۔“ (16)

وصال پر ملال:

انہیں اپنے پیر روشن ضمیر سے والہانہ محبت تھی اور وہ فنا فی المرشد کے مقام پر فائز تھے۔ راقم الحروف کے پیر و مرشد سر زمین مہرے والہ (فاضل پور ضلع راجن پور) کے بے تاج بادشاہ حضرت پیر سید مرید قلندر بخاری رحمۃ اللہ علیہ نے ایک مرتبہ راقم کو حضرت خواجہ نور محمد ثانی کے مزار فیض بار کی زیارت فیض بشارت کے لیے حاجی پور شریف بذات خود بھیجا۔ واپسی پر حضرت گھلوی کا ذکر چل نکلا، آپ نے ان کی تعریف و توصیف میں اپنی زبان درفشان سے چند موتی پیش کیے اور یہ بھی خبر دی کہ حضرت گھلوی صاحب نے اپنی اولاد اور رشتہ داروں کو وصیت کی ہوئی تھی کہ میرے جد خاکی کو حاجی پور شریف تک لے جانے کے لیے اگر مالی حالات ساتھ نہ دے سکیں اور

سواری کا انتظام نہ ہو سکے تو میرے پاؤں میں رسی ڈال لینا، پھر میرے لاشہ کو گھسیٹ کر شیخ مکرم کے قدموں میں لے جانا۔ گوشت پوست نہ سہی ہڈیاں تو یار کے قدموں میں پہنچ پانے کی سعادت پالیں گی۔

اپنے پیر روشن ضمیر شاہ نارودوالہ کے قدموں میں باب جنت کے مغرب میں واقع قبرستان میں مدفون ہیں۔ قبر پر ایک قدیم درخت سایہ فگن ہے۔ مولانا گھلوی کے حالات طیبات کی ترقیم کے دوران راقم الحروف قطب العارفین شاہ نارودوالہ کی مزار پر انوار پر 03 جون 2016ء، بمطابق ۲۶ شعبان المعظم ۱۴۳۷ھ حاضر ہوا۔ علامہ گھلوی کی بارگاہ میں بھی شکریہ ادا کرنے کی حسن نیت سے حاضری دی کہ خیر الاذکار کے ترجمہ کا کام مجھ عاجز و ناتواں سے لے لیا گیا۔ یقیناً لطف حاصل ہوا، یوں محسوس ہو اگویا حضرت گھلوی میری طرف ہمہ تن متوجہ ہیں اور حالت یہ تھی کہ واپس چلنے کو تو بالکل جی نہیں چاہ رہا تھا۔ قبر شریف پر مشرقی جانب کتبہ نصب ہے۔ جس پر یہ الفاظ مرقوم ہیں،

”بسم اللہ الرحمن الرحیم“

زور محمد جہاں روشن است

حضرت مولانا محمد بن غلام محمد گھلوی

خلیفہ حضرت نور محمد نارودوالہ

مصنف: خیر الاذکار

جبکہ اس سے قبل اسی کتبہ کے متعلق راجہ نور محمد نظامی، احمد بدر اخلاق کی کتاب ”مزارات اولیائے ذریہ غازی خاں“ لاہور، ۱۹۹۵ء، ص ۷۵-۷۴ کے حوالے سے اپنے ایک مضمون میں یوں رقمطراز ہیں۔

ماخذ و مراجع

- 1- نقد ملفوظات ص ۱۰۷، ادارہ ثقافت اسلامیہ ۲ کلب روڈ لاہور۔
- 2- حرف اول از پروفسر افتخار احمد چشتی سلیمانی، مترجم کتاب مخزن چشت ص ۲۴۔
- 3- علی پور اور ادبی سرگرمیاں، روزنامہ آفتاب ۹ دسمبر ۱۹۸۴ء۔
- 4- مرکز علمائے پنجاب جلد ۱، ص ۱۶۷، حاشیہ۔
- 5- سہ ماہی پیغام آشنا، اسلام آباد شمارہ نمبر ۱۸، جولائی تا ستمبر ۲۰۰۴، مضمون بعنوان پنجاب کے مشہور فارسی شارح، مصطفیٰ اور صوفی مولوی محمد بن غلام محمد گھلوی ص ۶۰۔
- 6- مناقب الخوین فارسی ص ۶۴، مطبوعہ رام پور انڈیا، ۱۲۸۹ھ ۱۸۷۲ء۔
- 7- مقدمہ تحفہ نصائح تذکرہ مصطفیٰ ص ۴ حاشیہ نگار محمد عبدالحکیم شرف قادریؒ
- 8- مقدمہ تحفہ نصائح تذکرہ مصطفیٰ ص ۴ حاشیہ نگار محمد عبدالحکیم شرف قادریؒ
- 9- خیرالاذکار فارسی، ملخصاً ص ---۔
- 10- مقدمہ خیرالاذکار فارسی، مرتب عبد العزیز ساحر ص ۱۱۔
- 11- خیرالاذکار فارسی، مرتب عبد العزیز ساحر ص ۸۰۔
- 12- مقدمہ خیرالاذکار فارسی، مرتب عبد العزیز ساحر ص ۹-۱۰۔
- 13- مقدمہ خیرالاذکار فارسی، مرتب عبد العزیز ساحر ص ۲۷-۲۷۔
- 14- مقدمہ خیرالاذکار فارسی، مرتب عبد العزیز ساحر ص ۱۹-۱۷۔
- 15- سہ ماہی پیغام آشنا، اسلام آباد شمارہ نمبر ۱۸، جولائی تا ستمبر ۲۰۰۴، مضمون بعنوان

- پنجاب کے مشہور فارسی شارح، مصطفیٰ اور صوفی مولوی محمد بن غلام محمد گھلوی ص ۶۰۔
- 16- محمد بن غلام محمد گھلوی، شرح سبحة الابرار، بحوالہ سہ ماہی پیغام آشنا، اسلام آباد شمارہ نمبر ۱۸، جولائی تا ستمبر ۲۰۰۴، مضمون بعنوان پنجاب کے مشہور فارسی شارح، مصطفیٰ اور صوفی مولوی محمد بن غلام محمد گھلوی ص ۶۱۔
- 17- سہ ماہی پیغام آشنا، اسلام آباد شمارہ نمبر ۱۸، جولائی تا ستمبر ۲۰۰۴، مضمون بعنوان پنجاب کے مشہور فارسی شارح، مصطفیٰ اور صوفی مولوی محمد بن غلام محمد گھلوی ص ۶۱۔
- 18- مقدمہ خیرالاذکار فارسی، مرتب عبد العزیز ساحر ص ۱۳۔
- 19- مقدمہ خیرالاذکار فارسی، مرتب عبد العزیز ساحر ص ۱۳-۱۳۔

☆☆☆☆☆☆

تقریظ و تاثرات

کہنہ مشق مدرس استاذ العلماء حضرت علامہ پروفیسر محمد عبدالغفور غوثی صاحب، مترجم
العبیر اس، مرام الکلام، نعم الوجیز، ایمان کامل، مکتوبات مہاروی اور گلشن ابرار وغیرہم

بسم الله الرحمن الرحيم

سرزمین برصغیر پاک و ہند میں توحید و رسالت کا پرچار کرنے والے بزرگان دین
کثرت سے آئے۔ ان کے فیوض و برکات اور دینی خدمات و کرامات نے پورے
ملک کو فیض یاب کیا۔ ان کی روحانی سخاوت و فیاضی کے نتیجے میں ایک ایسی ہستی سر
زمین پنجاب چشتیاں شریف نمودار ہوئی۔ جسے دنیا قبلہ عالم شاہ نور محمد مہاروی اور آپ
کے خلیفہ اعظم شاہ نور محمد پر ہار حاجی پور ضلع راجن پور کو نہ صرف جانتی پہچانتی بلکہ
واجب التعظیم بھی گردانتی ہے۔ موجود ملفوظات ”خیر الاذکار فی مناقب الابرار“ شاہ
نور محمد ثانی پر ہار کی ایسی دستاویز مبارک ہے جس میں تصوف کے مقامات راہ سلوک
کے منازل اور طریقت کے معارف و حقائق کی بھرپور گرہ کشائی کی گئی ہے۔ جسے پڑھ
سن کر انسان کے دل پر محبت الہی کا فیضان اور اسرار خداوندی کا عرفان حاصل ہوتا ہے
۔ دل و دماغ وجد کرتے ہیں اور روح پر کیف طاری ہو جاتا ہے۔ عموماً ہمارے بزرگوں
کے ملفوظات شریفہ کی زبان فارسی ہے۔ اگر آج کی ذہنی و فکری فضا کے مطابق ہماری
قوی زبان اردو میں ٹرانسلیٹ ہو جائے، تو نسل نو کا نئے حالات سے مغلوب ہونے کا
کوئی سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ مادیت کا سیلاب خواہ کتنا ہی زبردست اور زور آور کیوں

نہ ہو، اسلاف سے ہماری وابستگی ہمارے قدموں کو کبھی بھی کسی موڑ پر اکھڑنے نہیں دے گی
۔ فی زمانہ ضرورت کا تقاضا ہے کہ ہم اپنے پیر و مرشد شاہ نور محمد پر ہار رحمۃ اللہ علیہ کے
ملفوظات مولفہ مولانا محمد بن غلام محمد گھلوی، آج کی زبان اور عصر حاضر کی تحقیق و تدوین کے
انداز میں پیش کر کے اہل اللہ سے اپنا دینی و روحانی رشتہ مضبوط سے مضبوط تر بنائیں۔ الحمد
للہ کہ عزیز از جان غلام جیلانی چاچڑ کتاب ہذا کے مطالب و مفہیم کو اردو جامہ پہنانے میں
نمایاں کوشش کر گئے۔ خیر الاذکار فی مناقب الابرار ہمارے تین جلیل القدر اکابر کے احوال و
آثار کا خوبصورت فارسی مجموعہ ہے جسے درسی فارسی نصاب کے مشہور شارح مولانا محمد گھلوی
صاحب نے انتہائی محبت سے قلمبند کیا۔ وقت کی نزاکت اور ضرورت کا تقاضا تھا کہ اس
قدیم ماخذ کے نقش ہائے رنگارنگ کو عام فہم اور سلیس اردو قالب میں ڈھالا جائے۔

الحمد للہ مولانا غلام جیلانی چاچڑ نے اس ضرورت کو حسن و خوبی سے نبھایا ہے۔
میں نے مکمل ترجمہ کو اصل متن کے ساتھ ملا کر بغور مطالعہ کیا اور پھر جہاں کہیں ضرورت
محسوس کی وہاں متبادل الفاظ بھی لکھ دیا ہے۔ ماشاء اللہ ترجمہ نگاری میں جس جانفشانی سے
کام لیا گیا ہے وہ یقیناً قابل تحسین ہے۔ غلام جیلانی نے جہاں کہیں کسی واقعہ کی تائید و
تصدیق میں وضاحت کی ضرورت محسوس کی تو حاشیہ قائم کر کے قرآن و حدیث سے
استدلال بھی کیا۔ موقع کی مناسبت کے پیش نظر فارسی، اردو اور سرائیکی ادب سے خوب
صورت اشعار لا کر ذوق ادب کا ثبوت پیش کیا، جس سے ارباب محبت یقیناً محظوظ ہوں گے
۔ دلی دعا ہے کہ قادر و قیوم کتاب ہذا کو نفع بخش بنائے اور مترجم موصوف کے قلم میں وسعتیں
اور برکتیں عطا فرمائے۔ آمین والحمد للہ رب العالمین

محمد عبدالغفور غوثی

سادات کالونی علی پور

کلیفٹ نمی۔

”خیر الہ کار فی حناقب الارار“ میں ۲۰ رگوں کے حالات پر مشتمل ہے۔ اصل
قاری مشن عرصہ دراز سے کتب مخطوطات کے ذخیرہ میں وہ کتب کے مابین جہاں علم اس
کے فوائد و برکات سے محرومیت کے شکار ہے۔ اس کتاب کے اردو ترجمہ شریعت
کی سعادت مولانا غلام جیلانی زید محمد کے حصے میں آئی۔ استفادہ عام کے لئے علامہ
جیلانی نے بہت محنت و محنت عام فہم ترجمہ فرمایا ہے۔ علامہ جیلانی کے قلم سے ایک باب تحریر
ترجمہ بھیجا جائے ۲۰ رگوں کا حسن انتخاب ہے۔

واضح رہے کہ مولانا غلام جیلانی صاحب ایک صالح عالم دین ہیں علمی ادبی
دائرہ رکھتے ہیں۔ علمی و روحانی خصوصیات کے ہر وقت طالب رہتے ہیں۔ بنوئی بنگالہ کے
میں مامور جیلانی علامہ مولانا نور محمد کھلڑا سہائے والد کے نزدیک علم کا چراغ جلانے ہوئے
ہیں۔ علامہ دینی ماحول مائل کے تراجم آپ نے کیے ہیں۔۔۔۔۔

بعد مآثر سے بھی علامہ جیلانی کا عرصہ دراز سے تعلق ہے۔ جب بھی تحریف
انے ہیں علمی کنگو ۲۰ رگوں کا ذکر فی ضرورت ہے۔

میری دعا ہے اللہ محمد علامہ جیلانی صاحب کو حریصت دین کی توفیق دے۔۔۔

(اسکین قم اسکین)

بنو صالح

غلام حسین فطریہ

۱۹۹۹ء

تقریظ جمیل

مدنی اصول و فروع حضرت علامہ مولانا محمد صدیق ہزاروی سعیدی ازہری
شیخ الحدیث جامعہ تجویریہ دربار عالیہ حضرت داتا گنج بخش رحمۃ اللہ علیہ لاہور
بسم اللہ الرحمن الرحیم

اسی کتب بنیادی طور پر عربی یا فارسی میں ہیں۔ جن سے استفادہ دوسری زبانوں سے تعلق
رکھنے والوں کے لئے اس وقت تک ناممکن ہے جب تک ان کتب کو دوسری زبانوں میں منتقل
نہ کیا جائے۔ اس لئے اردو خوان طبقہ کے لئے اکابر کے لکھنے کو اردو ترجمہ کے ساتھ منظر عام پر
لانے کی ضرورت ہے۔ یہ نظر کتاب مسی "خیر الاذکار فی مناقب الابرار" جو تین اکابر
عظیم کرام کے تذکرہ پر مشتمل ہے اور اس کے مصنف حضرت مولانا محمد بن غلام محمد گھلوی روضہ
الرحمۃ جنہوں نے بڑی محنت و عقیدت سے ان اکابر کے مناقب کو جمع کیا۔

حضرت علامہ غلام جیلانی چاچہ نقشبندی مخلصات اسلامیہ کے عظیم محسن ہیں جنہوں نے ان
فوتیہ کو طابان حق کے قریب کیا۔ راقم نے کتاب کے چیدہ چیدہ حصوں کا مطالعہ کیا۔ علامہ
حزیم نے نہایت خوش اسلوبی سے فارسی کو اردو کے قالب میں ڈھالا۔ اللہ تعالیٰ حضرت علامہ
مخلصات کی برکتیں عطا فرمائے اور اس کتاب مستطاب کے افادہ و استفادہ کو عام فرما کر قاری کی
ان تکلیفوں سے نصرت کو مستحکم فرمائے۔ آمین ثم آمین بجاو سید المرسلین علیہ ارحمہ و السلام۔

محمد صدیق ہزاروی سعیدی ازہری

جامعہ الحدیث جامعہ تجویریہ

دربار عالیہ حضرت داتا گنج بخش رحمۃ اللہ علیہ

۱۱ بنیادی الاخری ۱۴۳۳ھ، ۲۱ مارچ ۲۰۱۲ء

تقریظ جمیل

صاحب تصانیف کثیرہ، استاذ العلماء حضرت علامہ مولانا غلام حسن قادری،
مفتی جامعہ دارالعلوم حزب الاحناف لاہور۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

الصلوة والسلام علیک یا سیدی یا رسول اللہ، الصلوۃ والسلام

علیک یا سیدی یا حبیب اللہ

حضرت قبلہ عالم خلیفہ نور محمد مباروی، شیخ المشائخ حضرت خلیفہ نور محمد ثانی اور حضرت
حافظ محمد سلطان پوری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین کے حالات پر مشتمل کتاب مستطاب
"خیر الاذکار فی مناقب الابرار" جو کہ تصنیف لطیف ہے حضرت مولانا محمد بن غلام محمد
گھلوی علیہ الرحمۃ کی۔ چونکہ اصل کتاب فارسی زبان میں ہے جس کا اردو ترجمہ برادر
عزیز حضرت مولانا غلام جیلانی چاچہ نقشبندی صاحب زید مجدہ نے نہایت ہی عام فہم
اور سلیس انداز میں فرمایا ہے۔ اس دور میں جبکہ فارسی پڑھنے پڑھانے والے لوگ
خال خال ملتے ہیں۔ حضرت مولانا موصوف نے بڑی محنت اور عرق ریزی سے نہایت
ہی جاندار الفاظ میں ترجمہ کر کے اہل علم، ماسٹران اولیاء کرام بالخصوص سلسلہ عالیہ کے
برادران طریقت پر بڑا احسان فرمایا ہے۔

میں نے چیدہ چیدہ مقامات سے ترجمہ کو اصل متن کے ساتھ ملا کر دیکھا ہے۔

ماشاء اللہ مصنف کے مقاصد کے مطابق پایا ہے۔ اللہ کرے زور قلم اور زیادہ۔

یقیناً ایک نایاب تحفہ ہے جس کی علمی ملتوں میں قدر کی جانی چاہیے تاکہ مترجم موصوف

خوب پیاس بجھائی، اللہ کریم ہمیں دنیا، برزخ اور آخرت میں صالحین سے محبت اور نسبت کی برکتیں اور بہاریں نصیب فرمائے، نیز فانی زندگی کے شب و روز میں ہمیں بھی وہ حاصل زیست لجات عطا فرمائے جب ہم لوگوں کے درمیان رہتے ہوئے بھی اللہ تعالیٰ کے ذکر و فکر میں یوں مصروف ہوں کہ ہم انجمن میں بھی خلوت نشین ہوں، دنیاوی کام کاج اور معاشی امور میں مشغولیت کے باوجود ہمارے دلوں کی دھڑکنیں نہایت خاموشی اور وارفتگی کے عالم میں اپنے رب سے مشغول مناجات ہوں۔ اللہ والوں سے نسبت کے طفیل رب کریم سے قلبی مناجات کی یہ نعمت حاصل ہو جائے تو زندگی کو تابندگی نصیب ہو جاتی ہے۔ ورنہ دولت کے انبار اور جہاں بھی کی نعمتیں میسر ہونے کے باوجود بندگی کے بغیر گزرتی ہوئی زندگی فقط شرمندگی کہلاتی ہے۔

پیش نظر کتاب مولانا محمد بن غلام محمد رحمۃ اللہ علیہ نے فارسی میں لکھی تھی، جسے جامعہ انوار العلوم ملتان کے فاضل مولانا غلام جیلانی چاچہ نقشبندی مدظلہ العالی نے نہایت محبت اور خوبصورتی سے اردو کے سانچے میں ڈھالا، کتاب کے اردو ترجمہ سے اندازہ ہوتا ہے کہ حضرت مترجم اچھی نثر لکھنے کی صلاحیت رکھتے ہیں، علاوہ ازیں ان کا شعری ذوق بھی عمدہ ہے۔ جا بجا خوبصورت اشعار کا استعمال قارئین کے ذوق کو جلا بخشنے والا ہے۔ مولانا غلام جیلانی صاحب نے دیہات میں رہتے ہوئے نہ صرف اپنے ادبی ذوق کو تازہ رکھا ہے بلکہ اردو خوان طبقے کے لئے ”خیر الاذکار فی مناقب الابرار“ کا اردو ترجمہ فرمایا ہے۔ اللہ کریم آپ کی اسی عظیم کاوش کو شرف قبولیت عطا فرمائے۔ آج اگر والد گرامی حضرت علامہ محمد عبدالحکیم شرف قادری رحمۃ اللہ تعالیٰ بقید حیات ہوتے تو فاضل مترجم مولانا غلام جیلانی صاحب کی اس کاوش کو دیکھ کر خوش ہوتے اور انہیں دعاؤں سے نوازتے، کریم مالک مولانا غلام جیلانی مدظلہ العالی کے علم، قلم اور گھرانے میں ڈھیروں برکتیں عطا فرمائے۔

ممتاز احمد سیدی

۱۲ رجب المرجب ۱۴۳۷ھ بمطابق ۲۰ اپریل ۲۰۱۶ء

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي جَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ وَخَلَقَ آدَمَ عَلَى صُورَتِهِ
فَصَارَ مِرَآةً لِكَمَالِ الظُّهُورِ وَالصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ عَلَى نَبِيِّهِ الْمُخْتَارِ سَيِّدِ
الْأَنْبَارِ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الْأَطْهَارِ وَأَصْحَابِهِ الْأَخْيَارِ ثُمَّ الرِّضْوَانِ وَ
الرَّحْمَةِ عَلَى أَوْلِيَائِهِ الْكِرَامِ الَّذِينَ أَخْرَجُوا عَوَامَ النَّاسِ عَنْ ظُلُمَاتِ
الْأَوْهَامِ وَأَدْخَلُواهُمْ فِي دَارِ السُّرُورِ وَالشَّرَابِ أَعْنَى الْقُرْبِ
وَالْوُضُوءِ إِلَى (جَنَابِ) رَبِّ الْأَرْبَابِ

ساری تعریفیں اس ذات پاک ہی کے لیے جس نے اندھیروں اور اجالوں کو پیدا کیا اور آدم علیہ السلام کو اپنی صورت پر تخلیق فرمایا اور وہ کمال ظہور کا آئینہ قرار پائے اور درود و سلام نازل ہوں نبی مختار سید الابرار حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات گرامی پر آپ کے واسطے ویلے سے آپ کی آل اطہار اور آپ کے اصحاب اختیار پر، پھر اللہ تعالیٰ ان مقدس نفوس سے راضی ہو اور اس کی رحمت ہو اولیائے کرام پر، جنہوں نے لوگوں کو اوہام کے (گھپ) اندھیروں سے نکال کر انھیں رب العالمین کی بارگاہ عالیہ تک پہنچایا۔

اما بعد۔ حمد و صلوة کے بعد بندہ گنہگار، خاکپائے درویشاں، شکستہ دلوں کی گردِ راہ، اللہ تعالیٰ کی بے پناہ رحمت کا اُمیدوار، محمد بن غلام محمد جو کہ ہادی فرقۂ طلاب، شمس العارفین، قطب السالکین، غلام رحمۃ للعالمین، محو انوارِ واحدیت، مستغرق بحار احدیت، محبوب ربانی، مظہر اسرارِ یزدانی، حضرت قبلہ خواجہ نور محمد ثانی رضی اللہ (تعالیٰ)

عنه [وارضاه] وَجَعَلَ الْجَنَّةَ مَثْوَاهُ (اللہ تعالیٰ ان سے راضی ہوا اور انھیں جنت الفردوس نصیب فرمائے) کے حلقہ بگوش غلاموں میں سے ایک غلام عرض پرداز ہے:

خوش بخت مرید

امام العارفین، سلطان الزاہدین حضرت خواجہ فرید الدین گنج شکر مسعود پاک پتی (رضی اللہ عنہ) کے ملفوظات میں مرقوم ہے۔

کہ اس مرید باصفا کی خوش قسمتی کا کیا کہنا، جو مرید اپنے شیخ کریم کی زبان سے جو کچھ بھی سنتا ہے، اسے ضبط تحریر میں لے آتا ہے۔ روزِ قیامت ایک ایک حرف کے بدلے ہزار سالہ عبادت کا ثواب اس کے نامہ اعمال میں ثبت ہوگا اور مرید کو ایسا ہی ہونا چاہیے کہ اللہ تعالیٰ اور اس کے محبوبان کی محبت میں اپنی عمر عزیز قربان کر دے، کیونکہ جس قدر دل میں اولیائے کرام کی محبت زیادہ ہوتی ہے بارگاہِ کبریا میں اسی قدر قرب زیادہ ملتا ہے اور اس بندے کو اگرچہ حضراتِ مشائخ عظام کی صحبت سے حظ وافر نصیب نہیں ہو سکا، صرف کبھی کبھار اس نعمتِ عظمیٰ سے فیض یاب ہوتا رہا ہے اور یہ بھی کہ ان کی زبانِ دُر فشاں سے بہت زیادہ کلماتِ متبرکہ نہیں سن سکا، مگر پھر بھی بتقاضائے عند ذکر الصالحین تَنْزِيلُ الرِّحْمَةِ، یعنی صالحین و کاملین کے ذکرِ پاک کے وقت رحمتیں، برکتیں اور سعادتیں اترتی ہیں۔

ان مقدس نفوس سے فائدے کی چند وہ باتیں جو خود سننے کی سعادت حاصل ہوئی اور اکثر منقولہ فوائد اپنے دوستوں سے اس رسالے میں جمع کیے تاکہ روزِ قیامت مجھ جیسے عاصی گنہگار کے لیے ذریعہ نجات ٹھہریں اور دیکھنے پڑھنے والوں کے لیے یہی

رسالہ محبت بڑھنے کا وسیلہ قرار پائے اور اس رسالے کو ”خیر الاذکار فی مناقب الابرار“ کا نام دیا ہے اور اسے میں نے تین فصلوں میں ترتیب دیا ہے۔

پہلی فصل: حضرت شیخ المشائخ، غیاث العاشقین، سند الواصلین، مطلع انوار الصمد، منبع اسرار الاحد، قبلۂ عالم و عالمیاں، کعبۂ اہل ذوق و عرفان حضرت خواجہ نور محمد مہاروی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے مناقب میں۔ آپ ہمتا جوں کے قبلہ (و کعبہ) حضرت خواجہ نور محمد ثانی نارووالہ کے شیخ اور امام ہیں۔

دوسری فصل: حضرت شیخ المشائخ، قطب الطریقت، فرد الحقیقت حضرت خواجہ نور محمد ثانی رضی اللہ عنہ کے مناقب میں ہے۔ آپ اس بندہ گنہگار کے لیے قبلۂ کونین (دونوں جہانوں کے قبلہ) اور شفیع دارین (دونوں جہانوں میں سفارش فرمانے والے) ہیں۔

تیسری فصل: میدانِ عشق حقیقی و مجازی کے مردِ جانناز، حافظ محمد سلطان پوری رضی اللہ عنہ (المعروف) حضرت حافظ صاحب کے مناقب میں ہے۔

بے غرض محبتیں

میرے قبلہ حضرت خواجہ نور محمد ثانی کے حسبِ حکم، حضرت حافظ صاحب کا درجہ میرے لیے شیخِ صحبت کا سارہا، کیونکہ میرے (شیخ) قبلہ رضی اللہ عنہ مجھے فرمایا کرتے تھے: ”کبھی کبھی حافظ صاحب کی خدمت میں شرفِ ملاقات اور فیضِ زیارت کے حصول کے لیے جایا کرو۔“ اور یہ بندہ اپنے شیخ کے حسبِ ارشاد کچھ وقت کے لیے حضرت حافظ صاحب کی بارگاہِ عالیہ میں جایا کرتا اور بہت سے فیوض و برکات اُن کی

ذات عالیہ سے سمیٹ لیا کرتا تھا۔

حضرت قبلہ عالم خواجہ نور محمد قدس سرہ العزیز کے ساتھ حضرت حافظ صاحب کا رابطہ عشق و محبت کچھ اس قدر قوی تھا کہ اکثر اوقات حضور قبلہ عالم کی خدمت میں مہار شریف پہنچ جاتے اور بغرض استفادہ آپ کی صحبت و رفاقت میں کئی کئی ماہ گزار دیتے، اور میرے قبلہ (خواجہ نور محمد ثانی) رضی اللہ عنہ کی خدمت اقدس میں بھی ایسا خلوص اور کمال محبت رکھتے تھے۔ جب میرے شیخ کریم، حضور اعلیٰ یعنی شیخ المشائخ حضرت قبلہ عالم خواجہ نور محمد مہاروی رضی اللہ عنہ سے حاضری کے بعد رخصت پا کر واپس اپنے دولت کدے پر تشریف فرما ہوتے تو حافظ موصوف رضی اللہ عنہ میرے قبلہ (شیخ مکرم) کی زیارت کے لیے آپ کی بستی خاص (نار و والہ)، جو کہ نالہ قطب واہ کے کنارے واقع ہے، ان سے فیض صحبت پانے کے لیے پہنچ جاتے اور کئی ماہ گزار دیتے۔ (اور ادھر) میرے قبلہ ہمیشہ ہی مہار شریف آتے جاتے وقت ایک دو راتیں بصورت مہمان حضرت حافظ صاحب کے ہاں قیام فرماتے تھے۔ چونکہ جانبین سے صدق و محبت کا رابطہ اور (دنیوی اغراض و مقاصد سے پاک) محبت خداوندی، جو کہ حد بیان سے زائد ہے، دیکھنے والوں کو بھی اس کا یقین ہو چکا تھا (اسی وجہ سے) اس رسالے میں قصداً حضرات شیخین (قبلہ عالم خواجہ نور محمد مہاروی اور میرے شیخ کریم) رضی اللہ تعالیٰ عنہما وادام اللہ تعالیٰ برکاتہم علینا الی یوم القیام آمین یا رب العالمین) (خداوند تعالیٰ ان مقدس نفوس سے راضی ہو اور ہم پر ان کے فیوض و برکات قیامت تک قائم و دائم رکھے، آمین۔ اے پروردگار عالم! ہماری دعاؤں کو شرف اجابت بخش) کے حالات میں حضرت موصوف کے مناقب بیان کرنے کا باعث بھی یہی بات بنی ہے۔

پہلی فصل

شیخ المشائخ، غیاث العاشقین، سند الواصلین، قبلہ عالم حضرت خواجہ نور محمد مہاروی رضی اللہ عنہ کے مناقب میں
یہاں پر اولاً بطور تبرک حضرت شیخ المشائخ، محبت الہی، محبوب رب العالمین، فخر الاسلام و المسلمین حضرت خواجہ فخر الحق والدین محمد رضی اللہ عنہ کے تین مناقب درج کیے جاتے ہیں:
مائی ہیر کا گھر دیکھنے کا شوق

حضرت مولانا قدس سرہ العزیز کے دوستوں میں سے کامل ذوق و شوق کے حامل میاں آدم مرحوم سے منقول ہے: میں دو تین بار حضور انور مولانا قبلہ رضی اللہ عنہ کے شرف زیارت اور فیض صحبت کے لیے دہلی شریف حاضر ہوا اور آپ کی بارگاہ میں اقامت گزیر رہا۔ جب بھی کسی راگی (کلاسیکی موسیقی کا ماہر) سے ہیر رانجے کا خیال نامی راگ (نغمہ، قصہ) سنتے، چونکہ یہ عشق مجازی حقیقت تک رسائی کے لیے نمونہ ہے اور پل کا کام دیتا ہے۔ عشق الہی کے تلاطم خیز موجوں کے غلبے کی وجہ سے مجھ سے پوچھتے: ”اے فلاں! جھنگ شہریال، جو کہ مائی ہیر کا مکان خاص ہے، ملتان سے کتنے فاصلے پر واقع ہے؟“ میں عرض کرتا: حضور! تقریباً چالیس یا پچاس کوس (تین ہزار گز کی لمبائی) کی مسافت پر واقع ہو سکتا ہے۔ ہر بار استفسار پر میری طرف سے جواب سن کر زبان درفشان سے یوں فرماتے: اے فلاں! مائی ہیر کا گھر دیکھنے کا شوق میرے دل میں چٹکیاں لے رہا ہے۔ بشرط زندگی مشیت خداوندی نے مدد فرمائی تو (کم از کم

ایک بار) اس جگہ پر ضرور جاؤں گا۔ میاں آدم کہتا رہتا تھا کہ حضور کی یہ تمنا اور آرزو ہیرا نگھا کے راگ کا اثر تھا، جو کہ محض سننے سے دل میں پیدا ہوا کرتا تھا۔

دلوں کے جاسوس

شیخ العالمین، قطب العارفین، سند المقرین خواجہ بزرگ حضرت سیدنا خواجہ معین الدین چشتی اجیری رضی اللہ عنہ کی بارگاہ عرش مقام کے علی بخش شاہ نامی ایک خادم تھے۔ انھوں نے محبت النبی حضرت مولانا قدس سرہ العزیز کے احوال کریمہ اور اخلاقی جیلہ کے متعلق دو مناقب بیان فرمائے ہیں:

﴿﴾ انھوں نے فرمایا: کہ میں بچپن میں اپنے والد بزرگوار سید ظفر علی شاہ کی معیت میں دہلی شریف حضرت مولانا صاحب قبلہ قدس سرہ العزیز کی بارگاہ میں ایک دوبار زیارت سے مشرف ہو چکا ہوں۔ ایک مرتبہ میں اپنے والد گرامی کے ساتھ وہاں گیا ہوا تھا۔ حضرت مولانا قدس سرہ العزیز اس کمال عقیدت و محبت کی بدولت، جو کہ حضرت سیدنا خواجہ بزرگ کے ساتھ رکھتے تھے، ازراہ کرم و کرامت میرے والد گرامی سے میرے تحصیل علم کے احوال اور میرے زیر مطالعہ کتاب سے متعلق دریافت کرنے لگے۔ والد محترم نے پوری صورت حال بیان کر دی اور چونکہ ”بہارستان جامی“ میری پسندیدہ کتاب تھی، آپ نے اسے میرے لیے بہت تلاش کیا مگر نہ پاسکے۔ فرمانے لگے: ہمارا کتب خانہ تمھاری ملکیت ہے، مگر کیا کیا جائے، ”بہارستان“ ہمارے پاس موجود نہیں، جو کہ ہم پیش کر سکیں۔ ان شاء اللہ دوسری بار جب تشریف آوری ہوگی تو ضرور پیش کی جائے گی اور اس سفر میں حضرت خواجہ معین

الدین چشتی رحمۃ اللہ کے غلاموں میں سے ایک خادم حقہ پینے والا بھی ساتھ تھا۔

ایک دن حضرت مولانا رحمۃ اللہ علیہ کے مریدین اور معتقدین میں سے ایک دولت مند آدمی بغرض زیارت مدرسہ شریف میں آیا۔ اس امیر آدمی کی نظر اس حقہ باز پر پڑی کہ حقہ پی رہا ہے۔ اس کے دل میں خیال گزرا کہ یہ یاد خدا اور علم حدیث وفقہ پڑھنے کی جگہ ہے۔ یہ شخص کیسی بے ادبی کر رہا ہے کہ اس پاکیزہ جگہ پر حقے کے کش لگا رہا ہے۔ جب حضرت مولانا کے دیدار فیض آثار کے لیے پہنچا تو حضور والا نے فوراً اس سے روئے مبارک پھیر لیا اور دوسری جانب متوجہ ہو گئے۔ وہ امیر بھانپ گیا۔ دوسری طرف سے سامنے آیا، مگر حضور والا نے پھر بھی اعراض فرمایا۔ علیٰ ہذا القیاس، چند مرتبہ ایسے ہی ہوتا رہا۔ آخر وہ دولت مند ایسی حالت کو دیکھ کر بہت زیادہ حیران و پریشان ہو کر حضور اعلیٰ کی بارگاہ سے واپس مدرسہ میں حضرت والا کے غلامان اور دوستوں کے آگے روتا بیٹتا، آپس بھرتا ہوا آیا اور صورت حال بیان کی، کہ حضرت مولانا قدس سرہ العزیز کی وہ کمال شفقت و رحمت جو اس بندے پر ہوا کرتی تھی، آج وہ پہلی سی التفات و عنایات نہیں۔ آج حضور نے مجھ سے روئے زیبا پھیرا ہوا ہے۔ ہر چند کہ میں ادب و نیاز کی ساری رسموں کے ساتھ حاضر ہوا ہوں۔ پھر بھی مجھ سے مکمل طور پر روگردانی فرمائی ہے۔ دوستوں نے پوچھا کہ شاید تجھ سے کسی قسم کی کوئی گستاخی سرزد ہوگئی ہو؟ وہ بولا: ”معاذ اللہ“ خدا کی پناہ کہ ایسی بڑی بارگاہ میں کسی قسم کی بے ادبی و گستاخی کا مرتکب ہوا ہوں۔

القصہ تمام دوستوں نے اسے متوجہ کیا کہ یقیناً تجھ سے کوئی ایسی غلطی واقع ہوگئی ہے، جو کہ شفقت دائمی کے زوال کا سبب بن چکی ہے۔ اس دولت مند نے اپنے من میں جھانکا کہ حضور عالی کے غلاموں کے متعلق مجھ سے کوئی ایسا ناپسندیدہ کام صادر تو نہیں ہوا؟ کافی

غور و خوض کے بعد اس نتیجے پر پہنچا۔ ہاں یہ ہو سکتا ہے کہ مدرسہ شریفہ میں داخل ہوتے ہی میری نظر ایک چلم کش کے حال پر پڑی، جسے میں نے حقہ پیتے ہی دل میں یہ خیال کیا کہ اتنے مقدس مقام پر یہ کارِ بدعت، یعنی حقہ نوشی کر رہا ہے، یقیناً کمال بے ادبی ہے۔

دوستوں نے کہہ بالکل تجھ سے یہی خطا ہوئی ہے۔ دوستوں میں سے ایک دوست (از راویہ خواہی) حضور والا کی خدمت میں حاضر ہوا کہ حضور! مدرسے میں موجود قلاں شخص اپنے کیے پر اٹک نہ امت بہار ہے۔ اس کی کوتاہی معاف فرما دیجیے۔ حضرت مولانا رحمۃ اللہ علیہ فرمانے لگے: اس نے ہماری کوئی گستاخی کی ہی نہیں کہ ہم اسے بخش دیں۔ اپنی غلطی کی معافی اس سے مانگے، جس کے حق میں اس سے غلطی ہو گئی ہے۔ پھر دوست اسے پکڑ کر اس چلم کش خادم کے پاس لے گئے اور عرض گزار ہوئے، کہ اسے معاف کر دیا جائے۔ خادم حیران ہو کر بولا کہ میں تو اس شخص کو بالکل جانتا ہی نہیں۔ اس کی غلطی میرے حق میں کیسے ہو سکتی ہے؟ بالآخر اس امیر شخص کے دل کا خیال دوستوں نے اس خادم کے سامنے بیان کیا اور بولے کہ آں جناب والا (رضی اللہ عنہ) اسی وجہ سے اس پر کبیدہ خاطر اور ناراض ہوئے ہیں۔ آپ خود ہی حضور کی خدمت میں جا کر اس کی خطا معاف فرما دیجیے۔ چنانچہ وہ خادم ہمراہ احباب حضرت مولانا کے حضور پیش ہوا اور عرض کی: قبلہ! میں نے اسے معاف فرمادیا، آپ بھی خدا کے لیے رحم فرمائیے اور پہلی ہی شفقت بحال فرما دیجیے۔ حضرت مولانا رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا: تو نے اس کی تقصیر و خطا کو مفت معاف فرمادیا، یا اس سے کوئی چیز نذرانہ میں لی ہے؟ خادم بولا: نہیں حضور! اسے مفت میں معاف نہیں کیا بلکہ اس نے مجھے کچھ نقدی بھی پیش کی۔ مسکراتے ہوئے فرمایا: ایسے مالدار آدمی سے اس قدر تھوڑی سی رقم لے کر تم کیوں کر راضی ہوئے؟ اس سے تو سینکڑوں روپے لیے جاتے، تب ایسی خطا لائق معافی ٹھہرتی۔

میاں علی بخش شاہ صاحب نے فرمایا: کہ حضرت مولانا قدس سرہ العزیز حضرت سیدنا خواجہ معین الدین چشتی رحمۃ اللہ علیہ کے ساتھ اس قدر پختہ اور کمال درجے کی نیاز مندی رکھتے تھے کہ آپ کی خانقاہ عالیہ کے ایک خادم سے متعلق دل کے خیالِ فاسد کو بھی بے ادبی پر محمول کرتے ہوئے ناجائز و ناروا جانا۔

[ہندگانِ خاص علام الغیوب

در جہانِ جاں جو اسیس القلوب] (رومی)

بے باک پامنہ بہ ادب گاہِ فقیر

خوابیدہ است شیر نیتانِ یوریا] (مرزا عبدالقادر بیدل)

شیخ مرآئی اور مولانا کی ضیافتِ طبع

﴿۲﴾ منقبت دوم: ایک مرتبہ میں (علی بخش شاہ) اپنے والد محترم کے ساتھ حضرت مولانا قدس سرہ العزیز کی خدمت میں حاضر ہوا۔ ایک شخص بنام شیخ مرآئی (ریا کار شیخ) جمیر شریف اور اس کے گرد و نواح کا باشندہ تھا، وہاں کے لوگ اس کے بہت عقیدت مند تھے۔ اس لئے کہ وہ کھانے پینے سے کنارہ کش رہتا تھا، مگر ایک مرتبہ ایسا بھی ہوا کہ ایک جانور کا دودھ پی ڈالا اس وجہ سے لوگ اسے ”دھدا دھاری“ کے نام پکارنے لگے۔ اتفاق سے وہ شیخ دھدا دھاری دہلی شریف پہنچ گیا اور میرے والد گرامی حضرت سید ظفر علی شاہ سے حضرت مولانا قدس سرہ العزیز کے شرف دیدار کی آرزو

۱ ”علام الغیوب (ذات باری) کے خاص بندے عالم روحانیت میں دلوں کے جاسوس ہیں۔“

۲ ”اے آنے والے افقیر کی ادب گاہوں میں بے باکانہ قدم نہ رکھ کیونکہ یوریا کے نیتان کا شیر بخواب ہے۔“ (مترجم)

ظاہر کی۔ میرے والد گرامی اسے اپنی رفاقت میں حضرت والا کی بارگاہ میں لائے اور انھیں شرف زیارت سے باریاب فرمایا اور پھر اس کی تعریف میں یوں گویا ہوئے: حضور! یہ مرد بہت زاہد و پارسا ہے۔ جانوروں کے دودھ کے سوا دیگر اشیائے خوردنی پھل فروٹ وغیرہ سے کچھ بھی نہیں کھایا کرتا۔ آنحضرت رضی اللہ عنہ بات سنتے رہے مگر خاموش رہے کہ اسی وقت ایک شخص نے ایک بڑا تر بوز موسم کے مطابق آپ کی خدمت عالیہ میں بطور نذرانہ پیش کیا۔ آپ نے خود ہی اسے چاقو سے کاٹا اور اسے کئی ٹکڑے کیا۔ پھر حاضرین میں خود ہی تقسیم کیا۔ دوران تقسیم ایک نکر اس شخص ”دھدا دھاری“ کو بھی عطا فرمایا۔ جب اس شیخ مرانی نے حضرت والا کے حسب ارشاد عالی تر بوز کا ٹکڑا تناول کیا، پھر جلد ہی وہاں سے اٹھ کھڑا ہوا۔ مدرسے کے باہر اپنے آپ کو زمین پر گرا دیا اور مسلسل زور سے رونا پینٹنا شروع کر دیا اور کہنے لگا: ”مجھے بھوک کی آگ نے اپنی گرفت میں لیا ہوا ہے۔ میں مرتا ہوں۔“ دوستوں نے حضور عالی کی بارگاہ میں حاضر ہو کر آنکھوں دیکھا حال عرض کیا: حضور! ”فلاں فقیر بھوک کی آگ میں اس قدر گرفتار ہے کہ بے چارہ بھوک کے ہاتھوں بے اختیار فریاد کر رہا ہے۔“ اسی وقت اتفاقاً ایک شخص کثیر افراد کی کفایت کرنے والے تین چار عدد ”نان روغنی“ (پرائٹے) بطور نذرانہ لے کر خدمت اقدس میں حاضر ہوا۔ حضرت نے بنفس نفیس فرمایا: اس (بیچارے) کے پاس لے جاؤ تاکہ وہ کھا سکے۔ حضرت مولانا رضی اللہ عنہ اس معاملہ پر بہت کم کناں تھے۔ میرے والد گرامی ظفر علی شاہ واپس بارگاہ عالیہ میں حاضر ہوئے اور عرض کیا: قبلہ حضور! وہ فقیر اس قدر طعام کھانے کے بعد بھی آتش جوع سے اس قدر نڈھال ہے کہ مٹی پر لیٹنا ہوا ہے اور بے قرار ہو کر کہہ رہا ہے: ”ہم مرتے ہوں

آگ لگا ہے۔“ یعنی مجھ میں بھوک کی آگ بڑھ گئی ہے۔ میں اس بھوک کی وجہ سے مر رہا ہوں۔ حضرت والا یہ بات سن کر خوب ہنستے رہے یہاں تک کہ رومال اپنے چہرہ مبارک پر رکھ لیا۔ حد سے زیادہ ہنسنے کی وجہ سے سرمبارک نیچے گر لیا۔ خوب ہنستے ہوئے میرے والد گرامی سے یوں فرمانے لگے: ”اے ظفر علی! تو نے تو مجھے کہا کہ یہ مرد دھدا دھاری ہے، یعنی فقط دودھ پینے پر ہی اکتفا کرتا ہے۔ کھانے کی اشیاء سے پرہیز کرتا ہے، اب اسے کیا ہو گیا ہے کہ اس قدر زیادہ طعام کھانے کے باوجود بھی اس کی بھوک کی آگ سر نہیں ہو رہی بلکہ اور بڑھ رہی ہے۔ پھر میرے والد گرامی نے اس مصیبت سے نجات کے لیے حضرت کی بارگاہ میں مکمل نیاز مندی سے درخواست کی کہ بے چارہ جان بلب ہے۔ حضور! اپنے سر کا صدقہ اسے اس مصیبت سے نجات دلائیں۔ حضرت قبلہ وی کلمہ بار بار دہراتے رہے کہ ظفر علی شاہ! ”تو تو کہتا رہتا تھا کہ یہ شخص ”ان“ نہیں کھاتا مگر اب اسے کیا ہو گیا ہے کہ ایک بھاری بھر کم غلہ کھانے کے باوجود، سر نہیں ہو رہا۔“

اس دوران ایک شخص نے حضور علی کی بارگاہ میں بریانی کی ایک قاب (تھال) بطور نذرانہ پیش کی۔ آپ نے فرمایا: یہ بھی اُس شخص تک پہنچائیے، تاکہ بے چارہ دوزخ شکر بھر سکے۔ پھر کیا ہوتا تھا اُس مرد مرانی (مرد ریاکار) کو آتش نیچی لاحق ہو چکی تھی۔ عقل و خرد اور ہوش باقی نہ تھا۔ اس قاب سے بہت سا طعام دونوں ہاتھوں کے ذریعے اٹھا کر منہ میں ڈال رہا تھا۔ قاب میں موجود طعام، جو ایک بڑی جماعت کے لیے کافی تھا، اکیلا کھا گیا۔ مگر حیرت ہے کہ اس کی آتش جوع (بھوک والی آگ) پہلے سے بھی اور بڑھ گئی۔ وہ زمین پر لیٹے ہوئے کہہ رہا تھا کہ ”ہم مرتے ہوں“ آخر کار دیگر دوست احباب میرے والد مکرم کی ہمراہی میں حضور علی کی بارگاہ میں حاضر

ہوئے۔ اس مرد فقیر و رویش کی زبوں حالی بیان کی۔ آنحضرت قبلہ رضی اللہ عنہ اسی طرح خوب ہنسنے رہے اور بار بار فرماتے رہے: کہ ظفر علی! تُو تو کہتا تھا کہ یہ شخص کسی قسم کا طعام ہرگز نہیں کھاتا۔

القصہ خوش طبعی اور بہت زیادہ ہنسنے کے بعد آپ نے کسی چیز کے چند دانوں پر کچھ دم فرمایا اور میرے والدِ مکرم کو حکم دیا کہ جاؤ اُسے کھلا لو، تاکہ اسے تسکین حاصل ہو۔ اس قصے کے ناقل علی بخش شاہ ہیں۔ کہتے ہیں: کہ حضرت شاہ فخر جہاں دہلوی رحمۃ اللہ علیہ (جو کہ آفتابِ شریعت اور ماہتابِ طریقت ہونے کے باوجود) ایک خوش طبع انسان تھے اور اس مرد سے جو کچھ سرزد ہوا، آپ نے خرقہ عادت کے طور پر محال بنا کر دکھایا، تاکہ لوگ اس کے متعلق جو اعتقادِ فاسد رکھتے تھے، اس کی حقیقت عیاں ہو جائے۔

[یہ ریا کاری ہے کہ ظاہر ہو کچھ باطن ہو کچھ

تن کے تواجلے ہیں لیکن من کے وہ اجلے نہیں

(حادثہ و فاحشین سبائی الوی)

احوال و آثار قبلہ عالم و عالمیاں حضرت خواجہ نور محمد مہاروی قدس سرہ

اب ہم اپنے اصل مدعا، یعنی حضور قبلہ عالم کے مناقبِ فوائد کی طرف رجوع کرتے ہیں۔
ذریہ غازی خاں میں سکونت پذیر ذوالجود و الموابہب (مولانا) عبد اللہ خاں (چانڈیہ) آپ میرے قبلہ خواجہ نور محمد ثانی رحمۃ اللہ علیہ کے سب سے بڑے خلیفہ ہیں۔ انھوں نے ازراہِ کرم ایک دن اپنے مکان پر اس بندہ کو (درج ذیل واقعہ) یوں بیان فرمایا: میں (عبد اللہ خاں) اپنے پیر و مرشد کے وصال کے بعد حضرت قبلہ عالم رضی اللہ عنہ کی

خدمتِ اقدس میں مہار شریف میں زیارت سے مُشرف ہوا۔ حضرت قبلہ عالم رضی اللہ عنہ گاہے بگاہے خود بخود ہمارے قبلہ (مرشدِ کریم) قدس سرہ کا ذکر پھیڑ دیتے۔

ایک دن برسرِ مجلس عام یہ مبارک الفاظ زبانِ فیض تر جمان سے صادر ہوئے کہ میاں صاحب (یعنی ہمارے قبلہ خواجہ نور محمد ثانی) کے ساتھ ہماری نسبت ایسی ہی ہے جیسی حضرت سلطان المشائخ (خواجہ نظام الدین محبوب الہی) کی نسبت حضرت خواجہ نصیر الدین چراغ دہلوی کے ساتھ تھی۔ یہ بندہ عرض گزار ہوا: کہ حضرت سلطان المشائخ رضی اللہ عنہ کی نسبت حضرت خواجہ نصیر الدین کے ساتھ کس طرح تھی؟ آپ ازراہِ کرم بیان فرمادیں تو حاضرینِ مجلس اچھی طرح جان لیں گے۔ پھر خود ہی زبانِ دُرُفشان سے یوں الفاظ ترتیب پائے۔

شاہ نادر و والدہ کا مقام قبلہ عالم کی نظر میں

مقتدائے اہل عرفان، شیخ المشائخ حضرت خواجہ عثمان ہرونی قدس سرہ کو الہام الہی سے معلوم ہوا کہ سلسلہ چشتیہ بہشتیہ کے درمیان تمھارے دوستوں اور مریدوں میں ایک ایسا شخص بھی پیدا ہوگا، جن کا وجود مسعود سلسلہ عالیہ کے اولین و آخرین سب کے لیے فوز و فلاح اور نجات کا سبب ہوگا۔ پھر ان علامات کی نشاندہی فرمائی کہ اس شخص پر اس قسم کی استغراقی حالت وارد ہوگی۔ حضرت سیدنا خواجہ عثمان ہرونی قدس سرہ اپنی حیاتِ مبارکہ میں ایک مدت تک اس صورتِ مذکور کے انتظار میں رہے، مگر انھیں اپنے دوستوں اور مریدوں میں ایسی صفات کا حامل کوئی شخص نظر نہ آیا۔ پھر آپ نے سندِ المقر بین، قطب المشائخ خواجہ معین الدین اجیری کو وصیت فرمائی کہ اپنے دوستوں میں سے کسی میں بھی یہ علامات پاؤ تو پھر اس (قابلِ صد فخر) انسان

سے تمام وابستگانِ سلسلہ کے حق میں حسنِ خاتمہ اور دُعائے خیر کی درخواست کرتا۔ حضرت خواجہ بزرگِ غریب نواز کی ذاتِ گرامی کو اپنی مدتِ حیات میں ایسی صورت والا کوئی بھی آدمی نہ مل سکا۔ پھر آپ نے اپنے خلیفہ خاص حضرت خواجہ قطب الدین بختیار (کاکا) اوشی قدس سرہ کو بھی یہی وصیت فرمائی، مگر وہ بھی درج بالا صفات کا حامل شخص نہ پاسکے، یہاں تک کہ یہی وصیت سینہ بہ سینہ حضرت سلطان المشائخ (حضرت نظام الدین محبوب الہی) تک پہنچی اور آپ ہمیشہ اس انتظار میں رہا کرتے۔ (شبِ تاریکِ رخصت ہوئی، بخت کا ستارہ چمکا) ایک دن حضرت خواجہ نصیر

الدین چراغِ قدس سرہ حوض میں پاؤں مبارک لٹکائے بیٹھے تھے۔ (زہے نصیب) کہ آپ پر اس حالتِ استغراق میں وہی علامات وارد ہوئیں، (جو مشائخِ چشت بیان کرتے چلے آ رہے تھے)۔ حُسنِ اتفاق حضرت سلطان المشائخ قدس سرہ ایک راہ سے گزرتے ہوئے اسی حوض پر جا پہنچے اور وہ علامات من و عن حضرت خواجہ نصیر الدین میں موجود پائیں۔ آپ اگرچہ اس وقت حوض کے دوسرے کنارہ پر تھے مگر اس تدریس و ثباتِ اختیار فرمائی کہ کپڑوں سمیت حوض میں کود پڑے اور حضرت خواجہ نصیر الدین چراغ کے پاؤں پکڑ لیے۔ حضرت خواجہ نصیر الدین استغراقی حالت سے جب بوش میں آئے اور اپنے پیروں کو ایسی حالت میں دیکھتے ہی حیران و پریشان اور نمگین سے ہو گئے اور پاؤں کھینچنے لگے،

مگر حضرت سلطان المشائخ نے فرمایا: ”یہ کام میں نے اپنی طرف سے نہیں کیا، بلکہ ہمیں حضراتِ خواجگانِ رضی اللہ عنہم سے مسلسل وصیت ہوتی چلی آرہی ہے۔ آپ جب تک اس سلسلہ عالیہ میں اول شخص سے لے کر قیامت تک داخل ہونے والوں کے حق میں حسنِ خاتمہ، نجاتِ اخروی اور رضائے خداوندی کے حصول کی دُعا نہ

فرمائیں گے، ہم آپ کے پاؤں نہ چھوڑیں گے۔“ حضرت خواجہ نصیر الدین قدس سرہ، اپنے شیخ حضرت محبوب الہی کے حسبِ حکم ایسی حالتِ سعید میں دعا گو ہوئے اور اس سلسلے کے متوسلین کو بے حساب امید بخششِ ارزانی ہوئی۔ یہاں تک مذکورہ نسبت کا بیان ہے اور حضرت عبداللہ خاں (چانڈیہ بلوچ) فرمایا کرتے: کہ اس واقعہ سے مُرید کی ترجیح شیخ پر ظاہر ہوتی ہے۔ ہمارے قبلہ (خواجہ نور محمد ثانی) کی عجب شان تھی اور جو ہر لطیف کا کیا کہنا کہ خود آپ کے شیخِ کریم اُن کی ذات کی طرف اپنی نسبت کس دلپذیر صورت سے بیان فرما رہے ہیں۔ اس بندے (محمد گھلوی) نے اس واقعہ کو لوگوں کی زبانی سنا ہوا تھا، مگر اب حضرت خان صاحب (جو عینی و سمعی گواہ) سے بذاتِ خود سن کر دل کو مزید تسلی و تشفی ہوئی۔ الحمد للہ علی ذلک حمداً کثیراً (ساری تعریفیں اس ذاتِ پاک کو ہی زیبا ہیں۔ اس کرم پر مزید حمد کثیر بجالاتا ہوں۔)

مولانا گھلوی، مزارِ شیخ پر

دراصل: درگاہِ خواجگانِ چشت اہلِ بہشت کا یہ بندہ، حضرت نور محمد ثانی قدس سرہ کا غلام، یعنی یہ راقمِ سطور، حضرت قبلہ کا سانحہ وصال وقوع پذیر ہونے کے بعد جو اس غلام بلکہ خواجہ عالی مقام کے جملہ غلامان کے لیے سخت ترین حادثہ تھا۔ سر زمین حاجی پور، جس کی آغوش میں اس خواجہ نازنین کو رکھا گیا، لشکرِ شاہی کے گزرنے کی وجہ سے راہِ مسدود تھی۔ چھٹے روز حضور سراپا نور کی بارگاہ میں پہنچا، آہ و فریاد کرتے ہوئے مزارِ فیضِ آثار کی پابنتی کی جانب سرِ نیاز جھکا دیا۔

[دل کو سکون نہیں ہے مری جاں ترے بغیر

آجا کہ زندگی ہے پریشاں ترے بغیر

تم کیا گئے کہ لٹ گیا سامان زندگی
ہم ہو گئے ہیں بے سرو سامان ترے بغیر
آجا کہ مجھ چلے ہیں تمناؤں کے دیئے

سنئے میں فن ہو گئے ارماں ترے بغیر (مترجم)

چند دن وہاں گزرے، اس دوران مولوی عبداللہ خاں صاحب (بلوچ چانڈیہ) بھی آگئے۔ دور سے گرتے پڑتے بہت مشکل سے مزار شریف کے سرہانے آتے ہی گر گئے اور دیر تک آن جناب والا رضی اللہ عنہ کے نزدیک دم بخود لیٹے رہے۔ چند دنوں بعد حضرت مولانا جامی کے عقیدے کے مطابق:

چہ باشد ز اں تر بر عاشق زار

کہ بے دلدار بند جائے دلدار

”یعنی ایک دل جلع عاشق کے لیے اس سے بڑھ کر اور کیا قیامت خیز گھڑیاں ہو سکتی ہیں کہ وہ جلوۂ دوست سے محروم ہو کر صرف جائے دلدار کو تکتا رہ جائے۔“
[یہاں پر حضرت گرامی رحمۃ اللہ علیہ کا درج ذیل شعر خوب رہے گا۔

چو غریب درد مندے بدرت رسیدہ باشد

چندر تپیدہ باشد چو ترا نہ دیدہ باشد! (مترجم)

اضطراب و بے قراری دن بدن بڑھتی جا رہی تھی۔ آخر حضور اعلیٰ قطب الاقطاب، غیاث العاشقین حضرت قبلہ عالم خواجہ نور محمد مہاروی رضی اللہ عنہ (دادا پیر) نے فرمایا: ”اے محبوب! جب کوئی درد مند مسافر سڑکی صد ہاتھیں اور صوبتیں جھیلنے کے بعد تیرے در فیض پہنچ کر بھی تیرے کعبہ رسی کی زیارت سے محروم ہے تو پھر ایسے عاشق نامراد کے دل پر کیا قیامت گزرتی ہوگی۔“

نہایتی درد نگنجیدی

جھوک جاؤ سے جھمک ڈیئیدی

بلد تھیا دیوان (مترجم)

کی بارگاہ میں حاضری کے خیال سے اپنے شیخ کریم حضور قبلہ صاحب مزار سے رخصت لیتے ہوئے اپنے گھر واپس آیا۔

گھلوی صاحب قبلہ عالم کے حضور

ایک دو راتیں گزارنے کے بعد ایک دوست کی رفاقت میں مہار شریف روانہ ہوا۔ جب بندہ حضور قبلہ عالم رضی اللہ عنہ کے آستانِ ذی شان کے بالمقابل حضور کی مسجد مبارک کے دروازہ پر پہنچا تو معلوم ہوا کہ حضور حسب معمول دن میں ایک مرتبہ والدہ ماجدہ کی خدمت میں حاضری دیتے ہیں، جبکہ اس وقت اپنے دولت کدہ پر تشریف فرما تھے۔ یہ غلام مسجد شریف کے دروازے پر محو انتظار رہا۔ یکا یک ایک روشن آفتاب برج امید سے طلوع ہوا، یہ غلام قدموں پہ گر پڑا۔ شانِ بندہ نوازی تو دیکھیے کہ اپنے مبارک ہاتھوں سے غلام بے دام کو اٹھا کر بغل گیری کا شرف بخشا، پھر وہاں سے اپنے مکان خاص بالا خانہ کی طرف عروج فرمایا۔ اور یہ بندہ بھی آپ کے پیچھے قدم بہ قدم چلتا رہا۔ جلوس فرمانے کے بعد بطریق استفہام نہیں بلکہ بطور دلجوئی فرمایا: حاجی پور سے آئے ہو۔ بندہ اٹکلبار آنکھوں سے عرض گزار ہوا: جی ہاں حضور اور بے اختیار میری زبان پہ یہ الفاظ آ گئے ”ہم بدنصیبوں کے سر سے سایہ ابدی اٹھ گیا“ حضور نے غمزدہ ہو کر فرمایا: ”حکم الہی یوں ہی تھا۔“

انھیں دنوں میرے قبلہ حضور کے غلاموں میں سے تو نہ شریف کے رہنے والے، حاجی پور (شریف) کے راستے سے حضرت (شاہ) محمد سلیمان خان (طال عمر ہم و فیض ہم) (ان کی عمر دراز ہو اور ان کا فیض عام رہے) کی معیت میں پہنچ گئے۔

وہ میرے قبلہ حضور کے در و جدائی میں آہ و فغاں کر رہے تھے۔ ان کے رونے کی آواز حضور قبلہ عالم کے نفیس کانوں تک پہنچی، مگر چونکہ آپ کی بارگاہ میں صبر اور چپ رہنے کے سوا چارہ نہ تھا۔ کیونکہ رونے دھونے والا کوئی بھی امر آپ کے پسندیدہ خاطر نہ تھا، اس لیے ہر شخص نے دل تھام کر صبر کا دامن مضبوطی سے تھام لیا۔

ستائیس جمادی الثانی کو محبت النبی محبوب رب العالمین، فخر الاسلام والمسلمین حضرت مولانا (فخر جہاں دہلوی) قدس سرہ کا عرس مبارک ہوا کرتا ہے۔ بندہ ان دنوں تک حضورِ عالی میں استفادہ انوار و برکات کے لیے حاضر رہا۔ حضور قبلہ عالم سے غلامانہ تعلق اور محبت و خلوص کا سلسلہ دن بدن بڑھتا اور قوی تر ہوتا گیا۔ حضور قبلہ ابرار کے رخسار نورانی کا مشاہدہ ہی اس ذرہ بے مقدار کے قرار و سکون کا مرکز و محور تھا۔ نماز ظہر اور عصر کی تیاری اور حضور قبلہ عالم کے بالا خانے سے اتر کر صحن مسجد میں تشریف آوری کے لیے محو انتظار رہا۔

[ہر لحد اک صدی ہے تیرے انتظار کا

ظالم نہ وقت کا نئے کتنا دکھائی دے

(تحسین سبائے والوی، (مترجم)]

کرامت قبلہ عالم

ایک دن نماز عصر کی جماعت میں بہت سے لوگ حاضر ہو گئے اور مسجد نمازیوں سے کچھ کچھ بھر گئی اور نماز کا وقت (مستحب) اخیر تک جا پہنچا۔ یہ بندہ آخری صف میں حضور والا کے انتظار میں کھڑا رہا، تاکہ آپ جو نبی تشریف لائیں اس بندے کی جگہ

پر نماز پڑھ سکیں اور یہ غلام (بے دام) جوتیوں والی جگہ پر کپڑا بچھا کر نماز ادا کر لے گا۔ تکبیر کہہ دی گئی اور لوگ نماز پڑھنے لگے۔ آخر تکبیر اولیٰ کے چھوٹ جانے کے خوف سے میں بھی نماز میں مشغول ہو گیا۔

مجھے پیچھے سے حضور قبلہ عالم رضی اللہ عنہ کی زبانِ دُر فشاں سے یہ آواز سنائی دی:

وَالْتَفَتِ السَّاقِ بِالسَّاقِ ۱۔ یہ اس لیے کہ مسجد میں تمام نمازیوں کی پنڈلیاں ایک دوسرے سے ملی ہوئی تھیں۔ محض یہ آواز سنتے ہی میں نے اپنی جگہ سے ہٹنا چاہا، تاکہ حضور اس جگہ نماز پڑھ سکیں، مگر حضور قدس سرہ سرعت اور عجلت کے ساتھ آگے بڑھے۔ مجھے اپنے بازو سے روک لیا، تاکہ بندہ اپنی جگہ پر قائم رہے۔ (قادر قیوم ذات کی قدرت کا عجب تماشا دیکھا کہ) جگہ خود بخود فراخ اور کشادہ ہوتی گئی کہ حضور دادا شیخ کریم اور اس بندہ (مسکین) دونوں نے بڑی آسودگی سے نماز ادا کی، یقیناً یہ سب حضرت والا کی کرامت تھی۔

نواب غازی الدین کی فی البدیہہ نظم سنجی

نواب غازی الدین ہندوستانی، جو اپنے ملک ہندوستان سے حوادثِ زمانہ کے باعث یہاں آئے اور حضرت قبلہ عالم قدس سرہ کی ذاتِ گرامی کو اپنے لیے حجابِ ماویٰ بنا لیا اور آپ کے انوارِ جمال کے مشاہدے سے محفوظ ہوئے۔

ایک مرتبہ میں نے اُن کی خدمت میں التماس کیا کہ سلسلہ پُشتیہ کے بزرگوں کے اسمائے گرامی مجھے منظوم طریقے پر قلمبند کر دیں۔ نواب صاحب نے فوراً نماز عصر

۱۔ ترجمہ اور (موت کے وقت) پنڈلی سے پنڈلی پٹ جائے گی۔ (پارہ ۲۹، سورۃ قیامہ)

(کنز الایمان فی ترجمۃ القرآن از امام احمد رضا خان علیہ الرحمۃ النان)

کے بعد سلسلہ عالیہ کے مشائخ عظام کے اسمائے طیبہ نظم کی لڑی میں پروردیئے اور میرے پاس مسجد میں بھجوا دیئے اور پھر وہی شخص حضرت قبلہ عالم رضی اللہ عنہ کی خدمت میں آیا اور عرض گزار ہوا: کسی مولوی صاحب نے نواب صاحب سے سلسلہ عالیہ کو منظوم جامہ پہنانے کی درخواست کی ہے؟ اور وہ اس تک پہنچ بھی چکا ہے۔ بالآخر واقف حال شخص نے خبر دی کہ طلب گار فلاں شخص ہے اور بندہ (محمد گھلوی) کو حضرت اعلیٰ رضی اللہ عنہ کی بارگاہ میں لے گئے۔

مؤلف کتاب بغرض استفادہ قبلہ عالم کے حضور

میں سلسلہ منظومہ ہاتھ میں لیے عرض گزار ہوا: قبلہ! اگر اجازت ہو تو کچھ عرض کروں۔ ازراہ کرم مجھے جواب باصواب سے مستفید فرمائیں۔

حضرت والا (ازراہ توضیح) یوں اب کشا ہوئے، ”ہم فلسفیانہ باریک بینی نہیں جانتے۔“ غلام عرض گزار ہوا: خیر (یعنی تندرستی اور بھلائی آپ کا مقدر بنے) حضور! یہ بندہ شعری باریکیاں نہیں پوچھنا چاہتا، بلکہ سلسلہ شریف میں بعض مشائخ کے القاب حروف و حرکات اور وجوہ مناسبات (لفظوں کے باہمی تعلق کے اسباب) میں جو کچھ شک و شبہ وارد ہے، اس کا ازالہ مقصود ہے۔ حضور والا متوجہ ہوئے اور فرمایا: ”جو کچھ پوچھنا چاہتا ہے، پوچھ لے۔“ بندہ اولاً خواجہ قدوۃ الدین فرسانۃ اچشتی قدس سرہ کے لقب کے متعلق عرض گزار ہوا: کہ (مولانا) عبدالغفور (لاری) رحمۃ اللہ علیہ نے مولانا جامی رحمۃ اللہ علیہ کی ”نحات الانس“ کے حاشیے میں لفظ ”فرسانۃ“ کی یوں (فاول پر زبر، راپر زبر، سین مہملہ (غیر منقوط، یعنی جس پر نقطہ نہ ہو) پر جزم اور نون استادہ (یعنی کھڑا) اور آخر میں فا، تحقیق فرمائی ہے، جبکہ بعض دوست اس لفظ کو کچھ اور طرح سے

پڑھتے ہیں۔ حضور نے فرمایا: جی ہاں! ”عبدالغفور (مولانا جامی رحمۃ اللہ علیہ کے بھانجے اور شاگرد) نے ایسے ہی لکھا ہے، جبکہ مجھے حضرت مولانا صاحب قبلہ قدس سرہ سے یوں سند پہنچی ہے (فرشتائے) فاء پر زبر را مہملہ کی زیر شین مجملہ (نقطہ والا حرف) ساکن اور تائے فوقانیہ (بالائی) مثبات اور آخر میں فاء ہے اور کچھ لوگ اس ضبط اعراب کے آخر میں فا کو قاف سے بدل کر بھی پڑھتے ہیں یعنی (فرشتائے)، مگر میرے نزدیک وہی تلفظ مرغوب و محبوب اور پسندیدہ تر ہے، جو میرے شیخ حضرت مولانا نے بیان فرمادیا ہے۔ یہ بندہ اسی دن سے اسم مبارک ”فرشتائے“ کو اسی تلفظ سے پڑھتا ہے اور لفظ ”دینوری“ حضرت خواجہ مشاد کا لقب ہے۔ ”دال“ مہملہ کی زیر اور ”نون“ پر زبر ہے، جبکہ دال پر زبر اور نون پر پیش، یعنی دینوری درست نہیں۔

اس کے بعد حضرت خواجہ عثمان کے لقب کے بارے میں عرض کیا: کہ ”ہارونی“ میں را پر پیش پڑھا جائے۔ فرمایا: نہیں، بلکہ ”را“ اور ”واو“ دونوں پر زبر ہی پڑھی جائے اس لیے کہ ”ہارون“ حضرت خواجہ عثمان کی جائے پیدائش ہے، جو کہ ملک عراق میں نیشاپور کے گرد و نواح میں واقع ہے۔ ”(یاد رہے کہ) اسے ’را‘ کے پیش اور واو ساکن کے ساتھ پڑھنا غلط العوام ہے۔

منتخب اللغات میں ہے کہ ”سنجر“ ایک شہر کا نام ہے، جو سلطان سنجر کی جائے ولادت ہے، ”موصل“ سے تین دن کی راہ پر واقع ہے۔ مشائخ کرام کے ملفوظات میں آیا ہے کہ ”سنجار“ عراق کا ایک قصبہ ہے، جو بغداد سے سات دن کی مسافت پر واقع ہے۔ ”سنجری“ اسی سے منسوب ہے۔ حضرت سیدنا خواجہ معین الدین چشتی رضی اللہ عنہ کے والد گرامی حضرت سید حسن کا وطن ہے۔ اس کے بعد ”وکیل الباب“ کی

حقیقت کے بارے سوال کیا تو فرمایا: اس لفظ کا معنی عام فہم ہے، مشکل نہیں۔

أَيُّ وَكَيْلٍ بِأَبِ الْعِلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ وَبَابِ الرَّحْمَةِ وَبَابِ الْجَنَّةِ بَلْ وَكَيْلٍ بِأَبِ جَمِيعِ الْفِيوضَاتِ.

یعنی (۱)۔۔۔ باب علم و معرفت کے وکیل (۲)۔۔۔ باب جنت و رحمت کے وکیل، بلکہ تمام تر فیوضات و برکات کے وکیل۔

”اوشی“ ہمزہ کے پیش کے ساتھ، شہر ”اوش“ کی طرف منسوب ہے، جو حضرت قطب الاسلام خولجہ بختیار کا کی رحمۃ اللہ علیہ کی جائے سکونت ہے۔ یہ ملک ماوراء النہر میں ہے۔ معتبر رسائل میں ایسے ہی آیا ہے۔ ”کا کی“ اس لیے کہتے ہیں کہ آپ کی اہلیہ محترمہ آپ کے حکم پر بوقت ضرورت اہل خانہ اور مہمانوں کیلئے پہاڑ سے ایک خاص جگہ سے گرم گرم روئیاں لایا کرتیں اور آپ رضی اللہ عنہ انھیں کھلاتے۔

اور ”کاک“ میدے کی گرم و باریک عمدہ روٹی (جو تنور پہ پکائی جاتی ہے) کو کہتے ہیں اور بختیار آپ کا اصلی نام یا تعریفی لقب ہے۔ اس کے بعد لفظ ”اجودھن“ اور ”شکر بار“ کے متعلق پوچھا تو فرمایا: ”اجودھن“ دراصل پاک چتن کا نام ہے۔ حضرت سید بابا فرید گنج شکر کا مزار پر انوار وہاں ہے۔ اہل اللہ اور پاک طینت لوگوں کی آمد و رفت کا مرکز رہا ہے اس لیے اجودھن سے پاک چتن (چتن پا کاں) مشہور ہوا۔ کتب ملفوظات میں لفظ شکر بار، گنج شکر اور شکر گنج میں کافی اختلاف پایا جاتا ہے۔

(عارف باللہ) مولانا عبد الرحمن جامی کے بھانجے مولانا عبد الغفور لاری لکھتے ہیں: سات دن گزر گئے، مگر آپ (بابا فرید) نے کچھ بھی نہ کھایا پیا۔ کمال فائدہ اور شدت بھوک کی حالت میں حضرت قطب الاسلام قدس سرہ کی خدمت عالیہ میں چل دیے۔ لکڑی سے بنے جوتے پہنے ہوئے تھے، اچانک پاؤں پھسلے اور زمین پر گر پڑے اور زبان و ریشاں سے اللہ، اللہ، اللہ کا کلمہ جاری ہو گیا۔ تھوڑی سی مٹی منہ میں جا

پہنچی۔ (قدرت الہی سے) وہ ساری مٹی شکر بن گئی۔ وہاں سے اٹھ کر جب خدمت شیخ میں پہنچے، مرشد کریم سیدنا قطب الدین قدس سرہ فرمانے لگے:

”اے فرید الدین مسعود! یہ تھوڑی سی مٹی، جو تیرے منہ میں پہنچ کر شکر بن گئی۔ کچھ بعید نہیں کہ حق تعالیٰ تیرے وجود کو گنج شکر بنا دے اور تم ہمیشہ کے لیے شیریں و شکر رہو۔“ حضرت خولجہ فرید الدین قدس سرہ آداب و تسلیمات بجالائے اور اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کیا۔ اس کے بعد آپ شیخ کریم کی بارگاہ سے اٹھے اور جہاں بھی گئے، لوگوں کو یہ کہتے سنا: ”وہ دیکھو حضرت خولجہ فرید الدین شکر گنج تشریف لارہے ہیں“ اور لفظ ”بد اؤن“ باپزیر، واؤ پر پیش ہے۔ ہندوستان میں واقع ایک شہر کا نام ہے اور لفظ ”اؤ دھ“ ہمزہ اور دال پر زبر۔ دہلی کے قریب ایک بستی ہے۔ چراغ دہلی نام رکھنے کی بہت وجوہات ہیں اور مشہور ترین قول کے مطابق جب کبھی تیل کی کمی کے باعث چراغ بجھنے کے قریب ہوتا تو حضرت اپنے خادین کو حکم فرماتے: ”تیل نہیں ہے تو پھر پانی ڈال دو“۔ پھر وہ پانی سے بھرا چراغ تیل کی طرح روشن ہوتا۔ نیز روایت میں یہ بھی آیا ہے کہ ایک دن حضرت سلطان المشائخ نے (ازراہ کرم) آپ کی ذات گرامی کو چراغ کہہ دیا۔ اس بنا پر کہ چراغ کی پیٹھ ہوتی ہے نہ منہ، بلکہ اس کا پورا وجود ہی رخ ہوتا ہے۔

توجہ فرمائیے: خولجہ مودود چشتی حضرت خولجہ ابو یوسف کے فرزند ہیں جنہوں نے حضرت خولجہ ابو محمد چشتی کے بھانجے ہیں اور وہ خولجہ ابو احمد کے فرزند ہیں اور حضرت خولجہ ابو الخلیف چشتی سلسلہ (عالیہ) چشت (اہل بہشت) کے سب سے پہلے بزرگ ہیں۔ وطن شریف ملک شام ہے۔

۱۔ ”مکتبہ اومکہ اللہ بوڈ“ کے صدیق زبان شیخ سے لکھا ہوا یہ دلیہ برکت حضرت والا کے ۲۴ مئی کا اوت حدیث بن گیا۔ آج جب بھی کوئی شخص آپ کا ذکر خیر طاس و قلم یا زبان و بیان کی زینت بناتا ہے تو خولجہ نصیر الدین کے ساتھ چراغ دہلی کا کلمہ ضرور استعمال کرتا ہے۔ اور حق تعالیٰ نے انھیں زبان شیخ کی برکت سے سبب حبیب صلی اللہ علیہ وسلم کے لیے ای طرح کے درجہ و مرتبہ پر فائز فرمادیا۔

(مترجم)

جب میں حضرات مشائخ عظام کے اسمائے گرامی کی لفظی تحقیق سے فارغ ہوا، حضور نے القاب و اسماء کی شرح کے اختتام پر خود ہی فرمایا: کہ حضرت شیخ یحییٰ مدنی قدس سرہ، حضرت شیخ محمد رضی اللہ عنہ کے پوتے ہیں۔ یہ نعمت فرزند ارجمند کے حصے میں نہ تھی، اس لیے پوتے کو ملی اور شیخ محمد، شیخ حسن محمد، شیخ جمال الدین اور شیخ محمود رشتہ دار ہیں۔ توجہ فرمائیے: حضرت سلطان المشائخ (نظام الدین اولیاء محبوب الہی) سے لے کر حضرت شیخ یحییٰ مدنی قدس سرہ تک تمام مشائخ چشت سادات حسینی بخاری ہیں۔ حضرت سیدنا شاہ کلیم اللہ جہاں آبادی اور نظام الدین اورنگ آبادی قدس سرہ دونوں بزرگ قریشی ہاشمی ہیں اور شیخ سراج الحق والدین سے لے کر شیخ مظہر اللہ التام الصدق محمد قدس سرہ تک ان تمام حضرات کے مزارات گجرات جنوبی میں ہیں۔

مؤلف خیر الاذکار کی بارگاہ قبلہ عالم میں پہلی حاضری

اصل: بندے نے پہلی بار جب اپنے کعبہ حضرت خواجہ نور محمد ثانی رضی اللہ عنہ کی معیت میں مرزہین مہار شریف کی طرف سفر کیا، حضرت سیدنا قبلہ عالم و عالمیائے کعبہ جہاں و جہانیاں قدس سرہ کی زیارت سے مشرف ہوا، اُن دنوں بندے کو بخار اور اٹھی کا عارضہ لاحق ہو گیا تھا۔ میرے قبلہ اکثر اوقات اپنے غلاموں اور دوستوں کو تاکید فرماتے رہتے: کہ تمہیں اس آدمی کی رضا اور دل جوئی کے لیے ہر وقت سرگرم رہنا چاہیے اور حضور خود بھی وقتاً فوقتاً اس غلام کی طبیعت کے متعلق پوچھتے رہتے۔ دل میں خیال آیا کہ میں تو حضور قبلہ عالم قدس سرہ اور اپنے قبلہ حضور کی خدمت اور حصول سعادت کے حوالے سے یہاں آیا تھا، مگر اب تو عارضہ بخار کی وجہ سے مقصد ہی بدل چکا ہے۔ میرے قبلہ کی فیض بار قلبی توجہ ہر اعتبار سے میری طرف رہتی ہے، ہر وقت میرا حال پوچھنے کی زحمت فرماتے رہتے ہیں۔ اب تو کام ہی الٹ ہو گیا ہے، میری وجہ سے

میرے قبلہ کے قیمتی اوقات ضائع ہو رہے ہیں۔ اس وجہ سے دل تنگ ہو گیا۔ میں نے حضرت حافظ محمد سلطان پوری رضی اللہ عنہ کی خدمت میں ساری صورت حال بیان کی۔ اور کہا کہ اب تو میرے لئے سعادت کی صورت یہی ہے کہ میں حضور والا سے اجازت لے کر اپنے گھر واپس چلا جاؤں۔ اگر مقدر نے یاوری کی اور بخت کا ستارا اچکا تو پھر کسی دوسرے وقت ان دونوں بزرگوں کی شرف صحبت اور فیض زیارت سے مشرف ہوں گا۔ حضرت حافظ صاحب بولے:

”مشورہ خوب اور بات بالکل درست ہے۔“

القصہ: میں اپنے اس ارادے میں پختہ ہو کر بارگاہ شیخ میں حاضر ہوا۔ عرض کی: حضور! اپنے غلام بے دام کو اس وقت رخصت عنایت فرمائیے، تاکہ میری وجہ سے آپ کے اوقات شریفہ ضائع نہ ہوں۔ آں جناب والا نے فرمایا: اگر ملال دل اسی تکلیف اور مرض کے سبب ہے تو یہاں اچھے حکماء موجود ہیں اور اللہ کے فضل و کرم سے ادویات کے لیے روپے پیسے کی کمی نہیں، علاج معالجہ کرانا چاہیے اور اگر تجھے یہ خیال دامن گیر ہے کہ خویش اقارب سے دوڑ پڑا ہوں۔ مبادا یہاں موت آجائے تو کیا ہوگا؟

قدموں میں تیرے جینا مرنا

(توسن لے) اس (متبرک اور قابل رشک) مقام پر مرنے کے لیے ہم حضور کے تمام غلام دل و جاں سے یہ خواہش رکھتے ہیں کہ خداوند تعالیٰ ایسا ہی کرم فرمائے کہ حضور قبلہ عالم و عالمیائے کسمانے زندگی کی شام ہو جائے تو اس سے بڑھ کر اور کیا سعادت ہوگی۔

[یوں مجھ کو موت آئے تو کیا پوچھنا مرا]

میں خاک پر، نگاہ دریا کی طرف

(ذوق نعت، مترجم)

جب میں حضرات مشائخ عظام کے اسمائے گرامی کی لفظی تحقیق سے فارغ ہوا، حضور نے القاب و اسماء کی شرح کے اختتام پر خود ہی فرمایا: کہ حضرت شیخ یحییٰ مدنی قدس سرہ، حضرت شیخ محمد رضی اللہ عنہ کے پوتے ہیں۔ یہ نعت فرزند ارجمند کے حصے میں نہ تھی، اس لیے پوتے کو بی اور شیخ محمد، شیخ حسن محمد، شیخ جمال الدین اور شیخ محمود رشتہ دار ہیں۔ توجہ فرمائیے: حضرت سلطان المشائخ (نظام الدین اولیاء محبوب الہی) سے لے کر حضرت شیخ یحییٰ مدنی قدس سرہ تک تمام مشائخ چشت سادات حسینی بخاری ہیں۔ حضرت سیدنا شاہ کلیم اللہ جہاں آبادی اور نظام الدین اورنگ آبادی قدس سرہ دونوں بزرگ قریشی ہاشمی ہیں اور شیخ سراج الحق والدین سے لے کر شیخ مظہر اللہ التام الصمد شیخ محمد قدس سرہ تک ان تمام حضرات کے مزارات گجرات جنوبی میں ہیں۔

مؤلف خیر الاذکار کی بارگاہِ قبلہ عالم میں پہلی حاضری

اہل: بندے نے پہلی بار جب اپنے کعبہ حضرت خوجہ نور محمد ثانی رضی اللہ عنہ کی معیت میں سرزمینِ مبارک شریف کی طرف سفر کیا، حضرت سیدنا قبلہ عالم و عالمیائے کعبہ جہاں و جہانیائیں قدس سرہ کی زیارت سے مشرف ہوا، ان دنوں بندے کو بخار اور اٹلی کا عارضہ لاحق ہو گیا تھا۔

میرے قبلہ اکثر اوقات اپنے غلاموں اور دوستوں کو تاکید فرماتے رہتے: کہ تمہیں اس آدمی کی رضا اور دل جوئی کے لیے ہر وقت سرگرم رہنا چاہیے اور حضور خود بھی وقتاً فوقتاً اس غلام کی طبیعت کے متعلق پوچھتے رہتے۔ دل میں خیال آیا کہ میں تو حضور قبلہ عالم قدس سرہ اور اپنے قبلہ حضور کی خدمت اور حصولِ سعادت کے حوالے سے یہاں آیا تھا، مگر اب تو عارضہ بخار کی وجہ سے مقصد ہی بدل چکا ہے۔ میرے قبلہ کی فیض بارقلی توجہ ہر اعتبار سے میری طرف رہتی ہے، ہر وقت میرا حال پوچھنے کی زحمت فرماتے رہتے ہیں۔ اب تو کام ہی الٹ ہو گیا ہے، میری وجہ سے

میرے قبلہ کے قیمتی اوقات ضائع ہو رہے ہیں۔ اس وجہ سے دل تنگ ہو گیا۔ میں نے حضرت حافظ محمد سلطان پوری رضی اللہ عنہ کی خدمت میں ساری صورتِ حال بیان کی۔ اور کہا کہ اب تو میرے لئے سعادت کی صورت یہی ہے کہ میں حضور والا سے اجازت لے کر اپنے گھر واپس چلا جاؤں۔ اگر مقدر نے یادری کی اور بخت کا ستارا چکا تو پھر کسی دوسرے وقت ان دونوں بزرگوں کی شرفِ صحبت اور فیضِ زیارت سے مشرف ہوں گا۔ حضرت حافظ صاحب بولے:

”مشورہ خوب اور بات بالکل درست ہے۔“

القصہ: میں اپنے اس ارادے میں پختہ ہو کر بارگاہِ شیخ میں حاضر ہوا۔ عرض کی: حضور! اپنے غلام بے دام کو اس وقت رخصت عنایت فرمائیے، تاکہ میری وجہ سے آپ کے اوقات شریفہ ضائع نہ ہوں۔ آں جناب والا نے فرمایا: اگر ملالِ دل اسی تکلیف اور مرض کے سبب ہے تو یہاں اچھے حکماء موجود ہیں اور اللہ کے فضل و کرم سے ادویات کے لیے روپے پیسے کی کمی نہیں، علاج معالجہ کرانا چاہیے اور اگر تجھے یہ خیال دامن گیر ہے کہ خویشِ اقارب سے دوڑ پڑا ہوں۔ مبادا یہاں موت آجائے تو کیا ہوگا؟

قدموں میں تیرے جینا مرنا

(تو سن لے) اس (متبرک اور قابلِ رشک) مقام پر مرنے کے لیے ہم حضور کے تمام غلام دل و جاں سے یہ خواہش رکھتے ہیں کہ خداوند تعالیٰ ایسا ہی کرم فرمائے کہ حضور قبلہ عالم و عالمیائیں کے سامنے زندگی کی شام ہو جائے تو اس سے بڑھ کر اور کیا سعادت ہوگی۔

[یوں مجھ کو موت آئے تو کیا پوچھنا مرا

میں خاک پر، نگاہِ درِ یار کی طرف

(ذوقِ نعت، مترجم)

تیرے قدموں پر سر ہوا اور تارِ زندگی ٹوٹے
یہی انجامِ الفت ہے یہی مرنے کا حاصل ہے]

اور اگر تیری پریشانی کا سبب اہل و عیال ہیں کہ گھر میں ان کے راشن کا انتظام کم ہے تو تجھے اچھی طرح معلوم ہے کہ حاجی پور میں (فقیر) کے وابستگان اپنے پرائے بے شمار ہیں، ان کے لیے صرف پانچ، چھ صاع (ایک صاع 4 کلو میں سے ایک سو ساٹھ گرام کم کا ہوتا ہے) غلہ چھوڑ آیا ہوں۔ اللہ تعالیٰ کا فضلِ عیم ہے وہ اپنے بندگان کے رزق کا خود ہی بہترین کفیل ہے۔ یہ ذمہ داری میری ہے نہ تیری، (شیخ کریم کی زبان مبارک سے) یہ کافی شانی جواب سن کر میں شرم سے پانی پانی ہو گیا۔ کچھ بھی کہنے کی جسارت نہ کر سکا۔ پھر یہ ساری حقیقت حضرت حافظ صاحب کی خدمت میں جا کر بیان کر دی۔ عزم سابق منسوخ کرتے ہوئے حضورِ عالی، حضرت قبلہ خود اور حضرت قبلہ عالم رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت اور زیارت کے حصول کو مقدم جانا۔ عارضہ بخار کو برداشت کیا اور دل میں ٹھان لی کچھ بھی ہو جائے اب یہاں سے قدم نہ ہٹاؤں گا، خصوصاً وطن واپسی کے ارادے کو دل سے نکال پھینکا۔

مگر پہلے سے بھی زیادہ قوی تر ایک اور واقعہ، مغرب کے بعد قریب عشاء پیش آیا۔ وہ یہ کہ حضور قبلہ عالم، کعبہ معظمہ قدس سرہ قضائے حاجت کے ارادے سے اپنے مکان سے نکلے اور اپنے ایک خادم کے ہمراہ اس مکان میں رونق افزا ہوئے، جہاں میں بیٹھا تھا۔ بندہ تکیہ اٹھ کھڑا ہوا۔ حضور از راہ بندہ نوازی خود ہی اس غلام کی طرف متوجہ ہوئے اور فرمایا: کیا چاہتے ہو؟ بندے نے عرض کیا: نیاز مند اپنے پیروں پر (خوارج نور محمد ثانی) کی معیت میں حضور کی بارگاہِ عالیہ میں فیض اور دارین کی سعادتیں سمیٹنے کے لیے حاضر ہوا تھا، (مگر افسوس) اب عارضہ بخار کی وجہ سے دل پر ملال ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ (میرے پیروں پر روشن ضمیر) مجھے رخصت عطا فرمائیں۔ حضور قبلہ عالم

فرمانے لگے: ”اس علاقے کی آب و ہوا جنوبی دوستوں کے لیے مخالف پڑ رہی ہے، غم نہ کیجیے، علاج کے لیے اچھے حکماء موجود ہیں۔ علاج معالجہ کیا جاسکتا ہے۔“ مگر ہائے افسوس! مجھ پر نفسِ شریر طالب اور شیطانِ رجیم غالب ہو گیا تھا۔ گستاخی کرتے ہوئے پھر کہہ دیا: حضور! بہت زیادہ پریشان ہوں۔

فرمایا: ”خیر“ صبح تمھاری مرضی کے مطابق انتظام کر دیا جائے گا۔ پھر آپ وہاں سے اپنی نشست گاہ کی طرف روانہ ہو گئے اور میں شرمندہ ہو کر اپنی جگہ پر واپس لوٹ آیا۔ حضرت خواجہ کے ایک غلام میرے یارِ غار اور دوست غمگسار میاں محمد یار مہار، جو کہ میرے پیر بھائی اور ہم سبق تھے۔ انھیں میرے ساتھ قبلہ حضور سے شرحِ لمعات مولانا جامی پڑھنے اور سننے کا شرف حاصل ہوا تھا، وہ اس وقت میرے پاس بیٹھے تھے۔ بعد ازاں انھوں نے ملامت کی کہ تو نے حضور قبلہ عالم کی بارگاہ میں کس قدر گستاخی کر دی کہ حضورِ اعلیٰ کی مرضی کے خلاف جسارت، اس پر مستزاد یہ کہ واپسی کے لیے دوسری بار پھر رخصت کی عرضی پیش کر دی۔ میں شرمندہ و نادم ہوا۔ تمام رات اضطراب، حزن و ملال میں کئی۔ رات کے آخری حصے میں خوابِ غفلت نے مجھ پر ایسی گرفت کی، نمازِ فجر کے لیے میرے لیے اٹھنا مشکل ہو گیا۔ وضو بنانے کے لیے باہر نکلا۔ کیا دیکھتا ہوں کہ حضرت قبلہ دارین و شفیع دارین میرے مرشدِ کریم اپنے حجرہ شریفہ کے دروازے سے باہر وضو فرما رہے ہیں۔ یہ صورت آنکھوں سے ملاحظہ فرمانے سے میرے دل کو ایک گونہ تسلی نصیب ہوئی کہ حضور والا کی اقتداء میں نماز کی سعادت حاصل ہو جائے گی۔

مولانا گھلوی دوشیروں کے درمیان

میں وضو کرنے کے بعد مسجد شریف کی طرف روانہ ہوا۔ اسی دوران آفتاب عالم

سے پہلے ہی کھل چکا تھا۔ دو بزرگ ایک حضور قبلہ عالم کی مسجد مبارک کے امام مولوی غلام علی صاحب اور دوسرے حضرت محبت النبی، محبوب رب العالمین، حضرت مولانا فخر الدین رضی اللہ عنہ کے رشتہ داروں سے ایک سفید ریش بزرگ حضور کی خدمت عالیہ میں بیٹھے ہوئے تھے۔ جب قبلہ حافظ صاحب اور یہ بندہ خدمت اقدس میں انوارِ دیدار سے شاد کام ہوئے۔

ہمارے بیٹھتے ہی حضور والا فرمانے لگے: ”گھر تیاری ہے۔“ گزشتہ رات کی شرم گستاخی کی وجہ سے بندے کی آنکھوں سے آنسو ٹپ ٹپ کرنے لگے۔ یوں عرض گزار ہوا: ”خیر، جس میں بندے کی بھلائی ہو، اُسی پر عمل کروں۔“ حضور قبلہ عالم دریائے رحمت تھے۔ آپ نے بندے کے حال پر کمالِ شفقت فرمائی۔ تین بار یہ مبارک الفاظ زبانِ پاک پر بطورِ دعا دہرائے: ”حق تعالیٰ ترا در ایں جہاں و در آن جہاں خوش دارد۔“ (اللہ تجھے دونوں جہاں میں خوش رکھے)

[ڈکھیں دے وات بالکل میں کہیں صورت نہیں آسگدا]

قدم چمن سدا خوشیاں بے سانول دی دعا ہووے (مترجم)

حضرت حافظ صاحب اور وہ دونوں بزرگ (مولوی غلام علی امام مسجد اور حضرت فخر جہاں دہلوی کے رشتے دار سفید ریش بزرگ) اور یہ بندہ آمین، آمین کہتے رہے۔ یہ دعائے فیضِ آثار مجھ گنہگار کے لیے دنیوی و اخروی سعادتوں کا موجب ہے اور اس بندے نے اس دعا کو اپنے لیے وسیلہٴ نجات سمجھ رکھا ہے۔ پھر بطورِ خوش طبعی فرمانے لگے: ”جاؤ جاؤ، جب تمہیں اپنے وطن کی ہوا پہنچے گی، بخار خود بخود اتر جائے گا۔“ اس قدر فرماتے ہوئے اُٹھ کھڑے ہوئے اور فرمایا: چلیے! تمہیں میاں صاحب یعنی میرے قبلہ (حقیقی اور کعبہ تحقیقی) سے رخصت و اجازت دلوا کر روانہ کروں۔ پس

حضرت حافظ اور بندہ حضور قبلہ عالم رضی اللہ عنہ کے پیچھے چلے۔ حضور والا میری رخصتی کے لئے میرے قبلہ کے حجرہ مبارک میں جلوس فرما ہوئے اور اپنا روئے انور میرے قبلہ (نور محمد ثانی) کی طرف کر کے فرمایا: ”کیا ہی اچھا اتفاق ہے۔ حافظ صاحب کے کم سن فرزند میاں محمد مسعود کو گھر تک لے جانے کے لیے ان کے ہمراہ بھیج دیا جائے، تاکہ دوران سفر تکلیف نہ ہو۔“ یہ بندہ انھیں گھر تک چھوڑنے کے لیے ساتھ گیا۔

مولانا گھلوی کی وطن واپسی

المختصر۔ بندہ اور محمد مسعود، ان تینوں خداوندانِ نعمت سے (حضور قبلہ عالم، خواجہ نور محمد ثانی اور حافظ صاحب) سے رخصت لیتے ہوئے واپس وطن لوٹے۔ راستے میں جہاں کہیں بھی رات گزارنے کا اتفاق ہوا، ہر حوالے سے خوش حال رہے۔ پورے سفر میں ان بزرگوں کی روحانی توجہ اور کرم شامل حال رہا۔ اگر اسے میں قلمبند کروں تو بات لمبی ہو جائے گی۔ ”العاقل تفسیر الاشارة“ سمجھ دار آدمی اشاروں ہی میں بات سمجھ لیتا ہے۔

جب اوج شریف سے دریائے چناب کو عبور کیا۔ عارضہٴ تپ، جو کہ دوران سفر بھی جاتی رہا، حضرت قبلہ عالم رضی اللہ عنہ کے فرمانِ عالیشان کی برکت سے محض عبور کرتے ہی کچھ اس طرح رفع دفع ہو گیا کہ گویا یہ مرض لاحق ہوا ہی نہیں تھا۔ کم و بیش ایک مہینے کے بعد حضور قبلہ عالم رضی اللہ عنہ کی یہاں پر تشریف آوری ہوئی اور ایک جہاں آپ کی بذکات سے فیض یاب ہوا۔ یہ بندہ اوج شریف کی راہ پر حضور قبلہ عالم (دادا جی) اور اپنے پیغمبرِ مرشد کے انوار سے مستفیض اور دیدار سے فیض یاب ہوا۔ جس وقت بندہ حضرت قبلہ عالم کی قدم بوسی سے مُشرف ہوا، آپ استنجا کرنے کی غرض سے لوگوں سے دور گئے ہوئے تھے۔ ازراہِ خوش طبعی فرمانے لگے:

”اُس عارضہ (بخار) سے اب نجات مل گئی؟“ میں نے عرض کیا: جی ہاں حضور! آپ کے حسبِ فرمان جو نبی بندے کو ہوئے وطن پہنچی، خیر و عافیت مل گئی۔ (یہ سنتے ہی) بندے سے چہرہ مبارک پھیر لیا۔ حضور عالی کو یہ بات شاید اس لیے ناپسند آئی کہ میں نے آپ کی کرامت اور خرقِ عادت بات (راز) کو فاش کر دیا۔

میرے قبلہ (خواجہ نور محمد ثانی) قدس سرہ، دریا عبور کرنے کے بعد کسی وجہ سے راستے میں ٹھہرے اور حضور قبلہ عالم سے پیچھے رہ گئے۔ حالانکہ دریا عبور کرنے میں سہولت لیے ہوئے تھے۔ آپ جس وقت حضرت قبلہ عالم کی بارگاہ میں پہنچے، حضور نے ضیافتِ صبح کے طور پر فرمایا: ”میاں صاحب! خود آگے چلے جاتے ہیں اور حق تعالیٰ کے ساتھ یوں مشغول ہو جاتے ہیں اور لوگوں کو منزل کی طرف روانہ کر دیتے ہیں۔

مسجد سے چوری کرنا کیسا

اس کے بعد دورانِ سفر یہ ذکر چل پڑا کہ اگر مسجد سے کوئی چیز چرائی جائے، اس میں علماء کیا فرماتے ہیں؟ ایک عالم دین بولے: کہ مسجد حفاظت و پاسبانی اور پناہ کی جگہ نہیں، لہذا مسجد سے کوئی چیز چرائی جائے تو چور کے لئے قطعِ یدِی (حد شرعی یعنی ہاتھ کاٹ لینا) شرعاً لازم نہیں آتی۔ حضور قبلہ عالم جواب سن کر میرے قبلہ پیرومرشد کی طرف متوجہ ہوئے اور فرمایا: کیا شرعی مسئلہ ایسے ہی ہے؟

میرے قبلہ عرض گزار ہوئے: جی ہاں حضور۔

حضرت قبلہ عالم نے فرمایا: بالکل صحیح ہے، مگر ہمارے نزدیک اس کی توجیہ کچھ اور ہی ہے۔ وہ یہ کہ مسجد اللہ کا گھر ہے، جس میں خدائی دسترخوان بچھا ہوا ہے۔

۱۔ ہمارے اسلاف اپنی چھوٹی سی بات ظاہر ہو جانے پر ناپسندیدگی کا اظہار فرماتے تھے۔ جبکہ آج ہماری حالت یہ ہو گئی ہے کہ اس کام کے لیے ہم نے غلاموں کو مقرر کر رکھا ہے تاکہ ان کی زبانی اپنے بھونے فساںک و فساںک اور فسانہ ہائے کرامات کا خوب چرچا کیا جائے۔ ۱

(مترجم)

چوں غلام آفتابم

نفل بہت سے معتبر دوستوں سے میں بذات خود سن چکا ہوں کہ ایک دن حضرت قبلہ عالم کی بارگاہ میں کسی ایک شخص نے عرض کیا کہ حضور امیں نے ایک خواب دیکھا ہے آپ ازراہ کرم اس کی تعبیر بیان فرمائیں۔ حضور عالی جناب نے فوراً یہ شعر پڑھ دیا:

نہ شمع نہ شب پرستم کہ حدیث خواب گویم

چوں غلام آفتابم ہمہ ز آفتاب گویم

"میں نہ تو رات ہوں نہ رات کا پرستار کہ خوابوں کی باتیں کرتا پھروں۔ میں جب آفتاب (حقیقت و معرفت) کا غلام ہوں، فقط آفتاب ہی کی باتیں کروں گا۔"

آفتاب رسالت کی باتیں کرو

کھمتوں کا جنازہ نکل جائے گا

ان کے چہرے سے گیسو ہٹانے تو دو

روشنی میں جہاں سارا اضمحل جائے گا (مترجم)

ساکل خاموش ہو گیا۔ دوستوں کو عجب ذوق و شوق نصیب ہوا۔ ہمارے مشائخ چشت کا یہ خاصا ہے کہ (حقیقت کی طرف متوجہ کرنے کے لیے) امور عکاسی سے روگردانی فرماتے ہیں۔

جشن شای کا سماں

اصل: حضرت شیخ الشان، عظیم وحدۃ وجود، صاحب ذوالعجد والمواحب، یعنی حضرت قاضی محمد ماعقل، جو کہ ہر وقت مشغول بحق رہتے تھے۔ اس وجود مسعود نے

جب اپنے مادر زاد ولی صاحبزادے مہاں احمد علی صاحب کی شادی خانہ آبادی کی تقریب منعقد کی تو حضرت قبلہ عالم و عالمیایاں قدس سرہ آپ کے حلقہ مبارک گرد و دلوں کے علمائے کرام کو شادی کی دعوت دی۔ شادی کیا تھی، جشن شای کا سماں تھا۔ یہ بندہ (محمد کھلمو) بھی حاضر تھا۔

فہن اذہن کہ حضرت سیدنا قبلہ عالم، حضرت قاضی صاحب کے قبلہ کا (علیہ السلام) مہاں محمد شریف کے حرام کے نزدیک، مگن مسجد کے بیرونی حصے میں جلوہ فرما رہے تھے۔ شادی میں شریک خلوت کا اک جہم تھا۔ حضور قبلہ عالم کے چار کے لیے ہر مین صدمہ سے باہر تھے۔

دیوانہ، پروانہ وار کوڈ پڑا

میں (کھلمو) دور سے دل میں یہ سوچ رہا تھا کہ ایسے کلیم و اثر و بام میں حضور قبلہ عالم کے نگارہ بیکال کے لیے کیا جتن کیا جائے۔ خدا خواست حضور و ملا کی محفل فیض منزل کو پالنے کے انگار میں دیوانوں کی طرح نہ چھوٹا اور حیران و پریشان ہی نہ رہ جاؤں۔ بالآخر یہ تدبیر سوچ لی کہ مسجد شریف کا مگن زمین سے قد آدم سے بھی ایک دو قدم اونچا ہے۔ حضور و ملا جہاں بھی جلوہ فرما ہوں گے، آسانی و دشمن پائوں گا۔

حضرت قبلہ عالم میرے خیال پر دل سے بلا سبب کچھ یوں مطلع ہوئے کہ قد مبارک اوچھا فرمایا۔ میری نظر حضور کے روئے انور پر جا پڑی۔

یہ کرم شستری، بندہ دیوانی (اور حضور کی مقناطیسی شخصیت کا اثر تھا کہ بلا تاقل) میں پروانہ وار کوڈ پڑا اور اس شیخ امام (پوری دنیا اور موجودات کا شیخ) کے قدموں میں جا کر

ا قدموں میں تیرے جیسا مرنا اب دور یہاں سے جانا کیا

(مترجم)

مولوی احمد دین واعظ کا گستاخانہ انداز
اسی محفل میں وعظ و نصیحت اور فصاحت و بلاغت میں ضرب المثل مولوی احمد
دین واعظ بھی حاضر تھا۔ اُس مولوی صاحب نے ایک دن حضرت قبلہ عالم کی بارگاہ
عالیہ میں بڑی بے باکی سے کہہ دیا کہ غوث الثقلین، محبوب سبحانی حضرت شیخ عبدالقادر
جیلانی قدس سرہ نے اپنی کتاب ”غنیۃ الطالبین“ میں لکھا ہے کہ ”طعام المرید
حرام علی الشیخ“ (مرید کے گھر کا طعام شیخ کے لیے حرام ہے۔)
حضرت! آپ کس وجہ سے اپنے مریدین کی دعوتیں قبول فرمالیا کرتے ہیں۔

قبلہ عالم کا دندان شکن جواب

حضرت قبلہ عالم نے فوراً جواب دیا کہ اس عالم آب و خاک میں حضراتِ صحابہ
کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین جیسا کوئی مرید نہیں ہو سکتا اور کوئی بھی شیخ وقت اور
ولی کامل، مشائخ کے سرور حضور سید الابرار صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے قدموں کی دھول
کے برابر بھی نہیں ہو سکتا۔ جب خواجہ دو عالم رحمۃ اللہ علیہ اپنے اصحاب کی دعوت قبول فرما لیتے
اور بلاتامل ان کے گھر کا طعام تناول فرماتے، تو ہمارے لیے یہی دلیل کافی و شافی ہے
۔ یہ دندان شکن جواب سن کر مولوی صاحب دم بخود رہ گیا اور مجالِ سخن باقی نہ رہی۔ شادی
کی تقریب سے فراغت کے بعد گزری اختیارات کی طرف سفر کا ارادہ فرمایا۔ آپ نے
دورانِ سفر روئے زیبا میرے قبلہ گاہ (پیر و مرشد نور محمد ثانی) کی طرف کیا اور فرمایا:

”ہم نے ظاہری طور پر تو مسائل کے سوال کا جواب دے دیا ہے، مگر حضرت شیخ عبدالقادر
جیلانیؒ کے کلام کی تاویل تو جینے بھی تو ہونی چاہیے یقیناً اُس میں کوئی اور نکتہ پوشیدہ ہے۔“

میرے قبلہ حضور عرض گزار ہوئے: جی ہاں حضور! حضراتِ علماء اور بزرگان جو آپ کی
رفاقت میں ہیں، جو نبی فرصت کی گھڑیاں میسر ہوں گی حضرت شیخ کے مقولہ ہذا پر ضرور
تحقیق کریں گے۔

آخر کار کافی غور و خوض، بحث و مباحثہ اور مطالعے کے بعد حضرت قبلہ عالم کی مرضی
کے مطابق اس بات پر اتفاق ہوا، کہ حضرت شیخؒ کے کلام کا معنی و مقصود یہ ہے کہ مرید کو تو
کھانا کھانے میں خواہش نفسانی عارض ہوتی ہے اور شیخ کامل کی ذات تو اس قسم کے عوارض
سے پاک و صاف ہوتی ہے۔ اُس کا ہر کام صرف رضائے حق کے لیے ہی ہوتا ہے، بلکہ
وہاں پر تو فاعل ذاتِ باری تعالیٰ ہوتی ہے اور بندہ تو صرف آلہ کار ہوتا ہے۔

[شیخ فعال است بے آگہ چون حق

با مریداں دادہ بے گفتش سبق ۱

دو مہیں و دو مہاں و دو دھواں

خوابہ را در خوابہ خود محدوداں ۲

گم کنی ہم متن و ہم دیباچہ را

گر جدا بینی ز حق تو خوابہ را ۳]

(نتیجہ یہ نکلتا ہے) کہ خواہش نفسانی کے لیے شیخ کا کھانا کھانا حرام ہے، بلکہ اس کا
کھانا پینا صرف اللہ تعالیٰ کے فرمان ”کلو و اشربوا“ کی تعمیل کے لیے ہوتا ہے اور شیخ
کے لیے خواہش نفسانی کی بنا پر کھانا پینا تنزیلی (مقامِ ولایت سے گر کر نیچے آجانے)

۱ یعنی (شیخ کام کرنے والا ہے، بغیر اختیار کے حق کی طرح۔ مریدوں کو بغیر گفتگو کے حق پڑھاتا ہے)

۲ ترجمہ: (حق اور شیخ کو دونوں کچھ، دونہ جان اور دونہ کہ۔ مرشد کو ذات حق میں مٹوجان)

۳ ترجمہ: (متن اور دیباچہ دونوں کو کم کر بیٹھے گا اگر تم نے حق سے مرشد کو جدا سمجھا) (مترجم)

کا سبب ہے۔ اور یہ ایک سالک کا منصب تنزیل نہیں، بلکہ مقامات میں ترقی پانا ہوتا ہے۔ یہ مشہور بات ہے، جسے میں بزرگوں اور اکابرین کی زبانی سن چکا ہوں۔
وَالْحَمْدُ لِلّٰہِ عَلٰی ذٰلِکَ (میں اس پر اللہ تعالیٰ کی حمد و ثناء بجالاتا ہوں۔)

دوسری فصل

حضرت قبلہ شیخ المشائخ خواجہ نور محمد ثانی کے

(اوصاف و مناقب کے بیان میں)

اس فصل میں تبرکاً اور تیناً حضور والا قدس سرہ کے چند مکتوبات شریفہ کو احاطہ تحریر میں لاتا ہوں، جو آپ نے ازراہ بندہ نوازی اپنے اس غلام کے نام ارقام فرمائے تھے۔ حضور مرشد کریم نے بہت سے خطوط میرے نام تحریر فرمائے تھے۔ اُن میں سے بعض خطوط مجھ سے گم ہو گئے، جو کچھ موجود ہیں انھیں سلک تحریر میں پرودیا جاتا ہے (تاکہ یہ بکھرے موتی جمع ہو جائیں۔)

مکتوب گرامی نمبر ۱:

فضائل و کمالات مرتبت، فصاحت و بلاغت منزلت، مجمع مکارم اخلاق، منبع محاسن و اشفاق، مشفق مکرمی میاں صاحب میاں محمد صاحب ”حفظہ عما کرہ، موفق بود، از مکارہ اوسچانہ مصون و مامون باشند“ اللہ تعالیٰ آپ کو ہر ناپسندیدہ اور نفرت انگیز چیز سے محفوظ رکھے اور آپ کی تمام خواہشات اللہ تعالیٰ جل و علا کے منشا اور رضا کے موافق ہوں اور وہ ذات اقدس جل شانہ آپ کو تمام تکالیف اور مصائب سے اپنی حفظ و امان میں رکھے۔ فقیر نور محمد کی طرف تسلیمات مسنونہ کے بعد (واضح ہو) کہ ازراہ

مہربانی ارسال کردہ گرامی نامہ موصول ہوا۔ جسے پڑھ کر بے حد خوشی حاصل ہوئی۔
(جزاکم اللہ تعالیٰ الخیر الجزاء) اللہ تعالیٰ تمہیں جزائے خیر عطا فرمائے، آمین۔

آئندہ بھی اسی (دل آویز) طرز پر وقتاً فوقتاً ضرور یاد فرمایا کریں۔ اللہ تعالیٰ اپنی رضا و خوشنودی کے مطابق ذاتی محبت عطا فرمائے آمین۔

آپ میرے لیے دعا فرمائیے کہ حق تعالیٰ اس دعا کو بھی تصبیح اوقات (وقت کی بے قدری) سے محفوظ رکھتے ہوئے خاتمہ بالخیر فرمائے۔ والسلام

میاں غلام محمد صاحب [مجھنا چیز مؤلف کتاب ہذا کے والد ماجد کا اسم گرامی ہے] کی خدمت میں بہت بہت سلام پیش کریں۔ فقیر آپ کے والد گرامی تک ایک کام رکھتا ہے۔ فرصت و فراغت کی گھڑیاں میسر ہوں، تو یہاں سے ہوتے ہوئے جائیے۔

میں (محمد گھلوی) کہتا ہوں: کہ حضرت کے تحریر شدہ لفظ تصبیح اوقات میں حضور نے اس بندہ کو بیدار کرنے میں واضح اشارہ کا التزام فرمایا ہے، کیونکہ اس بندہ کا سارا وقت غفلت میں بیت جاتا ہے، وگرنہ حضور قبلہ والا شان تو سارا وقت مشغول بحق رہتے تھے۔

مکتوب گرامی نمبر ۲:

فضائل و کمالات مرتبت، فصاحت و بلاغت منزلت، مجمع مکارم اخلاق، منبع محاسن و اشفاق مشفق مکرمی میاں صاحب، میاں محمد جیو حفظہ عما کرہ ہموارہ، برضیات حق جل و علا، موفق بود، از مکارہ اوسچانہ مصون و مامون باشند۔“ اللہ تعالیٰ آپ کو ہر ناپسندیدہ اور نفرت انگیز چیز سے اپنی حفظ و امان میں رکھے اور آپ کی تمام خواہشات حق جل شانہ کی مرضی کے مطابق ہوں اور وہ ذات اقدس آپ کو سختیوں اور تکلیفوں سے اپنی حفاظت و نگرانی میں رکھے۔

فقیر نور محمد کی طرف سے شوق بھرے سلام مسنون کے بعد واضح ہو کہ ازراہ محبت

و مہربانی آپ کا گرامی نامہ موصول ہوا۔ وہ انتہائی خوشی کا موجب قرار پایا۔ (جزاکم اللہ تعالیٰ خیر الجزا) اللہ تعالیٰ آپ کو بہترین جزا عطا فرمائے۔

حضور والا! فقیر آپ کے ہاں چند راتیں گزارنے کا پختہ ارادہ کر چکا تھا، مگر قسمت میں دانہ پانی کسی اور طرف لکھا تھا، اس لیے آپ کے ہاں نہ آسکا۔ معاف فرمادیجئے۔ ”الامور مرہونۃ بساوقاتها“ یعنی کام اپنے اپنے اوقات کے ساتھ بندھے ہوئے ہوتے ہیں۔

حضرت مولانا رحمۃ اللہ علیہ کا درج ذیل شعر اپنا مقصود و حیات تصور کریں۔

ہرچہ غیر از شورش و دیوانگی است

اندریں رہ دوری و بیگانگی است

”ذات حق کے علاوہ جو بھی نظر آتا ہے، وہ شورش و دیوانگی ہے۔ اس راہ طریقت میں (حق تعالیٰ کے سوا دیکھنا) دوری و بیگانگی ہے۔“

جہاں تک ممکن ہو، یا مولیٰ میں مگن رہیں۔ دارین کی سعادتوں کا وسیلہ، بلکہ خورد مرکز بھی محبت ہی تو ہے۔

اور کاملین اسی نعمت محبت کی بدولت جذب کامل کے حقدار ٹھہرتے ہیں۔

میاں صاحب (والد گرامی مولانا گھلوی) اور جملہ کرم فرماؤں کی خدمت میں بہت بہت سلام پیش کریں۔ والسلام

میرے قبلہ خط کے آخر میں تحریر فرماتے ہیں کہ عالی جناب تمہاری ملکیت میں

ما قبل کے محبت کے ہم سے یہ دنیا نہیں ہے

پہنی محبت کون تیں سمجھا چا، کیا ہے

محبت نہیں ہے تو کچھ بھی نہیں ہے

ہے بڑا آدمی وہی تحسین

نعمت در دل جو پاتا ہے

(تحسین سبائی الوی، مترجم)

(تصوف کی مشہور کتاب) ”نہجۃ الارواح“ کا بھیجا ہوا ایک نسخہ میرے زیر مطالعہ ہے۔

(اور حضور سیدنا شہاب الدین سہروردی رحمۃ اللہ علیہ) کی کتاب ”عوارف المعارف“

بھی ارسال کر دیں۔ چند دن مطالعہ کے بعد پھر جلد ہی بسلاستی واپس بھجوا دی جائیں

گی۔ والسلام

مکتوب گرامی نمبر ۳:

فضائل و کمالات مرتبت، فصاحت و بلاغت منزلت، مجمع مکارم اخلاق، منبع

محاسن و اشفاق مشفق میاں صاحب، میاں محمد جیو صانہ عماشانہ، ہموارہ بمرضیات حق جل

وعلاؤ فوق بودہ از مکارہ اوسبحانہ مصون و مامون باشند۔“ اللہ تعالیٰ آپ کو ہر ناپسند اور

نفرت انگیز چیز سے اپنی حفظ و امان میں رکھے اور آپ کی تمام خواہشات حق جل شانہ

کی مرضی کے مطابق ہوں اور وہ ذات اقدس آپ کو مصائب و مشکلات سے اپنی

حفاظت و نگرانی میں رکھے۔

مشائقانہ سلام مسنون کے بعد از راہ مہربانی و کمال عاطفت جو گرامی نامہ ارسال

فرمایا تھا، وہ پہنچ پایا ہے۔ جزاکم اللہ تعالیٰ خیر الجزا

یہاں پر اللہ کے فضل و کرم سے خیر خیریت ہے۔ آپ کی خیریت و عافیت

مطلوب و محبوب ہے۔

عالی جناب! زندگی کی قیمتی گھڑیوں کا پورا خیال رکھا کیجئے۔ تعلیم کے وقت تعلیم پر

دھیان دیجیے اور ذکر از کار کے وقت یاد دوست میں منہمک رہا کیجئے۔

”مَنْ طَلَبَ وَجَدَ وَجَدَ“ (جو شخص اپنے مقصد کی طلب اور جستجو میں رہتا ہے

دعا فرمائیے! حق تعالیٰ جل شانہ اپنی ذاتی محبت سے ہم دونوں کو مالا مال فرمائے اور خاتمہ بالخیر ہو۔ اپنے قبلہ گاہ (والد گرامی) کی خدمت میں تسلیمات عرض کریں۔ میرے مشفق میاں محمد موسیٰ صاحب اللہ تعالیٰ اسے اپنی حفظ و امان میں رکھے، اللہ پاک انھیں علم باعمل نصیب فرمائے۔

وہ روزانہ ایک سو مرتبہ سورۃ فاتحہ حصولِ علم کی نیت سے عشاء کے وقت پڑھا کرے۔ میاں موسیٰ کے رقعے کے جواب میں علیحدہ خط لکھنے کے لیے وقت کے دامن میں گنجائش نہیں ہے، لہذا معاف فرمادیجیے۔

غلام رسول اور دیگر مہربانوں تک پر خلوص سلام پہنچادیجیے۔

مکتوب گرامی نمبر ۴:

یہ اس زمانے کی بات ہے، جب بندہ ایک بدنی تکلیف میں مبتلا تھا۔ آپ نے اپنے اس غلام کے لئے شفا کی غرض سے دعائے خیر فرمائی۔ (یہ مبارک خط) کسی دوسرے بزرگ کا تحریر شدہ ہے۔ البتہ آخر میں حضور نے اپنے دستِ خاص سے یہ مبارک اور نیک انجام کلام ثبت فرمایا: ”تعلیم سے فراغت کے وقت گوشہ تنہائی میں مشغول بحق سبحانہ و تعالیٰ رہنا چاہیے۔“

”اِعْتَبِرْ جَلَّ فَالْوَقْتُ سَيْفٌ قَاطِعٌ“

(یعنی توشہ آخرت تیار کرنے میں) جلدی کیجیے، وقت (گویا) کاٹنے والی تلوار ہے۔ وقتِ جوانی عجیب وقت ہوتا ہے۔ حق سبحانہ و تعالیٰ اسے غلط طریقے سے گزارنے سے بچائے۔ جوانی کی گھڑیوں میں جو کام بھی کرنا چاہو، وہ بآسانی ہو سکتا ہے اور بڑھاپے میں اپنی مرضی نہیں چلتی، اس وقت کام مشکل ہو جاتا ہے۔

[کھیتوں کو دے لو پانی کہ بہہ رہی ہے لگا

کچھ کر لو، نو جوانو! اٹھتی جوانیاں ہیں (مترجم)]

دعا گو کے متعلق دعا فرمائیے کہ حق تعالیٰ ہم دونوں کو اپنی ذات کی شرابِ محبت عطا فرمائے اور خاتمہ بالخیر فرمائے، آمین۔

ذکر گوئی ذکر، تا ترا جان است

پاکی دل بذکرِ یزدان است

ترجمہ: ”جب تک جسم میں جان باقی ہے یا حق بھولنے نہ پائے، کیونکہ دل کی پاکیزگی اور صفائی ذکرِ مولیٰ سے حاصل ہوتی ہے۔“

ہر فکر کہ جز بخدا، وسوسہ دان

شرمی از خدا بدار، ایں وسوسہ تا چند

”یا خدا کے سوا ہر فکر کو وسوسہ جان۔ خداوندِ کریم سے کچھ شرم کیجیے، یہ وسوسہ (دنیا وافیہا کی محبت) کب تک باقی رہے گا۔“

گستاخی کلامِ معاف کیجیے۔ والسلام۔ میاں غلام محمد، میاں احمد اور باقی بزرگوں کی خدمت میں نذرانہ سلام پیش کیجیے۔

حضور قبلہ والا نشان کے یہ چاروں خطوط بلا افراط و تفریط میں نے سپردِ قلم کیے ہیں، تاکہ اس بندے کے لیے کونین کے سہارا و مددگار، دارین کے شفیع و مشفع آنحضور والا نشان قبلہ حقیقی اور کعبہ تحقیقی کی یہ یادگاریں بندے کے ہاں دونوں جہانوں میں باقی رہیں۔

”وَأَفْوِضْ أَمْرِي إِلَى اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ بَصِيرٌ بِالْعِبَادِ“

(میں اپنے دینی و دنیوی معاملات ذاتِ خدا کے سپرد کرتا ہوں۔ اللہ اپنے بندگان کو دیکھنے والا ہے۔)

اب میں اپنے مقصودِ اصلی، یعنی حضور قبلہ و مرشد کے مناقب و فضائل کا ذکر پھر بیان کیے دیتا ہوں (رضی اللہ عنہ وارضاه) اللہ آپ سے راضی ہو اور آپ بھی خدائے ذوالجلال کو راضی رکھ سکیں۔

ساقی تیری نوازشیں

اصل: (مرکزی اور بنیادی بات) بندے نے جو نئی علم ظاہری کی تعلیم سے فراغت پائی، حضور عالی جناب نے شرفِ بیعت سے سرفراز فرمایا اور نصیحت فرمائی: ”اگر کوئی ضرورت مند تجھ سے شرعی مسئلہ پوچھنے آئے تو کتاب دیکھ کر بتا دیا کریں۔“ اس (غنیچہ دہن محبوب) کی زبان سے نکلے ہوئے مبارک الفاظ کی ذرا تاثیر تو دیکھیے کہ سفر ہو یا حضر، میں جہاں کہیں بھی ہوتا ہوں۔ لوگ مجھ سے شرعی مسائل پوچھنے کے لیے چلے آتے ہیں اور میں بھی بالکل درست اور تسلی بخش جواب دے دیا کرتا ہوں اور پھر جب بھی میں شرفِ قدم بوسی سے مشرف ہوتا تو میرے ساتھ خدمتِ عالیہ میں حاضر ہونے والے طلبہ کے احوال پوچھتے رہتے۔ میں یوں عرض پرداز ہوتا: کہ حضور! کچھ طلبہ آتے ہیں اور پھر کہیں اور جگہ چلے جاتے ہیں۔ قبلہ نے یہ شعر پڑھا:

گر بیائی بیا کہ در بانی نیست

ور بروی برو کہ پاسبانی نیست

”اگر آنا چاہو، تو آ جاؤ کہ دعوازے پر کوئی بھی دربان متعین نہیں ہے اور اگر تم نے واپس جانے کی ٹھان لی ہے تو بخوشی چلے جاؤ، روکنے والا کوئی نہ ہے۔“

شوقِ طوافِ کعبہ

ایک مرتبہ حضور کے غلاموں میں سے ایک غلام دور دراز کا سفر کر کے خدمتِ پاک میں حاضر ہوا۔ آپ نے پوچھا: بھئی! تو تنہا آیا ہے؟ عرض گزار ہوا:

جی ہاں حضور۔ حضور عالی مرتبت نے یہ شعر پڑھا:

شوق طواف کعبہ چوں دامن گرفت

تدبیر زاد و راحلہ شد شد ، نشد نشد

ترجمہ: ”جب طواف کعبہ کے شوق نے دامن پکڑ لیا تو زاد و راحلہ کی تدبیریں رہنے دیجیے۔ ہو جائیں تو بہت خوب اور اگر نہ ہوں تو پھر بھی شوق دیدار کے آگے کون سی دیوار حائل ہو سکتی ہے۔“

[اے دل تو جھل مدینے، رستے کا پوچھنا کیا

الفت حبیب حق کی رستے بتا رہی ہے (مترجم)]

دیوانہ باش

ایک مرتبہ یہ غلام عرض گزار ہوا: حضور! میں ایک بے کار شخص ہوں۔ کوئی بھی کسب و نہر نہیں جانتا۔ میرا لباس و طعام رشتہ داروں پر جرمانہ ہے۔ خود بدولت نے یہ مصرع پڑھ دیا:

دیوانہ باش تا غم تو دیگران خوردند

”(دنیا نے دنی سے بے فکر ہو کر) محبوب حقیقی کی محبت میں گم ہو جا، تاکہ لوگ تجھ (خستہ جان) کا غم کھائیں (اور تیری فیروز بختی پر عیش کر انھیں)۔“

سینے کے داغ

ایک روز اس غلام بے دام نے عرض کی: نواب غازی الدین کے باغ میں ہمہ قسمی (دکشا و دربا) شکستہ پھول موجود ہیں۔ حضور! ذرا باغ کی سیر و تفریح اور پر کیف نظاروں سے لطف اندوز ہونا چاہیے۔ آپ نے درج ذیل شعر پڑھا:

ما سیراں را تماشا ئے چمن در کار نیست

داغ ہائے سینہ ما، کمتر از گلزار نیست

یعنی جہاںستان محبوب کے اسیروں کو باغ باغچوں کے نظاروں کی کیا ضرورت ہے؟ ہم دل جلوں کے سینوں کے داغ، گل و گلزار سے کسی صورت بھی کم نہیں ہیں۔“

آ، میرے آفتاب شوق

اصل: ایک باریلاب (تھیل) کے موقع پر آپ حضور رضی اللہ عنہ مہار شریف سے واپس ہمارے اس خطے کے لیے کشتی میں سوار تھے۔ پانی میں اس قدر طغیانی تھی کہ مہار شریف تاسیت پور اور پھر وہاں سے فاضل پور شہر تک متواتر مکمل گہرا سیلاب تھا اور دریائے سندھ میں تلاطم خیز موجیں سراٹھائے ہوئی تھیں۔

حضور قبلہ کی تشریف آوری کی دل افروز خبر بندے کے کانوں تک پہنچی۔ سر زمین یارے والی، جو قاضی نور محمد کوریجہ رحمۃ اللہ علیہ کی جاگیر تھی۔ وہاں کے چند دوستوں کے ہمراہ کشتی کے ذریعے ہم سیت پور کی طرف روانہ ہوئے۔ جب شہر کے نزدیک پہنچے تو ہمیں ایک بڑی کشتی نظر آئی۔ دیکھا کہ ملاحوں نے صوفیوں جیسا لباس شرعی پہن رکھا تھا اور صالحین کی نشانیاں ان میں نظر آرہی تھیں۔ ہم نے خوب جان لیا کہ اس کشتی کے ملاحان یہ لباس پہنے ہوئے ہیں تو یقیناً حضور والا اس میں سوار ہوں گے۔ آخر ہمارا اندازہ صحیح اور سچ نکلا کہ قبلہ ابرار، مبارک اطوار اور بلند اقبال کے دیدار کے صد قسمیں اس قدر تقویٰ و طہارت کی یہ علامتیں بالکل صاف و واضح نظر آرہی تھیں اور ہم لوگ شرف دیدار، شرف سلام اور (دولت) قدم بوسی سے مشرف ہوئے۔

۱۔ فارم از مکتب معتمد کوٹہ ہر زماں

(دعوان غوث معتمد قادری)

بلقلمہ مدد کو نیک از خار خار دل مرا

”میں باغ کی سر سے بے نیاز ہوں، کچھ کھرے غم کی بدولت ہر گمزی میرے دل کے ایک ایک کانٹے سے یکدم حم کے پہل مل جاتے ہیں۔“ (حزیم)

پھر دونوں کشتیاں یارے والی کی طرف روانہ ہوئیں۔ لطف و کرم کی معراج تو دیکھیے کہ تمام راہ آپ کی ذاتِ بابرکات سے باہمی بات چیت ہوتی رہی اور بندہ کی احوال پر ہی کرتے رہے۔

نمازِ ظہر کے وقت خشکی کے کنارے پر جب بھاگ بھرے قدم رکھے تو مریدین اور معتقدین بھی نماز میں مشغول ہو گئے۔ بعض نئے احباب، جنہیں ابھی ابھی شرفِ زیارت نصیب ہوا تھا، وہ ارکانِ نماز کی ادائیگی میں ایک گونہ سستی برت رہے تھے۔ اور تعدیلِ ارکان (ارکانِ نماز کا آہستہ آہستہ ٹھیک طور سے ادا کرنا) کو صحیح معنی میں ادا کرنے سے بے خبر تھے۔ ان کے متعلق حضورِ عالی جناب فرمانے لگے: ”حضرت امام ابو یوسف کے نزدیک تعدیلِ ارکان فرض ہے اور فرض کے چھوٹ جانے سے نماز ہوتی ہی نہیں۔ اس لیے تومہ، جلسہ، رکوع، جہدہ اور تسبیحات درست طریقے سے ادا کرنا چاہیے، تاکہ نماز درجہ قبولیت پاسکے۔ چنانچہ حاضرین و سامعین اس ناقابلِ تردید حقیقت سے آگاہ ہوئے۔ اور حضرت قبلہ رضی اللہ عنہ کے حسبِ ارشاد فقہی دستور و قانون کے مطابق لوگوں نے اپنی اپنی نمازیں دوبارہ ادا کیں۔

القصة کونکہ مہر علی (خیر پور سادات کے قریب ایک بستی) میں رات گزارنے کا اتفاق ہوا، وہاں مجھ پر بہت زیادہ تھے۔ کسے مجال کہ زمین پر قیام کر سکے۔ حضور مرشدِ کریم، قضائے حاجت کے لیے جنگل کی طرف چلے۔ راقم الحروف (محمد گھلوی) اور ایک دوسرا شخص لوٹا اٹھائے پیچھے پیچھے چلتے رہے۔ بے رحم مجھروں کے مسلسل کاٹنے سے ہم بے قرار سے ہو گئے۔

متنبہ سے فراغت کے بعد واپسی پر بندے نے مجھروں کی ایذا رسانی کی شکایت کی، مگر

حضور یوں آسودہ، مطمئن اور بے فکر رہے، گویا کہ مجھ پر آپ کی ذات (ملکی صفات) کے قریب ہرگز پھٹکنے نہ پائے۔ یہ بات ہمارے لیے مزید تعجب خیز ثابت ہوئی۔

نہد شاخ پر میوہ سر بر زمین

رات کا ایک پہر باقی تھا، ملاحوں نے حضرت قبلہ کو واپس گھر لے جانے کی ٹھان لی اور بندے نے بستی یارے والی سے رخصت لے لی۔

دو تین دن بعد خبر آئی کہ کشتی جو نبی دریائے سندھ کے دوسرے کنارے پر پہنچی تو محرابی حصے کا تختہ کسی چیز کی ضرب لگنے سے جدا ہو گیا (اور پانی اندر آنا شروع ہو گیا) اور کشتی ڈوبنے کے قریب ہو گئی۔ لوگوں کی (بے اختیار) چیخیں نکل گئیں۔ مگر میرے حضور قبلہ رضی اللہ عنہ کی برکت سے کشتی کو سکون و قرار ملا۔ پھر محراب کشتی کو درست کیا گیا۔ اس دوران میں حضور والا کے مریدین میں سے میاں محمد موسیٰ بولے: ”کشتی کیسے غرق ہو سکتی؟ اولیائے اللہ کی کوئی کشتی کبھی بھی غرق نہیں ہوا کرتی۔“

حضور، یہ الفاظ سنتے ہی جوش و جلال میں آکر فرمانے لگے: ”میاں محمد صاحب! تو نے کس شخص کو اس کشتی میں ولی اللہ مقرر کر رکھا ہے۔ ہاں! شاید تو خود ولی اللہ ہو، یہ ہو سکتا ہے۔“ حاضرین آپ کی ہیبت و دبدبے سے ایسے دم بخود ہوئے کہ پھر کشتی کی خرابی کے متعلق بات تک نہ ہوئی۔

الغرض میرے قبلہ حضور قدس سرہ، جن کی ولایت کے کافر و مسلم بھی معترف تھے، اس قدر (رفعت مقامات) کمال کے باوجود خود کو یوں قاصرو بے خبر جانتے تھے کہ گویا ابھی (مکتب عشق میں کچی کچی، نرسری، پریپ پڑھنے والے) مبتدی ہیں۔

[تو نزویں جو دریا نوش ہن

پر جوش تھی خاموش ہن

اسرار دے سرپوش بہن

صامت رہن مارن نہ بک [(خواجه غلام فرید، مترجم)

خونہ خدا تو آپ کے دل پر غالب تھا ہی، خشیتِ الہی بھی آپ کے دل میں کوٹ
کوٹ کر بھری ہوئی تھی۔ جیسا کہ مرقومہ بالا خطوط سے معلوم ہوا۔

[کہہ رہا ہے شور دریا سے سمندر کا سکوت

جس کا جتنا ظرف ہے اتنا ہی وہ خاموش ہے] (مترجم)

یہ نکتہ کمالِ عبدیت پر دلالت کرتا ہے، جو اللہ جل شانہ نے محض اپنے فضل و کرم
سے آپ کی ذاتِ اقدس کو ارزانی فرمادیا۔

”الحمد للہ علی ذالک“ میں اس کرم و عطا پر اس ذاتِ پاک کی بار بار حمد و شکر بجالاتا ہوں

شالامولہ سلامت نیواں:

اصل: درج بالا روایت کے مناسب و مطابق ایک اور روایت بھی ہے۔ وہ یہ کہ
مرض وصال کے دوران آپ رضی اللہ عنہ سیت پور تشریف لائے ہوئے تھے۔ گھر سے
اس ارادے سے چلے تھے کہ شاید قسمت یاوری کرے اور حضورِ اعلیٰ حضرت قبلہ عالم
کے قدموں میں شربتِ وصال نوش جان ہو۔

[میں سوچتا رہتا ہوں اکثر

آنکھیں نہ مریں مرجانے پر

میں کوچہ جاناں میں جا کر

کردوں کی اندھے کی نظر

تسمین یہ دے کر نذرانہ

دیکھا تو کروں گا روزانہ] (مترجم)

سیت پور میں حکیم قاضی محمد عمر کے پاس چند دنوں کے لیے علاج معالجے کا اتفاق
ہوا۔ ایک روز قاضی موصوف نے میرے قبلہ رضی اللہ عنہ کو جسمانی طور پر کمزور پایا
تو ٹپ ٹپ آنسو گرنے لگے وہ یوں عرض گزار ہوا: ”اللہ تعالیٰ جل جلالہ اپنے فضل و کرم
سے آپ کو شفاءِ کاملہ عطا فرمائے۔“ روئے زمین پر، حضرت قبلہ عالم قدس سرہ کا
خلیفہ برحق آپ کی ذاتِ گرامی ہی ٹھہرتی ہے۔ (اتنا سماعت فرمانے کے بعد) حضور
عالی جناب جوش میں آئے اور فرمایا:

”او قاضی! تو نے یہ کیا کہہ دیا۔“ پھر یوں فرمانے لگے: خلیفہ (یعنی اصل کا
نائب) وہ (خوش بخت) ہو سکتا ہے جو اپنے سرمایہ ایمان کو سلامتی کے ساتھ لے
جائے، (یہ سنتے ہی) قاضی صاحب پر رقت طاری ہو گئی۔

[شالامولہ سلامت نیواں

رہ وچ لڑدن چور] (پیر فرید)

تسبیح فاطمہ میں تعین تعداد کی حکمت

اصل: جب یہ نیاز مند غلام فیضِ مآب حضرت قبلہ (پیر و مرشد خواجه نور محمد ثانی)
رضی اللہ عنہ کی معیت میں پہلی مرتبہ حضرت قبلہ عالم رضی اللہ عنہ کی خدمتِ اقدس میں
بجائپ مہار شریف عازم سفر ہوا۔

ایک رات موضع صالح پور میں شیخ محمد قریشی مرحوم کی دعوت پر میرے قبلہ قیام پذیر
ہوئے۔ مولوی نور احمد (رحمۃ اللہ علیہ) ساکن نوشہرہ، جناب حافظ محمد سلطان پوری، قاضی
حافظ یار محمد ساکن دلو دجال وغیرہم، یہ بزرگ حضرات بھی ساتھ تھے۔ آپ کی بارگاہ میں
حاضرین کے درمیان بعض مسائل و فوائد کا ذکر چھڑ گیا۔ سبحان اللہ، الحمد للہ، اللہ اکبر کے

اعداد کے بارے میں، جو ہر فرض نماز کے بعد حدیث پاک کے مطابق پڑھے جاتے ہیں اور اس کے ساتھ کلمہ تجید (لا الہ الا اللہ وحدہ لا شریک لہ لہ الملک ولہ الحمد وھو علی کل شیء قدیر) بھی ملایا جاتا ہے، یہ تعداد کے لحاظ سے ایک سو ایک بنتا ہے۔ حدیث کی روشنی میں اس کا ثواب بعض روایات کے مطابق تاروں کے برابر ہے۔ پھر سبحان اللہ ۳۳ بار، الحمد للہ ۳۳، اور اللہ اکبر ۳۳ بار پڑھنے اور تعیین تعداد کی حکمت پر بحث شروع ہوگئی۔ کہ کیا تعیین تعداد کی تخصیص نفع و نقصان کے لیے ہے کہ مقررہ تعداد سے کم نہیں پڑھنا چاہیے یا ثواب مقررہ (تاروں کے برابر) کا دار و مدار تعیین عدد کی پابندی میں ہے کہ اس میں کمی بیشی جائز نہ ہوگی۔

آخر کار تمام بزرگوں نے پہلی بات (نفع و نقصان) پر اتفاق کیا۔ بندہ (محمد گھلوی مؤلف کتاب ہذا) جو اس روح پرور محفل میں خاموش بیٹھا تھا، اپنی فضیلت و برتری کے اظہار کے لیے گستاخی کرتے ہوئے بول اٹھا:

”میں ’حسن حسین‘ (مصنف امام جزری رحمۃ اللہ علیہ) کے حاشیے میں بذات خود دیکھ چکا ہوں، یہ مصرعہ لکھا ہے۔ ”من زاد زاد اللہ فی حسناتہ“ جس نے (عدد معین بتینتیس ۳۳، پونتیس ۳۳ سے) زیادہ پڑھ دیا اللہ تعالیٰ اس کی نیکیوں میں اضافہ فرمادیتا ہے۔“

حضور مرشد کریم رضی اللہ عنہ (خاموشی سے) سب کی باتیں سنتے رہے، پھر انبیا حقیقت کے ذریعہ اس طرح فرمایا: ”اعداد کا تعیین و تخصیص اوراد و وظائف میں بہر صورت ضروری ہے اور وعدہ حصول ثواب میں تعیین تعداد کو بنیادی حیثیت حاصل ہے۔ اب اس لیے مثال سے سمجھایا جاتا ہے۔ ایک شخص نے زرو جواہر کا خزانہ کہیں مٹی میں دفن کر دیا۔ ایک مدت کے بعد پھر اسے نکال لینے کا خیال ہوا تو اسے مکمل طور پر اعتیاد ضرور برتنی چاہیے کہ گڑھا اس جگہ کھودے، جہاں وہ خزانہ چھپایا تھا۔ اگر

لا پرواہی یا غلطی سے دائیں بائیں یا آگے پیچھے بیلچہ (کسی، پھاوڑا) چلائے گا تو وہ گنج گراں مایہ نہ پاسکے گا۔ کبھی بزرگوں نے مثال مذکور کو تسلیم کیا اور بندہ (محمد گھلوی) اپنی (علمی) جسارت پر مارے شرم کے پانی پانی ہو گیا۔ نہیں نہیں، بلکہ یہ علمی جسارت و دلیری، بندے کے لیے رفع جہالت کا سبب بنی۔ ۱۔

’ساتی تیری نوازشیں‘

پھر جب ہم حاصل پور شرقی پہنچے۔ ”کھلواڑ“ نام کی ایک بستی میں رات گزارنے کا اتفاق ہوا۔ (سوئے) اتفاق کہ بستی کی مسجد ٹوٹ پھوٹ کا شکار تھی۔ حضور والا حجرہ مسجد میں تشریف فرما ہوئے۔ چونکہ جگہ تنگ تھی، اس لیے خود حضرت قبلہ اور دیگر بزرگ اسی حجرے میں زمین پر سوئے۔ حضور اعلیٰ کے آرام فرماتے وقت یہ غلام جسم اور پاؤں مبارک دبانے لگا۔ (آپ سے وابستہ) ماضی کی کچھ یادیں ذہن پہ دستک دینے لگیں، میں یوں عرض پرداز ہوا: کہ حضور! فلاں مرتبہ جب آپ سے رخصت لے کر براستہ کوئلہ مغلاں میں اپنے گھر واپس آ رہا تھا، راستے میں چوروں کا خطرہ لاحق رہا۔ حضور کی برکت سے بخیریت کوئلہ (چھوٹا قلعہ) مغلاں پہنچا۔ قلعہ کے دروازے

۱۔ اس سلسلے میں حضور قبلہ عالم حضرت خواجہ نور محمد ہاروی رحمۃ اللہ علیہ کے تربیت یافتہ خلیفہ اجل جمال الملت والد بن حضرت سید جمال اللہ دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کے تلمیذ و مرید خاص شیخ الاسلام والسلمین مولانا عبد العزیز ہاروی رحمۃ اللہ علیہ ارقا فرماتے ہیں۔

”لبس الاقرب الی الادب ان لا یحدث عند من هو الفضل منہ فی العلم بل قبل لا یحدث فی البلد اذا کان فیہ اعلم منہ والصحیح انہ یجوز اذا کان بعض الحاضریین حاجۃ الی ما عنده من العلم و کم من مفضول یمکن عنده من بعض العلم فالیس عند الفاضل“

کہا گیا ہے کہ ادب و احترام کا تقاضا یہی ہے کہ اپنے سے افضل و اہل علم کی موجودگی میں اب کشائی کی جسارت نہ کی جائے۔ بلکہ اس حد تک بھی کہا گیا کہ اپنے سے بڑھ کر کوئی اہل علم و فضل شخص شہر میں موجود ہو تو وہاں بھی (علمی تفوق جمانے کے لئے) بات کرنے سے اجتناب کیا جائے۔ مگر قول صحیح یہی ہے کہ اگر اس کے خرمین علم سے لوگوں کی حاجت برآری اور علم کی پیاس بجھانی ہو تو اس کے لئے ہاتھ پاؤں جائز ہے۔ کیونکہ بعض اوقات یوں بھی ہوتا ہے کہ ایک بات کا علم اہل علم کی نسبت ادنیٰ کچھ زیادہ علم رکھتا ہے۔

(کوثر النبی ص ۵۸، جامع العلوم شخصیت، مولانا عبد العزیز ہاروی رحمۃ اللہ علیہ) (مترجم)

پر ایک مسجد میں بیٹھا ہوا تھا کہ عصر کے وقت ایک آنے والا آیا اور مجھے کہا: ”یہاں نہ بیٹھے (بلکہ) میرے ساتھ اندرونِ قلعہ آجائیے، کیونکہ وہاں کی مسجد محفوظ ہے اور گرم پانی کا بھی انتظام ہے۔“ وہ رات میں نے اندرونِ کوئلہ گزاری تھی۔ حضراتِ بزرگان کی روحانی توجہ سے وہاں پر میری اور میرے ایک ساتھی کی ہر قسم کی خدمت و تواضع اور طعام و قیام (کھانے پینے اور سونے کے لیے بستر وغیرہ کا انتظام) میں کسی قسم کی کوئی کسر نہ چھوڑی گئی۔ میں منہ اندھیرے اٹھ بیٹھا۔ پورے شہر میں یہ شور برپا تھا کہ چوروں، لٹیروں نے بیرونِ شہر رات گزارنے والے مسافروں کو مارا پیٹا، انھیں زخمی کیا اور ان کا مال و اسباب بھی لوٹ لیا ہے۔ تب یہ حقیقت (روزِ روشن کی طرح کھل کر) سامنے آئی کہ وہ شخص مجھے اندرونِ قلعہ کیوں لے آیا تھا۔ یہ سب کچھ حضورِ والا کا روحانی تصرف اور فیضانِ نظر تھا کہ ہم سلامت باکرامت رہ گئے۔

[تیری نوازشوں کو بھلایا نہ جائے گا

ماضی کا نقشِ دل سے مٹایا نہ جائے گا (ساحر لدھیانوی)

میں تیکوں بھلاؤں اٹھلا کیوں سگداں

نمازِ وفا کر قضا کیوں سگداں [(مترجم)

پھر جب میں کوئلہ مغلاں سے روانہ ہوا، دورانِ سفر جنگل میں راستہ بھول گیا اور رات بھی اندھیری تھی۔ لیکن پھر اس خوفناک جنگل میں ریکا ایک راہ پالی اور اپنی منزل تک پہنچ گیا۔ (میرا وجدان کہتا ہے) یہ سب کچھ جنابِ والا کی باطنی توجہ کا ثمر تھا۔ حضور، یہ تمام درجے اور تہ کی باتیں سنتے اور (گل ریز) تبسم سے موتی لٹاتے رہے۔ یوں لگ رہا تھا کہ گویا آپ میرے ہم سفر تھے اور جملہ احوال و آثار آپ کی ذاتِ بابرکات پر آشکارا تھے۔

غیب سے چار پائی:

میاں محمد جوئے مرحوم و مغفور، میرے قبلہ شیخ محترم کے سانچہ وصال کے بعد ایک مدت تک حضور کی بارگاہ میں مجاوری کی سعادت حاصل کرتے ہوئے اپنے خالقِ حقیقی سے جا ملے۔ انھوں نے یہ حکایت بیان فرمائی ہے۔

کہ مسجد ”کھلوا ری“ میں اسی مذکورہ رات نمازِ عشاء کے بعد ایک وظیفہ پڑھنے میں مشغول تھا۔ جب وظیفے سے فراغت پائی، حضور عالی جناب اور دیگر احباب جس حجرہ میں آرام فرماتے، وہاں میں بھی آگیا۔ سارے دوست نیند میں مست تھے، مگر میرے بیدار دل (اور بیدار مغز) حضرت قبلہ جاگ رہے تھے۔ میرے اندر آنے سے آگاہ ہوئے، سامنے بلایا، پھر پیچھے کی طرف دیکھنے کو کہا اور اشارے سے فرمایا:

”اس چار پائی کو تمام لیجیے“ میں نے مڑ کر نظر کی، کیا دیکھتا ہوں کہ غیب سے ایک چار پائی حجرے کے دروازے پر حاضر ہے۔ حالانکہ اس وقت ایسا کوئی شخص بھی موجود نہ تھا، جواسے اٹھلایا ہو۔ میں چار پائی تھا متے ہوئے ہاتھ کے اشارے سے حضور کی خدمت میں عرض گزار ہوا

”حضور! جگہ تو اس قدر تنگ ہے کہ آدمی، آدمی کے ساتھ ملا ہوا ہے، ایسی

حالت میں چار پائی کہاں رکھوں اور خود کہاں لیٹوں؟“

حضور عالی جناب مرشدِ کریم اشارے سے فرمانے لگے: ”چار پائی کی جگہ بنانے کے لئے ہاتھ کی کوشش سے کام لیتے ہوئے دوستوں کے سروں سے گزار لیجیے۔“ میں پھر عرض پرداز ہوا: ”جگہ تو بالکل تنگ ہے۔ خدا خواستہ کروٹ بدلنے سے کسی دوسرے دوست کو تکلیف پہنچے اور مجھے بے ادب تصور کریں۔ اس لیے مجھے باہر (نہ بستہ) سردی میں سونا منظور ہے۔“ حضور عالی شان نے اپنے سینہ نازنین پر ہاتھ رکھا اور

اشارتا (زبان حال) سے فرمایا: ”یہ ذمہ داری ہماری ذات پہ چھوڑ دیجیے، بلا تامل اور بے فکر ہو کر چارپائی کو اونچا کیجیے اور یہاں پر لیٹ جائیے۔“

”الامر فوق الادب“ (حکم ادب و نیاز پر ہر حوالے سے فوقیت رکھتا ہے۔) کے مطابق چارپائی کو جو خواب دوستوں کے سروں کے اوپر رکھ کر سو گیا۔

رات کا آخری حصہ تھا، کہ کبھی دوست خواب (شیریں) میں مست تھے، مگر حضور عالی جناب اٹھ بیٹھے اور مجھے بھی بیدار کیا۔ وضو تازہ کیا اور یاد حق میں مشغول ہو گئے۔

۔ نہ چھوڑ اے دل فغانِ صبح گاہی

اماں شاید ملے اللہ ہو میں

۔ عطار ہو، رومی ہو، رازی ہو غزالی ہو

کچھ ہاتھ نہیں آتا بے آہ سحر گاہی (علامہ اقبال)

۔ ہر کہ وقتِ صمد در یاد حق بیدار نیست

او محبت را چہ داند لائق دیدار نیست

خفته باشد بچو حیواں عمر ضائع من کند

دزد سامانی بر بند چوں پاسباں بیدار نیست !

اس کے بعد جملہ احباب اپنے اپنے اوراد و وظائف اور ذکر بالجہر (کی نعمت و سعادت سے لطف اندوز ہونے) کے لیے جاگ گئے، جو چارپائی میں باہر سے اٹھالایا تھا۔ صبح کے وقت اسے پھر ملاحظہ کیا تو گم پایا۔ اس مذکورہ چارپائی کی آمد و رفت (کا پوشیدہ راز) حضور قبلہ رضی اللہ عنہ کی کرامت کے طور پر تھا۔

! (جو شخص یا رسول میں آدابِ خیر نبوی بجا نہیں لاتا وہ اسرارِ محبت کیا جانے اور پھر وہ جلوہ دوست کے لائق کیونکر ہو سکتا ہے؟ حیوانوں کی طرح خواب غفلت میں رہ کر عمر عزیز کو ضائع کر رہا ہے۔ جب گھر کا محافظ ہی خوابِ خرگوش میں مست ہو جائے تو ڈاکو، لیرے ساز و سامان اٹھالے جائیں گے۔) (مترجم)

قدم تیز ے وچ نومن بھاگ

سعادتِ پناہ، سید شاہ محمد جوہستی حاجی محمد اکرم ڈہاکے رہائشی ہیں، میرے قبلہ شیخ مکرم رضی اللہ عنہ کے حلقہٴ بگوش ہیں۔ ان سے روایت ہے کہ ایک مرتبہ میرے حضرت قبلہ رضی اللہ عنہ بجانب ملتان شریف عازم سفر تھے۔

میں نے حضور کی خدمتِ عالیہ میں اپنے گھر دعوت کی استدعا کی۔

[رواقِ منظرِ چشم من آشیانہٴ تست

کرمِ نمافرود آ کہ خانہ، خانہٴ تست]

”میری آنکھوں کی پتلی میں تیرا گھر ہے۔ مہربانی کر کے آجا کہ یہ گھر تیرا ہی گھر ہے۔“

[قدم تیز ے وچ نومن بھاگ

انگن میڈ ے پوں پا جا] (مترجم)

آپ نے ازراہ لطف و کرم شرف قبولیت بخشا۔ !

صبح کو عہدۃ العلماء، زبدۃ الصلحاء حافظ محمد اسماعیل رحمۃ اللہ علیہ کی زیارت کے لیے تشریف ارزانی ہوئی۔ چونکہ آپ حضرت حافظ موصوف سے شاگردی کا تعلق رکھتے تھے۔ اس لیے دوراتیں اپنے استاد محترم کے ہاں گزاریں۔ پھر بندے کو حکم فرمایا کہ استاذی الاحترام سے میری طرف سے رخصت طلب کیجیے۔ میں نے عرض حال کیا۔

حافظ صاحب ناراض ہو کر فرمانے لگے: ”ہاں ہاں میاں صاحب فقیر آدمی ہیں، ہم ملاؤں کی صحبت سے پریشان سے ہو جاتے ہیں۔“ یہ بات سنتے ہی مرشد کریم نے مجھے

! [مسیں ویڑے ماسی آیا دھڑاں ودی چوریان

بیاردی اپیلاں دیاں ہونیان منکوریان] (مترجم)

اشارہ کیا۔ ”بس اب قطعاً عرض نہ کرنا“ آخر کار آپ دو اور راتیں حضرت حافظ صاحب کے ہاں مہمان رہے۔ یہاں تک کہ حافظ موصوف خود حضور عالی سے فرمانے لگے: ہماری طبیعت آپ جیسے درویشوں اور فقیروں کی صحبت مجلس کو بہت ہی پسند کرتی ہے۔ اسی لیے تو آپ کو چند راتوں کے لیے مہمان ٹھہرانا چاہا۔ پھر حضور ذی شان کی خدمت میں (شرف استاذیت کے تفوق کے باوجود) بطریق التماس یوں عرض رساں ہوئے: ”میں آپ کی پیر پرستی اور درویشی کی حقیقت سے بخوبی واقف ہوں۔ اپنی حسنات و برکات اور فیوضات سے کوئی چیز بطور فیض ہمیں بھی عطا فرمائیے۔“ حضور اعلیٰ، رشید استاذیت کی وجہ سے حضرت حافظ صاحب سے ادب و احترام کے ساتھ یوں گویا ہوئے: ”اللہ تعالیٰ جل جلالہ نے آپ کو ہر چیز سے نوازا ہوا ہے، لہذا تلقین کی کچھ بھی حاجت نہیں۔“

مگر حافظ صاحب دوسری مرتبہ پھر ملتمس ہوئے۔ حضور نے کافی دیر تک جواب میں خاموشی اختیار فرمائے رکھی۔ بالآخر فرمایا: ”چونکہ آپ کا حکم ہو چکا ہے۔

[تو حکم کر تیرے لہجے میں التماس نہ ہو

بس ایک شرط ہے وہ یہ کہ تو اس نہ ہو] (مترجم)

اس لیے اتنا عرض کرتا ہوں کہ نماز مغرب کے بعد نوافل اوابین پڑھ لیا کیجیے“

حافظ صاحب اپنا سر سیدھا کرتے ہوئے یوں فرمانے لگے:

”خوب ارشاد گرامی ہوا ہے! واقعی میں ان نوافل کو بطور وظیفہ ادا نہیں کرتا رہا۔ آپ نے نور باطن سے اس نیکی کی طرف جو رہنمائی فرمائی ہے اللہ تعالیٰ کی رحمت آپ پر بکثرت (برستی) رہے۔“

[تیری نوازشوں کو بھلایا نہ جائے گا

ماضی کا نقش دل سے مٹایا نہ جائے گا] (ساحر لدھیانوی)

تھیاں سر سبز فرید دیاں جھوکاں :

میاں محمد جوئیہ مجاور سے روایت ہے اور یہ اس وقت کی بات ہے جب حضرت قبلہ قدس سرہ، اپنے برخوردار، قوی طالع، بلند اقبال، صاحبزادہ حافظ محمد جو طالع عمرہ و زاد برکاتہ کی شادی خانہ آبادی کی تیاری میں مصروف تھے۔ آپ اس وقت نالہ قطب واہ کے کنارے سکونت پذیر تھے۔

حضرت شیخ المشائخ، غیاث العاشقین، سند الواصلین حضرت قبلہ عالم و عالمیاں (اپنے پیر روشن ضمیر) خواجہ صاحب (نور محمد مہاروی) اور آپ کے جملہ خلفائے کرام، دیگر بزرگان اور بے شمار مخلوقات کو مدعو کیا۔

اس دوران چوروں اور لٹیروں نے شادی کا اکٹھا کیا ہوا سارا ساز و سامان اور مال و اسباب شادی سے پہلے ہی لوٹ لیا۔ (ایسی تشویش ناک حالت میں بھی) حضور عالی جناب پہلی حالت (فرحت و سرور) سے (نکل کر) تھوڑے سے بھی فکر مند نہ تھے، بلکہ چوروں کی اس لوٹ کھسوٹ کو تجارت کے معنی میں سمجھا ہوا تھا۔

پھر اس ضمن میں حضور رضی اللہ عنہ پر پردہ غیب سے لائحہ و فیوضات و برکات الہی ظہور پذیر ہوئے تھے۔ مسرت و شادمانی کے اس (دلکش) موقع پر آپ نے ایسا اعلیٰ اور شاندار اہتمام فرمایا کہ حضور قبلہ عالم قدس سرہ اور دیگر بزرگوں کی تشریف آوری کی بدولت مہکتے پھول کی طرح خوش و خرم حال تھے۔ شادی کی ضروریات کا سامان پہلے سے بھی زیادہ موجود تھا۔ میں شادی میں شرکت کرنے والے خلقت کے ریلے کو دیکھ کر ہکا بکارہ گیا، کہ یہ خدائی لشکر کہاں سے آگیا ہے کہ ”قطب واہ“ کے دونوں کناروں کی عمارتیں، بلکہ میدان بھی لوگوں سے بھرے پڑے ہیں۔

میں محمد حبیبہ کہا کرتے تھے کہ قسم کا کھانا پک کر تیار ہو گیا چند کمرے طعام سے بھرے پڑے تھے مجھے حضور والا نے ہر امیر و غریب کے لیے کھانا تقسیم کرنے اور سب تک پہنچانے کا حکم صادر فرمایا تھا۔ چنانچہ میں اس خدمت کے لیے بعد نماز ظہر کو شاہ ہوا اور ہر شخص کو کھانا کھلاتا رہا۔ شادی کی انتظامیہ کمیٹی اور کارکنان ہمہ وقت میرے پاس طعام جمع کرتے رہے اور کھانا کھلانے میں کسی قسم کی کمی کا احساس نہ ہوا۔

البتہ دوسری نشست، جس کا آغاز عشاء کے وقت ہوا، (شادی میں شرکت کرنے والے انبویہ کثیر کے خورد و نوش کے لیے) انتظامی حضرات مختلف قسم کے کھانے تیار کرنے سے عاجز ہو گئے۔ حالانکہ ابھی اس خدائی لشکر کے نصف سے بھی کم احباب کھانا تناول نہ کر سکے تھے کہ مجھے اندیشہ لاحق ہو گیا۔ حضور اعلیٰ کی خدمت جا کر صورت حال عرض کر دی کہ طعام تھوڑی مقدار میں باقی ہے اور بہت سے لوگ قہمہ تر کے انتظار میں ہیں۔ حضور خود ہی اپنی جگہ سے اٹھ کھڑے ہوئے، جہاں طعام جمع تھا وہاں پر نزول برکت فرمایا اور مجھے یوں حکم دیا:

”کھانے کے ڈھیر کے درمیان جس جگہ میں اپنا ہاتھ لیے جاؤں تو میرے لگائے ہوئے ہاتھ کی جگہ طعام کو دوسری جگہ منتقل کر کے انتظامیہ کو کھانا کھلانے کا اشارہ کرتا جا۔“ میں آپ کے حسبِ منشاء ہاتھ سے طعام نکالتا، پھر دوسری جگہ جمع کرتا رہا۔ چند گھڑیاں بھی گزرنے نہ پائیں کہ بلند پستہ کی مانند طعام کا انبار یکجا جمع ہو گیا۔

اسے دیکھتے ہی لوگ حیران رہ گئے۔ آخر کار حضور وہاں سے مسجد کی طرف چلے گئے۔ کچھ ہی دیر میں کھانا پورے لشکر تک پہنچ گیا۔ میں نے باواز بلند کہا: کسی کو کھانا مل سکا ہو تو وہ آکر لے سکتا ہے، مگر کہیں سے بھی کوئی ایسا جواب سننے میں نہ آیا کہ مجھے کھانا نہیں ملا۔ آخر اس بے شمار طعام کو مسکین اور اہل بستی میں تقسیم کیا اور تفویض شدہ ذمہ داری سے فراغت پائی۔

حضور قبلہ رضی اللہ عنہ کی یہ کرامت مخلوقات کی عقیدت میں مزید چٹکی کا سبب قرار پائی۔ ”والحمد لله علی ذلک“ اس کرم پر میں اس کریم ذات کی حمد و ثناء ورجہ شکر ادا کرتا ہوں۔

[سجدہ شکر بھی کوئی قضا ہو نہ سکے]

موت آجائے اگر مجھ سے وفا ہو نہ سکے [(تحسین سبا یوالوی)

بندہ مومن کا ہاتھ

نقل: حضور قبلہ مرشد کریم رضی اللہ عنہ سے اس قسم کی کرامات متعدد بار ظہور پذیر ہوئیں۔ چنانچہ سنگھو (تونسہ شریف) میں حضور کے غلاموں میں سے ایک غلام نے دعوت کا اہتمام کیا۔ انھوں نے حضور اعلیٰ کے ساتھ تشریف لانے والے خادموں کا اندازہ کر کے دس بارہ آدمیوں کے طعام کا بندوبست کیا، مگر رات تک حاضرین و زائرین کی تعداد سو سے بھی متجاوز ہو گئی۔ میزبان ایک مسکین اور غریب آدمی تھا، بے چارہ گھبرا گیا۔ خدمتِ عالی میں حاضر ہو کر عرض کیا: ”حضور طعام کم ہے اور تناول کرنے والے بہت ہیں۔“ صاحبِ طعام کی پریشان حالی دیکھ کر آپ مسکرا دیے۔

[مجھ کو روتا دیکھ کر وہ ہنس دیا]

برق چمکی، ایدہ باراں تھم گیا [(مترجم)

تسلی آمیز کلمات سے ڈھارس بندھائی۔ جب کھانا سامنے لایا گیا تو حضور نے اپنا دست مبارک اس میں ڈال دیا۔

[”ہاتھ ہے اللہ کا بندہ مومن کا ہاتھ“] (مترجم)

(پھر کیا ہوا، یا بركة النبی تعالیٰ ولا تر تھلی!) کھانا اس قدر وافر مقدار میں موجود تھا کہ تمام حاضرین و زائرین، بلکہ پورے شہر والوں نے پیٹ بھر کر لے لے کر ”اے نبی معظم کی برکت و سعادت بلاتا خیر آجا، رتوں اور برکتوں کے پھول برسا جا۔“

کھایا، مگر پھر بھی ختم ہونے میں نہ آیا۔

بندگانِ غیبِ دان

نقل: میاں محمد جوئیہ مرحوم کہتے تھے کہ ایک روز قبلہ قدس سرہ مسجد سے باہر چھجے کے نیچے قیلو (دوپہر کا آرام) فرما رہے تھے اور میں بھی نالہ قطب واہ کے کنارے حضور کے قریب مجھ کو خواب تھا۔ نمازِ ظہر کے وقت حضور والا کی خدمت میں بیٹھا ہوا تھا میرے دل میں بے اختیار یہ خیال گزرا کہ ”سبحان اللہ“ آج اس گزراہستی میں ہم نیاز کیش غلام، حضرت قبلہ کے فیوض و برکات سے مستفیض و مستفید ہو رہے ہیں۔ کل حضور عالی جناب کے وصال کے بعد زندہ رہنے والے ہم غلاموں کا کیا حال ہوگا؟ آج کی سی یہ عنایت و عطا، جود و کرم اور فیضان کس طرح ممکن ہوگا۔ خود ہی نور بصیرت سے میرے وسوسہ دل کو بھانپ لیا۔

[میرزا عبدالقادر بیدل نے کیا خوب صورت فرمایا ہے۔

بیباک پامنند بہ ادب کا فقیر

خواہیدہ است شیر نستان بوریہ ۱ (مترجم)

بندگانِ خاصِ علام الغیوب

در جہان جاں جو ایس القلوب ۲

حال تو دانند یک یک موبہو

زانکہ پُرہستند از اسرارہو ۳

..... (اس صفحہ کے حاشیہ اگلے صفحہ پر ملاحظہ فرمائیں).....
روئے انور میری طرف پھیرتے ہوئے یوں گویا ہوئے۔

اُدفلاں (یعنی محمد جوئیہ) یہ فکر اور وسوسہ دل سے نکال پھینک، کیونکہ اہل اللہ (عاشقانِ پاک طینت) اپنی ظاہری حیات میں (لیل و نہار کی قیمتی گھڑیوں کے کمتل)

دو حصے محبوبِ ازل کی یاد میں گزار دیتے ہیں اور ایک حصہ احباب و عقیدت مندوں کو عطا فرماتے ہیں۔ مگر بعد از وصال اپنے اوقات کے دو حصے اپنے دوستوں اور چاہنے والوں کی طرف متوجہ رہتے ہیں اور صرف ایک حصہ ذاتِ خداوند تعالیٰ کے ساتھ مشغولیت کا ہوتا ہے اور کبھی کبھار بوقتِ ضرورت توجہ اور مشغولیت کا وہ ایک حصہ بھی (یعنی کلی طور پر) چاہنے اور پکارنے والے در ماندہ دوستوں (کی نصرت و مدد خواہی) میں قربان کر دیتے ہیں۔

اشارہ و کنایہ میں کہی گئی آپ کی پُر مغز اور جاندار گفتگو سے میں اچھی طرح جان گیا کہ حضور قبلہ کا سانحہ ارتحال میری موت سے پہلے ہی واقع ہونے والا ہے، لیکن مجھے یہ اطمینانِ قلب بھی حاصل ہوا کہ بنسبتِ عالمِ دنیوی حضور عالی کی روحانی توجہ ہم غلاموں کی طرف عالمِ برزخ میں اور زیادہ ہو جائے گی۔

..... (حاشیہ گزشتہ صفحہ).....

۱۔ ”اے آنے والے! فقیر کی ادب گاہوں میں بے باکانہ قدم نہ رکھ، کیونکہ ہریا کے نستان کا شیر مخروب ہے۔“
ح ترجمہ: ”علام الغیوب (ذات باری) کے خاص بندے عالمِ روحانیت میں دلوں کے جاسوس ہیں۔“ [واضح رہے کہ اس سے مراد بنائے روحانیت کی جاسوسی ہے جس کو شریعتِ مطہرہ میں ”غریبِ مومن“ سے تعبیر کیا جاتا ہے۔
ح ”اسرارِ خداوندی سے سرشار محبوبانِ خدا حاضرین کے بال بال اور ایک ایک حال سے بے باخبر ہوتے ہیں۔“
”وَسَيَرِ اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ“ (پ۔ السورۃ توبہ۔)
اب تمہارے کام دیکھے گا اللہ اور اس کا رسول اور مسلمان۔ (کنز الایمان فی ترجمہ القرآن)
روح البیان ج ۳ درج بالا آیت کے تحت ہے،

وَرُوحُ الرَّسُولِ يَرَاهُ يُنَوِّرُ نُبُوته وادواخ المومنین بنور ایمانہم۔
رسول پاک اپنے نور نبوت اور کالمین اہل اللہ اپنے نور ایمان سے دیکھتے ہیں بایں وجہ فرمانِ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ والہ وسلم ”اَشْفُوْا الْفِرَاسَةَ الْمَوْمِنِ فَإِنَّهُ يَنْظُرُ بِنُورِ اللَّهِ“ (ترمذی شریف)
(یعنی مومن کی نگاہِ فراست سے ڈرتے رہا کرو، یقیناً وہ اللہ کے نور سے دیکھتا ہے۔
قال الشوکانی: ”هُوَ حَدِيثٌ صَحِيحُهُ التِّرْمِذِيُّ فَإِنَّهُ إِذَا ذَانَ الْمُؤْمِنِينَ مِنْ عِبَادِ اللَّهِ يَنْصُرُ بِنُورِ اللَّهِ“
(غیر مقلد امام، قاضی شوکانی نے کہا ہے کہ اس حدیث کو امام ترمذی نے صحیح کہا ہے۔ اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ مومن اللہ کے نور سے دیکھتا ہے۔) (دیکھیے رسالہ توبہ نامہ عربی ص ۱۱، قاضی شوکانی۔ (مترجم۔))

اس منقول شدہ روایت کے بالکل مناسب اور مطابق ایک دوسری روایت بھی نقل کی جاتی ہے (پڑھیے، سر دھنیے، اور ایمان کو تازگی بخشیے)

دل سے جو بات نکلتی ہے

منقول ہے کہ حضرت قبلہ رضی اللہ عنہ اپنے غلاموں کے ساتھ مہار شریف اپنے حجرہ خاص میں تشریف فرماتھے۔ گوہر بحر حقیقت، سالک مسلک طریقت حضرت صاحبزادہ خواجہ نور الصمد شہید نور اللہ مرقدہ (اللہ تعالیٰ آپ کی قبر مکرم کو انوار و برکات اور تجلیات سے بھر دے) اس محفل میں حاضر تھے۔ میرے پیر و مرشد رضی اللہ عنہ نے حضور قبلہ عالم رضی اللہ عنہ کی زیارت کے لیے باہر جانے کا ارادہ فرمایا تو حضور صاحبزادہ والا نشان نے دوڑ کر حضرت قبلہ کی نعلین کو اپنے ہاتھ سے درست کر لیا۔

آپ (نور ادب اور فراط نیاز کی بنا پر) پریشان سے ہو گئے۔

(آپ کی اس غمگینی کو دیکھ کر) حضرت صاحبزادہ صاحب معذرت کے ساتھ عرض گزار ہوئے: ”میاں صاحب آپ ہماری تھوڑی سی نیاز مندی سے اس قدر تنگ دل اور پریشان حال ہو جاتے ہیں۔ حالانکہ حقیقت یہ ہے کہ ہم حضرت قبلہ عالم کے سارے صاحبزادگان اور دیگر احباب سبھی، حضور قبلہ عالم کے وصال کے بعد گھوڑوں پر زین رکھے بغیر (بلا تامل جلد ہی) آپ کے در دولت پر حاضری چاہیں گے۔ چونکہ حضرت صاحبزادہ صاحب قبلہ حضور کی نعلین کو ہاتھ سے چھو چکے تھے، اس لیے آپ سراپا غم تھے۔ پُر جوش دل سے فرمانے لگے: ”حق تعالیٰ، حضرت قبلہ عالم کے وصال سے پہلے ہی موت عطا فرمادے“

زبان اقدس سے صادر ہونے والے شدید اور بارِ خاطر لفظ سنتے ہی تمام

حاضرین دہشت زدہ ہو گئے کہ یہ لفظ اثر سے خالی نہیں ہو سکتے۔ آخر وہی ہوا جو کچھ زبان سے نکل گیا تھا کہ حضرت قبلہ عالم کے وصال پر ملال سے پہلے ہی آپ نے وصال حق کا شربت نوش جان فرمایا۔

[دل سے جو بات نکلتی ہے اثر رکھتی ہے

پر نہیں طاقت پرواز، مگر رکھتی ہے] (مترجم)

زندگی کی بہاریں لٹوتی رہی

میاں محمد جوینیہ سے منقول ہے کہ حضرت قبلہ رضی اللہ عنہ کی اہلیہ محترمہ آپ کی زندگی میں اکثر اوقات بیمار رہتی تھیں، لیکن حضور عالی جناب رحمۃ اللہ علیہ حضرت قبلہ عالم رضی اللہ عنہ کے شرف صحبت و زیارت کے لئے مہار شریف میں آمد و رفت کے معمول میں کبھی بھی کسی قسم کی تبدیلی روانہ سمجھتے تھے۔ ایک مرتبہ یوں اتفاق ہوا کہ حضرت مائی صاحبہ (اہلیہ محترمہ) رضی اللہ عنہ بہت زیادہ بیمار ہو گئیں، یہاں تک کہ کفن کا انتظام بھی کر لیا گیا، مگر میرے قبلہ نے (ان نازک گھڑیوں میں) مرض کی اس قدر شدت کے باوجود مہار شریف کی طرف جانے کی مکمل تیاری کر لی۔

مخلوق خدا حیران تھی کہ رفیقہ حیات کو تنہا چھوڑ کر سفر کا ذہن کیسے بنالیا ہے؟ جب آپ اپنے اس عزم پیہم کے ساتھ حاجی پور شہر سے باہر نکل آئے اور بے شمار لوگ تعظیم اور رخصت کی غرض سے رکاب تھامے ہوئے تھے۔ آپ نے ہر شخص کو رخصت دی۔ حضرت قبلہ عالم کے غلاموں اور میرے قبلہ کے خدام میں سے ایک شخص میاں محمد موسیٰ تھا جو خدمت اقدس میں حاضر ہو کر جو کچھ بھی کہنا ہوتا، بہ جرأت تمام بے تحاشہ کہہ دیا کرتا۔ (شخص مذکور) حضور والا کے قریب ہوا اور بڑی دلیری سے منہ پھاڑ کر بولا:

”میاں صاحب! مریضہ (رفیقہ حیات جان بلب ہے) تم اسے تنہا چھوڑ کر پیر

مرشد کی بارگاہ میں حاضری دینے جارہے ہو۔ شاید تمہیں سچی اور کھری باتیں کہنے والا کوئی نہ رہا، جیسے تو کر رہا ہے اسی طرح کوئی نہیں کرتا۔“

مگر (حلم و حوصلہ اور قوت برداشت کے کوہ گراں) حضور عالی جناب میاں محمد مولیٰ کے قریب ہو کر چپکے سے کان میں کہنے لگے:

”میاں! مرلیفہ کو ابھی موت نہیں آئی ہے۔“ (یہ سنتے ہی میاں جی کے ہوش اڑ گئے) اور خوفزدہ ہو گیا۔ کچھ بھی کہنے کی سکت باقی نہ رہی۔ آخر وہی کچھ ہوا کہ مائی صاحبہ رضی اللہ عنہ اس قریب الموت مرض سے شفا یاب ہو گئیں، بلکہ حضرت قبلہ رضی اللہ عنہ کے وصال کے بعد تیس ۳۰ سال تک زندگی کی بہاریں لوٹی رہیں۔

پانی پانی کر گئی:

میاں محمد جوئیہ سے منقول ہے کہ مجھے عادت پڑ گئی تھی کہ قضائے حاجت سے فراغت کے بعد اسی جگہ کھڑا ہو کر اپنے پاخانہ کو دیکھا کرتا تھا۔ ایک روز آنحضور والا (ا) کون کب مرے گا، اللہ تبارک و تعالیٰ خوب جانتا ہے اور اولیاء اللہ و کاملین اس کی عطا سے ضرور جانتے ہیں۔ امام عبدالباقی شمرانی رحمۃ اللہ علیہ لکھتے ہیں۔

”کشتی بہاؤ الدین النعمی رحمۃ اللہ علیہ ایک مرتبہ اپنی بیماری کے دوران زائرین کی پریشانی کو دیکھ کر فرمانے لگے میں اس تکلیف کے باعث نہیں مرتا، حاضرین عرض گزار ہوئے آپ نے کس طرح جان لیا ہے۔ فرمایا مجھے خود ملک الموت نے خبر دی ہے کہ تیری عمر ۸۵ سال ہے“ (المسن الکبریٰ ص ۵۰۰)

”ابن کبار نے کہا ہے کہ ہم نے نقیضہ نامی شہر میں حج کی نماز باجماعت ادا کی۔ امام کے سلام پھیرنے کے بعد ایک شخص اٹھ کھڑا ہوا اور کہا: ”کوئی کوئی زبلیں من اجل البیضہ والی اموت الیوم، میں ایک ہشتی مردہوں اور میں نے آج ہی مر جانا ہے۔“ جسے کوئی نہ دیکھا، درحقیقت وہ میرے ہاں آجائے، عصر کے وقت وہ مرد خود آگاہ شدہ کی حالت میں خدا کے حضور جا پہنچا۔“ (المسن الکبریٰ ص ۳۱۷) ان واقعات کی روشنی میں ”آگاہ اپنی موت سے کوئی بشر نہیں“

مردمہ باز صریحاً فقیر ہر دست نہیں لگتا۔ کاملین اس سے ضرور مستثنیٰ ہیں یا اس کی تاویل یعنی ذاتی طور پر کوئی نہیں جانتا۔ (مترجم)

شان نے میری سرزنش فرمائی کہ یہ کیا عادت بنا رکھی ہے کہ اپنے پاخانہ کو دیکھتا رہتا ہے۔ اس قسم کی باتوں کا لب لباب یہ ہے کہ آنحضور والا شان اپنے ارادت مندوں، بلکہ ایک جہان کے احوال پر بطریق کمال اطلاع و آگاہی رکھتے تھے۔ جیسا کہ ایک مرتبہ میرے قبلہ حضور نے راقم الحروف کو حکم دیا کہ فراغت کی گھڑیوں میں کتاب صحیح مسلم مع شرح لکھ کر مجھے دیجیے۔ بندے نے اس ذمہ داری کو بخوشی قبول کر لیا۔ کچھ مدت بعد جب میں پھر زیارت سے مشرف ہوا تو یوں عرض پر داز ہوا:

حضور! میں اس وقت فارغ بیٹھا ہوں۔ کتاب مذکور میرے حوالے کر دیجیے۔ چونکہ حضور والا، میرے غفلتِ احوال پر اپنے نورِ باطن سے مطلع تھے۔ (اس کے ساتھ یہ بات بھی پیش نظر تھی کہ) درسی کتب اور اس کی شروح لکھنے، علم ظاہری کی تعلیم پانے والے طلبہ کے ساتھ مصروفیت و مشغولیت کی بنا پر یا حق اور ذکر بالجہر (جیسی نعمتِ غیر مترقبہ) سے محرومیت کا شکار ہو چکا تھا اس لیے مجھے یہی جواب باصواب عطا فرمایا:

”میرے واسطے کتاب لکھنے کی بجائے اپنے آپ کو یادِ مولیٰ میں مصروف و مشغول رکھیے۔“ بوقتِ رخصت خدمتِ عالیہ میں وہی عرض پھر دہرایا، مگر (آنحضور ذی شان) میری بار بار گزارش کے جواب میں تکرار کے ساتھ یہی فرماتے رہے:

”اپنے آپ کو یا حق میں مشغول رکھ، اپنے آپ کو یا حق میں مشغول رکھ۔“

آخر میں شرم سے پانی پانی ہو گیا۔

حق سبحانہ و تعالیٰ، میرے قبلہ حضور رضی اللہ عنہ کی روحانی و نورانی توجہ اور امداد و برکات سے اس بندے کو اپنی یاد کی توفیق ارزانی عطا فرمائے اور اسے میرا رفیق بنائے، تاکہ میرا سرمایہ حیات، غفلت اور بے ہودگی کی نذر نہ ہو جائے اور حضور قبلہ رضی اللہ

”زیادہ تو نہیں، البتہ ایک دو آدمیوں کی مزدوری نکل آئے گی۔ حضور اہلہ سے کسی طرف سے شرف قبول فرمائیے۔“

(کچھ پاس نہیں ہے میرے کیا ذکر کروں میں حیر سے) (مترجم)

زبان (فیض ترجمان) سے فرمانے لگے ”اے فلاں (یار محمد) اتو ایک غریب اور مسکین آدمی ہے۔ ہم تجھ سے کچھ نہیں لیتے۔ ہم فقیروں اور درویشوں کے کام محض اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے (برادر غیب سے بطریق احسن) انجام پذیر ہوتے ہیں۔“ میں نے ایک دو بار پھر گزارش کی، مگر آپ نے پذیرائی نہ بخشی۔ آخر ایک دن اپنے حجرہ خاص میں آکے عرض قبول فرما سزا سزا تھی۔ میں قسم مبارک کو دہانے کے یہاں اندھا ہٹا اور پھر وہی التوا دہرائی کہ قبلہ ازاں را و کرم (میری نذر قبول فرمائیے۔) مگر آپ نے پھر بھی وہی جواب دیا (کہ یار محمد تو ایک مرد مسکین ہے)۔ جب میں سراپا تھی ہوا تو تھیں لگی کا ایک (جب) نظارہ دیکھا۔ وہ یہ کہ ہادو ہوا پلے بغیر حجرہ شریف میں پڑی چٹائی کا ایک حصہ خود بخود اٹا ہوا گیا۔ میری نظر اس جانب اٹھ گئی کہہ دیتے ہوں کہ اس چٹائی کے نیچے والی تمام زمین سوہی سوہی ہے اور پھر اس اٹھی ہوئی چٹائی کا کوئی نہ اپنی اصلی اور پہلی حالت پر آگیا۔

اس غریب و ختم و بداد (ختم کشا) واقعے سے مجھ پر وہشت چھا گئی۔ میں باہر دوڑا اور (اس نے اس معاملہ سے) میں اس نتیجے پر پہنچا کہ حضور قبلہ کی ناراضی اور نکتہ کی وجہ سے یہ واقعہ ظہور پذیر ہوا ہے۔ آخر حجرے کے باہر دوڑا وہاں پر وقفہ کیا اور دل میں یہ چاہتہ خیال کیا کہ جب حضور قبلہ، قبلہ کے بعد باہر جلوہ افروز ہوں گے۔ اگر مجھے باہر پانی کا وہاں میرے کوارٹر میں فرمائیں گے تو مجھے تسلی ہو جائے گی کہ حضور مجھ پر خوش ہیں اور اگر نہ انخواست مجھے یاد نہ فرمایا، بلکہ کسی اور کو سعادت بخشیں گے تو میں انھیں مل جائوں گا کہ قبلہ حضور بندہ سے پر ناراض ہیں۔

(قبلہ فرمانے کے بعد) جب باہر تشریف لائے تو مجھے باہر پانی کا وہاں پھرنے کا حکم دیا۔ اس سے میرے (دل ہاتھ) اکٹھے ہو گئے، غصہ گھبراہٹ اور کچھ نہیں ہو گیا کہ حضور عالی جناب رضی اللہ عنہ نے جو فرض عطا فرمایا وہ محض ایک یہاں ہو، عابری رکھ رکھاؤ کی بنیاد پر تھا۔ اگر نہ حقیقت یہ ہے کہ باہر یہ فوجات اور غیب کے فرمانے آپ کے قبضہ اختیار سے باہر نہیں ہیں۔

1 نہ پوچھاں فرقہ پانوں کی رسالت بخود کجماں کو

و بیضا لے بیٹھے ہیں اپنی آنسوؤں میں

یہاں محمد بنو یہ سے حصول ہے کہ وہ کہتے تھے کہ اس کو میں کی کھدائی کے دوران یہاں محمد بنو یہ (حضور کا مقرر کردہ منشی، خواجہ) ہٹا کر چلا آگئی سے کتوں کھونے والے مزدوروں کے حساب کی فہرست بنا کر حاضر خدمت ہوا اور یہاں عرض گزار ہوا حضور اہلہ سے اتنی رقم قرض کے طور پر لے چکا ہوں اور اگر اسی طرح پرتے ہر کوئی کا حقیراتی کام جاری رہا تو اسے پاپہ جمیل تک پہنچانے کے لیے ہزاروں روپے اور بھی خرچ ہو سکتے ہیں۔ حضور قبلہ یوں لب کشا ہوئے کہ اس قسم کی (تلافی توکل) باتیں میرے سامنے نہ کیا کرو۔ جب یہ کام (افضل ربی) پاپہ جمیل کو پہنچی جائے، پھر حساب و کتاب کے متعلق بتاؤ پتا ہم سن لیں گے۔ قادرہ قیوم ذات میں شانہ (برادر غیب سے محض اپنے فضل و کرم سے) آسائیاں پیدا فرما دے گا۔

مرض مشورہ (سراپا توکل شخصیت) کے دیکھ دینے کا جب اس مقصد پر تھا کہ بے شمار رقم خرچ ہونے کا خیال کہیں آپ کو (ایک گھڑی کے لیے بھی) حضور مع اللہ سے دیکھ نہ دے۔

یہ اس شخص کے کہ وہ لفظ محسن اور عزیز مرید اللہ کہہ کر ان کے بارے میں کچھ نہ کہہ سکتا تھا۔ (کچھ نہیں)

[پس اسی سال میں معنی محقق شد باخا قانی

کہ یک دم بخدا بودن بہ، از ملک سلیمانی] ۱

اور یہ خیال سلوک کی راہ میں ڈکیت ثابت نہ ہو۔ حضور قبلہ کے حسب فرمان چند دنوں میں ہی ہندو سے لیا ہوا قرض ادا ہو گیا اور یہ (راز) کوئی بھی نہ جان سکا کہ یہ روپیہ پیسہ کہاں سے آیا اور کیسے ادا ہو گیا۔

لڑ پیر کامل چھوڑ نہ

میاں ”محمد ہکانہ“ مرحوم، حضور قبلہ ابرار کے دربارِ دربار کے قوال تھے۔ انھیں سے منقول ہے کہ راجن پور کے رہائشی میاں محمد نامی شخص، جو کہ ”میاں محمد اُنْ مُجِب“ کے نام سے مشہور تھے۔ وہ ایک عورت کے عشق میں مبتلا تھے۔ اپنی محبوبہ و معشوقہ کے وفور عشق میں میل و ملاپ کے لیے حیران و پریشان اور سرگردان رہا کرتے۔ ایک مدت بعد معشوقہ کے ساتھ اختلاط اور وصل و وصال کی گھڑیاں میسر آئیں کہ شہر سے باہر ایک خالی مکان میں دونوں اکٹھے ہوئے۔ فساد سے بھری ہوئی ان (قابلِ افسوس) ساعتوں میں حضرت قبلہ قدس سرہ دو تین غلاموں کے ہمراہ اچانک راجن پور میں پردہ غیب سے جلوہ نما ہوئے۔ نزولِ اجلال فرماتے ہی ایک شخص کو اس جگہ کی نشاندہی کر کے حکم فرمایا: ”جائے افلاں جگہ میاں محمد ایک نامحرم عورت کے ساتھ بیٹھا ہوا ہے۔ دوڑتے جائے اور اسے روکیے، بلکہ پکڑ کر میرے پاس لائیے۔“ شخص مذکور دوڑتا بھاگتا وہاں پہنچا اور اسے پکڑ لایا اور خدمتِ عالیہ میں پیش کر دیا۔ آپ نے اسے تنبیہ و تادیب اور ملامت فرمائی۔

۱ یعنی ”تیس سال بعد باخا قانی پر یہ راز آشکارا ہوا کہ ایک گھڑی یا مولیٰ میں مشغول رہنا ملک سلیمان (علیہ السلام) سے بہتر ہے۔ (مترجم)

[حسن قانی بھی حسن ہے کوئی

عمر کو کیوں تباہ کرتے ہیں]

(ریاض نعیم، سید نعیم الدین مراد آبادی، از مترجم)

اور یوں اپنے اس غلام کو ہلاکت و بربادی کی راہ سے نجات کا سامان فراہم کیا۔ الغرض قدسی صفات کے (وہ مہ رو) قبلہ حضور، محافظت فرمانے والے فرشتوں کی طرح اپنے غلامان اور خادمان کی نگرانی و نگہبانی کیا کرتے تھے۔

(وہ پیکرِ حسن و جمال) کس طرح نگہبانی نہ فرماتے جبکہ ہر اس شخص نے آپ کا دامن فیض رساں تھاما ہوا تھا، جو امید و سعادت دارین و نجات ہے۔

اسی طرح ایک اور روایت بھی منقول ہے کہ حضور عالی جناب کے ایک غلام نے ایک عورت کی طرف شہوت بھری نظر ڈالی۔ رات ہوئی تو خواب میں دیکھا کہ عذاب دینے والے فرشتے اس قسم کے پیشہ ور بد نظر لوگوں کو تانے کی دیگ میں ڈالے، دیگ آگ پر رکھ کر بھون رہے ہیں۔

صبح خواب مذکور کی دہشت (چشم دید ہولناک عذاب کے مشاہدے) کے بعد لرزتے کانپتے بارگاہِ شیخ میں حاضر ہوا اور عرض کی: کیا نامحرم اور بے گانہ عورت کو دیکھنے سے سخت عذاب ہوا کرتا ہے؟ حضور عالی مرتبت یوں گویا ہوئے:

”جس کام کی سزا تو خود ہی آنکھوں سے دیکھ چکا ہے۔ اس مشاہدے کے بعد پھر مجھ سے سوال کرنا کیا حیثیت و وقعت رکھتا ہے۔“

[”شنیدہ کے بود مانند دیدہ“

”سنی ہوئی بات دیکھی ہوئی بات کے مقابلے میں کچھ بھی وقعت نہیں رکھتی۔“

مگر وہ مرید زبان حال سے یوں عرض پرداز ہوا:

اے ہادی برحق، تیری ہر بات ہے سچی

دیدہ سے بھی بڑھ کر ہے ترے لب سے شنیدہ [(حفیظ نائب، از مترجم)

نہ علماء و نج پھسا سانوں

میاں محمد بری مرحوم، میرے حضرت قبلہ رضی اللہ عنہ کے خادموں اور حضرت قبلہ عالم رضی اللہ عنہ کے غلاموں میں سے تھے۔

مرحوم موصوف سے منقول ہے کہ ایک بار شاہ نادر و وال رضی اللہ عنہ بہت سے بزرگان اور علماء کی ہمراہی میں حضرت غیاث العاشقین، سند الواصلین، فرد الطریقت، قطب الحقیقت حضرت خواجہ قبلہ عالم قدس سرہ (سرپاڑ شکیب بہار شخصیت) کی زیارت کی نیت سے مہار شریف کی طرف راہی ہوئے۔ شیخ واہن کے باسی نیکو کارہ حافظ یحییٰ نائینا کی مسجد میں رات گزارنے کا اتفاق ہوا۔ حضرت حافظ صاحب موصوف ایک عالم فاضل مرد اور علم حدیث میں اچھی مہارت کے حامل تھے۔ حضرات بزرگان دین قدس سرہم کے تشریف لاتے ہی (حافظ موصوف) نے ایک بحث چھیڑ دی اور ایک حدیث شریف کا معنی و مفہوم پوچھنے لگے اور مشکل سوال کر ڈالا۔ جملہ بزرگان اسے جواب دینے سے خاموش رہے۔

والا مناقب (فاضل علوم درسیہ) مولانا مولوی محمد اکرم راجن پوری، ذوالجبد والمواہب حضرت قاضی محمد عاقل صاحب قدس سرہ، قاضی درویش صاحب اور دیگر علمائے کرام میں سے کسی نے بھی کوئی جواب نہ دیا۔

(ایسے علمی ماحول میں حضرات صوفیہ کا علم جانچنے، پرکھنے اور تولنے والے کو مسکت اور

دندان شکن جواب دینا بہر صورت ضروری تھا، اس لیے آسمان علم و فضل کے نیر تاباں، آفتاب شریعت اور ماہ تاب طریقت) میرے قبلہ رضی اللہ عنہ نے میاں محمد بری کو (بلا کر) فرمایا:

(تاج الشریعہ محمد بن احمد بن عبید اللہ کی تصنیف لطیف) وقایہ کے متفرق اجزا، جسے آپ سفر و حضر میں ساتھ رکھتے تھے، اٹھالائیے۔ میاں محمد بری کہتے تھے کہ میں وہ متفرق اجزا اٹھالایا۔ آپ نے اس سے ایک لکھا ہوا کاغذ باہر نکالا اور مجھے عطا فرمایا کہ حضرات بزرگان میں سے کسی کو دے دیجیے، تاکہ وہ حافظ موصوف کو اس کے خدشے کے جواب میں سمجھا سکیں۔ میں نے کاغذ پیش کیا۔

حضرت حافظ جی جواب سنتے ہی دم بخود ہو کر اٹھ کھڑے ہوئے اور اپنے فرزند ارجمند میاں عبدالغفور کو آواز دی کہ علماء کی اس مقتدر جماعت کو دعوت دینا ہمارے لیے ضروری ہو چکا ہے۔ چونکہ یہ حضرات علمی قوت اور طاقت میں ہم سے بازی لے گئے ہیں۔ [ہریشہ گماں مبرکہ خالیست شاید کہ پلنگ خفتہ باشد] (شیخ سعدی)

خاکساران جہاں را سختارت مگر

تو چردانی کہ دریں گرد سوارے باشد [۲]

حضرات صوفیہ کی اس جماعت نے حافظ جی کی دعوت طعام تناول فرمائی، مگر میرے قبلہ قدس سرہ نے اپنی دال روٹی تناول فرمائی۔ چونکہ اس کی دعوت (جوہر صدق و صفا اور) دلی رغبت و شوق سے عاری تھی۔ غرضیکہ حضرت قبلہ رضی اللہ عنہ کو مکمل علم لدنی (بفصل ربانی وہی اور عطا شدہ علم) حاصل تھا۔

۱ (ہر دشت و بیابان کو خالی نہ سمجھ، بسا اوقات اس کے کسی ایک غنی گوش میں شیر مرغ خواب ہوتا ہے۔)
۲ "مٹی میں آلودہ لوگوں کو نظیر حقارت سے نہ دیکھا کیجیے۔ اے تحقیر آمیز انداز میں دیکھنے والے! تجھے کیا معلوم کہ اسی گرد و غبار میں طریقت و حقیقت کے شہسوار بھی ہوتے ہیں۔" (مترجم)

حالانکہ علم ظاہری (کتابی علم) کو ایک عرصہ سے ترک کیا ہوا تھا اور مشغول بچن رہتے تھے۔ اکثر دینی مسائل اور علم ظاہری کے مباحثے انھیں اچھی طرح یاد تھے۔ جیسا کہ اس بندے نے بعض مسائل کے متعلق خدمت اقدس میں سوال کر کے اس حقیقت کو بخوبی جان لیا تھا۔

اس جیسی ایک اور روایت بھی مشہور و معروف ہے۔ جب میرے قبلہ رضی اللہ عنہ، حضور قبلہ عالم رضی اللہ عنہ کی رفاقت و معیت میں ایک بار سیت پور جلوہ افروز ہوئے، مولوی علی محمد جیو (مرحوم) نے فقہ کی کتاب سے ایک عبارت حضرت قبلہ عالم قدس سرہ کی رفاقت میں جلوہ فرما حضرات علماء کی خدمت میں پیش کی۔ اس عبارت کا معنی و مفہوم بظاہر درست نہ لگ رہا تھا۔ اس (قابل رشک) بابرکت صحبت میں شریک مولانا مولوی محمد اکرم (ڈیوی یا راجن پوری) مفہوم عبارت کو نہ سمجھ سکے، اس لیے جواب دینے سے قاصر رہے۔ آخر وہ عبارت میرے قبلہ حضور کی بارگاہ میں پیش کی گئی۔ حضور والا نے اس (دقیق) عبارت کو کچھ ایسے ربط و ضبط اور سلیقہ و طریقہ سے پڑھ لیا کہ محض پڑھتے ہی وہ پیچیدہ اور مشکل مقام خود بخود حل ہو گیا۔

شاہ نادر والہ وقت کے گنج شکر

میاں محمد بری مرحوم سے ایک اور روایت بھی منقول ہے۔ یہ اس زمانے کی بات ہے کہ جب میرے حضور قبلہ رضی اللہ عنہ کے سانحہ وصال کے بعد بعض برادران طریقت اور یہ بندہ حضرت قبلہ عالم رضی اللہ عنہ کی خدمت میں مہار شریف حاضر ہوئے تھے۔ ایک روز میرے قبلہ رضی اللہ عنہ کی قبر شریف پر تعمیر روضہ کے متعلق حضور قبلہ

عالم رضی اللہ عنہ کے سامنے تذکرہ چھڑا۔ کسی دوست نے کہا کہ حضور خود ہی فرماتے تھے کہ میری قبر پر کچھ بھی تعمیر نہ کرنا، تاکہ رحمت آسمانی کے نزول میں کوئی چیز مانع نہ ہو۔ (یہ سن کر) حضور قبلہ عالم نے فرمایا: ”تم نے تو میاں صاحب کی قدر و منزلت اور شان و شوکت کو جانا ہی نہیں۔ ان کے (مرتبہ و مقام والے) گھوڑے کی باگ جہاں چاہتے ہو موڑے جاتے ہو۔ کیا تم میاں صاحب کی قدر و منزلت حضرت سیدنا شیخ فرید الدین گنج شکر رضی اللہ عنہ کی رفعت و شان سے کمتر دیکھتے ہو۔ جس کی وجہ سے قبر شریف پر قبہ بنانے سے اجتناب برت رہے ہو۔ جاؤ اور جلد ہی روضے کی تعمیر کا کام عمل میں لاؤ۔ ان کے دل کا نور ہی کافی ہے۔ انھیں آسمانی نور کی حاجت نہیں۔“ پھر ہم حضور کی خدمت میں یوں عرض پرداز ہوئے:

حضور! جگہ تو بالکل ہی تنگ ہے۔ آنحضور قبلہ کے روضہ اور آپ کے قبلہ گاہ (والد گرامی) میاں صالح محمد مرحوم کے مزار شریف کے درمیان سے گزرتا یقیناً بے ادبی ہوگی، چونکہ دونوں قبریں ایک دوسرے سے مکمل طور پر ملی ہوئی ہیں۔ حضرت قبلہ عالم رضی اللہ عنہ کے (غنچہ دہن سے نکلے ہوئے) موتی یوں ترتیب پائے:

”کوئی مسئلہ نہیں، کچھ بھی فکر نہ کیجیے جس وقت روضہ شریف کی تعمیر کا کام تکمیل پذیر ہوگا۔ روضہ کے اندر کی جگہ خود بخود فراخ اور کشادہ ہوتی چلی جائے گی۔ آخر کار وہی کچھ ہوا، جو حضور قبلہ عالم کے دہن مبارک سے نکلا تھا۔ یعنی روضہ مبارک کے اندر اور باہر ایک فراخ میدان نظر آتا ہے، حالانکہ دیوار روضہ کی وسعت و پہنائی صرف چند ہاتھ تک (محدود) ہے۔“

عقیدتوں کے گلاب

راقم الحروف (محمد گھلوی) ناظرین کی خدمت میں عرض پرداز ہے کہ مذکورہ بالا (ایمان افروز اور روح پرور) روایت سے مرید کی فوقیت و برتری پیر کی ذات گرامی پر ظاہر ہو رہی ہے، کیونکہ ناظرین قبل ازیں ملاحظہ فرما چکے ہیں کہ حضور قبلہ عالم رضی اللہ عنہ نے میرے قبلہ (خواجہ نور محمد ثانی) رضی اللہ عنہ کی ذات گرامی کو قدر و منزلت اور شان و رفعت میں شیخ العالمین حضرت سیدنا خواجہ فرید الدین گنج شکر قدس سرہ کے برابر قرار دیا ہے۔ میرے قبلہ حضور رضی اللہ عنہ کی ذات گرامی کو (بفضل ربی و عنایت ربانی) کیا خوب اور قابل رشک جوہر لطیف اور عنصر شریف عطا کیا گیا کہ آپ شریعت، طریقت اور حقیقت کے جامع تھے۔ ہر اعتبار سے شریعت مطہرہ کا پاس ادب آپ کی ذات والا صفات میں بطریق اتم موجود تھا۔ یہاں تک کہ شریعت پاک کے آداب و مستحبات نظر انداز نہ فرماتے اور ہمیشہ طہارت کاملہ کے ساتھ رہا کرتے، بلکہ نیند کے وقت بھی طہارت کے باوجود تازہ وضو فرمالیا کرتے۔

اپنے جملہ غلاموں پر شفقت کریمانہ کیا کہنا ہر غلام اور خادم بھی تصور اور نظریہ قائم کیے ہوئے ہوتا کہ حضور کا جس قدر لطف و کرم مجھ پر ہے، ایسا شاید ہی کسی دوسرے پر ہو۔ یقیناً آپ کی ذات شریفہ کی مثال اس جہان (رنگ و بو) کو نور و سرور بخشنے والے اس آفتاب کی کی تھی جو بیک وقت سب پر برابر چمکتا و دمکتا اور نور نکھیرتا نظر آتا ہے۔

آپ مجاہدہ، آداب ریاضت اور مراتب طریقت کی بجا آوری میں یوں مصروف و مشغول ہوتے کہ محفل مبارک میں کسی شخص کو بھی امور دنیوی کے ذکر کی جرأت نہ ہوتی، بلکہ حضور اعلیٰ میں اگرچہ ہزاروں کی تعداد میں عام و خاص حاضر ہوتے، مگر جاہ و جلال اور حشمت و دبذہ کی بدولت آپ کی مرضی و منشا کے بغیر ہر شخص بولنا تو کجا سانس

بھی آہستہ لیتا اور سر جھکائے خاموش رہتا۔

[ساہ جھن کے جھات پانواں ہولے ودی الانواں]

ڈیکھاں تاں چوری چوری جندڑی پچانوڑی تھی [یتیم جتوئی]
حضرات صوفیہ کے ان چاروں ارکان ”قِلَّةُ الطَّعَامِ، قِلَّةُ الْكَلَامِ، قِلَّةُ الْمَنَامِ، وَ قِلَّةُ الْأَخْتِلَافِ مَعَ الْعَوَامِ“، کم کھانا، کم بولنا، کم خوابی اور عوام سے میل و ملاپ کم رکھنا کی بہت زیادہ رعایت ملحوظ خاطر رکھتے۔ کھانے پینے کے وقت حاضرین جماعت کے ساتھ اس طرح نظر آتے کہ دو تین لقموں سے زیادہ تناول نہ فرماتے اور اسی طرح پانی بھی بہت کم ہی نوش جان فرماتے۔ (آپ کی) خاموشی و سکوت اور شان استغراق (تصور محبوب میں یوں گم ہونا کہ غیر کی خبر نہ رہے) کا وصف کیا بیان کروں۔ حضور قبلہ عالم کے کسی بھی خلیفہ میں ایسا سکوت نہیں دیکھا گیا۔

[شورش سے بھاگتا ہوں دل ڈھونڈتا ہے میرا]

ایسا سکوت جس پر تقریر بھی فدا ہو [(علامہ اقبال)]

بقدر ضرورت ذرا سی دیر کے لیے سولینا، تاکہ زیادہ دیر جاگنے میں معاون و مدد گار ثابت رہے حضرت میں یہ وصف بدرجہ اتم موجود تھا۔ اپنے مریدین، معتقدین اور دیگر لوگوں سے صحبت و مجلس بھی محض فیض رسانی کی غرض سے ہوا کرتی تھی، وگرنہ حضور عالی جناب کا قلب مبارک عام لوگوں کی دوستی اور میل ملاپ سے کھچا کھچا رہتا تھا۔ چند دن اپنے گھر پر گزارتے، پھر اپنے اہل خانہ کی اجازت سے اکثر اوقات ملتان شریف مسجد چاریار میں گوشہ نشینی اختیار فرماتے۔

[گوشہ عزلت کو سمجھ تخت شہی]

کیا کرے گا تو اے عبث ملک سلیمان لے کر [(مترجم)]

خادموں میں سے ایک دو کے سوا اور کوئی بھی ساتھ نہ ہوتا تھا۔ حضراتِ صوفیہ کرام کی بچی (اور دل آویز) باتوں سے یوں ذوق و وجدان اور (راہ) معرفت کی پوشیدہ باریکیاں اور نکات ظاہر فرمایا کرتے۔ (یہی وجہ تھی) کہ حضرت شیخ المشائخ، مظہر اسرارِ صمدانی حافظ محمد جمال ملتانی قدس سرہ نے اس بندے (گھلوی) کو مخاطب ہو کر فرمایا تھا کہ جس زمانے میں ہم تینوں دوست، یعنی میرے قبلہ (شاہ نور محمد ثانی نارووالہ)، حضرت قاضی محمد عاقل صاحب اور بندہ (حافظ محمد جمال رضی اللہ عنہ) مہار شریف میں حضرت قبلہ عالم رضی اللہ عنہ کے حضور (علمی و روحانی) باریک نکات پر مشتمل کتب مثلاً: لوائح جامی، سماء السبیل، تسنیم اور دیگر رسائل کا درس لیا کرتے تھے۔ جب واپس آتے تو ان اسباق کی مزید تحقیق (دہرائی اور اعادہ) کے لیے حضرت میاں صاحب، یعنی تمہارے قبلہ کی رہنمائی حاصل کرتے۔

اگرچہ ظاہر اُپ فیض حضور قبلہ عالم رضی اللہ عنہ (کے خرمین علم و عرفان) سے متعلق تھا، مگر حقیقت یہ ہے کہ یہ سارا فیضان، مسائل کا ادراک اور اس کا فہم صحیح معنی میں میاں صاحب سے حاصل ہوتا تھا، کیونکہ آپ ہم سب دوستوں کو سلیس اور عام فہم انداز میں وضاحت فرمادیا کرتے تھے۔ آنحضور والا شان کے مناقب حد بیان، احاطہ تحریر اور زبانی تقریر سے باہر ہیں، مگر میں اس قدر بیان پر اکتفا کرتا ہوں، تاکہ ”مشتی نمونہ از خرو ارے“ (ذہیروں میں سے بطور سبیل اور نمونہ تھوڑی سی چیز) کی مثل صادق آسکے۔

حق جل و علا کی بارگاہ مقدس میں لاکھوں بار زبانِ شکر و سپاس درکار ہے۔ چونکہ اس ممبرہ و منثورہ ذاتِ علانی نے اس گہنگار کو ایسے شہنشاہ والا (شہِ خوباں کے دامنِ کریم) سے وابستگی کا شرف بخشا ہے۔ ”الحمد لله على ذلك حمد ا کثیراً کثیراً“ کہ میں اس (لعمتِ غیر مترقبہ) پر اللہ جل مجدہ الکریم کا شکر ادا کرتا ہوں۔

خلیفہ صاحب پر وجدانی کیفیت

شاہ احمد یار حضور قبلہ عالم قدس سرہ کے غلاموں میں سے تھے۔ ان سے منقول ہے کہ وہ کہتے تھے کہ محبت النبی حضرت مولانا شاہ محمد فخر الدین قدس سرہ کے عرس مبارک کے دنوں مہار شریف میں، میں بھی اس مجلس عرس میں حاضر تھا۔ تمہارے شیخ یعنی حضرت خواجہ نور محمد ثانی رضی اللہ عنہ پر کیفیت طاری ہو گئی۔ حضرت والا کی ذات و اوصاف کو جذبہ عشق نے کچھ یوں کھینچا کہ پہلی مرتبہ تو قد میں شریفین اپنی جگہ سے اٹھے اور میرے زانو تک جا پہنچے۔ (جذب و کیف کی اس پر سرور مستی میں) جب دوسری مرتبہ قدم اٹھے تو میرے سینہ تک پہنچ پائے۔ (وارفتگی اور افتادگی کی اس قابل فکر حالت میں) جب تیسری بار پاؤں اٹھے تو اس سے بھی زیادہ اوپر کو جا پہنچے (تو اس وقت) صاحب کمال حافظ محمد جمال ملتانی قدس سرہ نے آپ کے قدم مبارک پکڑ لیے اور کہا: حضرت (قبلہ) شریعتِ مطہرہ کا خیال فرمائیے۔ یہ فرمان سنتے ہی وہ جذبہ سکون پذیر ہو گیا۔

جب قبلہ عالم رضی اللہ عنہ کی خدمتِ عالیہ میں آپ پر وجد و حال کے درود اور حضرت حافظ محمد جمال رضی اللہ عنہ کے روکنے کی صورت بیان کی گئی تو حضور قبلہ عالم خود ہی حافظ صاحب سے یوں گویا ہوئے: اے حافظ جی! تمہیں ایسی حالت میں شریعت کا حکم یاد دلانا مناسب نہ تھا؟ حضرت حافظ موصوف دستِ ادب باندھے

حیران و پریشان اور شرمندہ ہوئے۔ ۱۔

۱۔ [نوٹ: ایسی اضطرابی حالت میں اگر شریعتِ مطہرہ کا لحاظ نہ ہو سکے تو حرج نہیں، بلکہ شرعاً کوئی مواخذہ بھی نہیں۔ اس کے باوجود بھی ہمارے اسلاف شریعتِ مطہرہ کے احترام میں کس قدر پابندی سے کام لیتے تھے۔ جبکہ آج ہماری محافلِ سماع کی جو تائید و توثیق اور قابلِ زار حالت ہے وہ کسی سے ڈھکی چھپی نہیں۔ اصولِ سماع کے سراسر خلاف محافل کا انعقاد پھر ستم ہالائے ستم تفتیش، بناوٹ اور ریاکاری سے کام لیتے ہوئے ایک دوسرے کی دیکھا دیکھی ناچنا یقیناً حرام ہے۔ اس پر جتنا بھی ماتم کیا جائے کم ہے۔ ۱۔ (مترجم)

تشریف ارزانی فرمائیں تو پھر ہماری سعادت مندی اور فیروز بختی کا کیا کہنا۔ آپ نے ہماری التجا کو شرف اجابت بخشا اور مجلس سماع میں تشریف لائے اور آپ پر ایک حالت وجود وارد ہو گئی۔ ایک گز کی مقدار زمین سے اونچے رقص کرنے لگے۔ اس منقول شدہ روایت سے پہلی نقل شدہ روایت کی تائید ہو جاتی ہے۔

”والحمد لله على ذلك والسلام على من اتبع الهدى“

(اور اس پر میں اللہ تعالیٰ کی حمد و ثنا کرتا ہوں، سلام ہر اس خوش بخت پر جو ثابت قدمی سے ہدایت کی راہ پر گامزن رہا۔)

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

تیسری فصل

(عزت مآب) سیدنا حافظ محمد سلطان پوری رضی اللہ عنہ

کے فضائل و فوائد اور مناقب کے بیان میں

آپ حضرت مولانا فخر الدین دہلوی (پیر مرشد حضور قبلہ عالم رضی اللہ عنہ) کے مرید ہیں۔ اصل: درویشوں اور فقیروں کا یہ بندہ نیاز کیش کچھ وقت آپ کی (دل افروز) صحبت اور فیضان سے شرف یاب ہوتا رہا۔ دل میں جس قسم کا بھی خیال گزرتا، وہ بلا تکلف اور بلا جھجک عرض کر دیا کرتا تھا۔

عشق انسان کی ضرورت:

حضور قبلہ عالم و عالمیائے قدس سرہ کی رکاب سعادت تھانے والے خلفائے کرام، علمائے عظام، مریدین اور شہر کے باشندگان کے درمیان ایک سنا سنا یا قول چلا آ رہا تھا۔ ایک دن میں بستی یارے والی اور سیت پور کے درمیان دوران سفر حضرت حافظ صاحب کے پیچھے چل رہا تھا۔

(یکایک) دل میں یہ خیال گزرا کہ لوگوں کی زبانی یہ اڑتی اور مشتبه خبر سن چکا ہوں کہ حضرت حافظ صاحب اوائل عمر (عالم شباب) میں ایک عورت کے ساتھ شدید محبت اور کمال عشق رکھتے تھے۔

[وجود زن سے ہے تصویر کائنات میں رنگ

اسی کے ساز سے ہے زندگی کا سوزِ دروں (علامہ اقبال)

اگر بزم ہستی میں عورت نہ ہوتی
خیالوں کی رنگین جنت نہ ہوتی (کلیات ساغر)
تم نہ مانو مگر حقیقت ہے
عشق انسان کی ضرورت ہے
متاب از، عشق روگر چہ مجاز زیست

کہ او بہر حقیقت کار سا زیست [۱]

(ذوق عشق کے باعث) جسم سے شدید تپش و حرارت نکل رہی ہوتی۔ گستاخی کرتے ہوئے عرض گزار ہوا: ”اس محبوبہ کی محبت و الفت اور ولولہ عشق کی بدولت لوگ آپ کے بدن سے تپش و حرارت محسوس کرتے، یا لوگ صرف مبالغہ آرائی سے کام لیتے چلے آ رہے ہیں؟“

خود بدولت نے رخ انور میری طرف موڑا اور جذبہ کامل سے یوں لب کشا ہوئے: ”ہاں بالکل! میری حالت ایسی ہی تھی۔ نماز باجماعت کے وقت صف میں میرے دائیں بائیں کھڑا ہونے والا آدمی بے تحاشہ اندرونی تپش و حرارت کے باعث کچھ فاصلے پر کھڑا ہوتا۔ [آتش غم میں دل بھنا شاید

دیر سے بکباب کی سی ہے (میر)

یوئے کباب سوختہ آئی دماغ میں

شاید جگر بھی آتش غم نے جلا دیا [(مترجم)

[۱ ترجمہ: ”اسے مخاطب! عشق مجازی حقیقت تک رسائی کے لیے پہلا ہی ذینہ ہے۔ (اسے خمار گندم یا ہوس پرستی کا نام نہیں دیا جاسکتا) مجازی عشق سے روگردانی کسی صورت مناسب نہیں۔“ (مترجم)

اس کی بنیادی وجہ عشق تھا۔ وہ یوں کہ کہا جاتا ہے کہ ایک دیہاتی عورت کے مہندی سے مزین ہاتھوں کو دیکھتے ہی حضرت اس کی محبت میں مبتلا سے ہو گئے۔
[خطا معاف، نگاہوں کو کھینچ لیتا ہے حسن
خطا معاف، یہ آنکھیں نہیں ہیں پتھر کی] (مترجم)

دل جلے عاشق کا سفر

عاشقان پاک طینت کی طرح آپ کا پاکیزہ عشق حد کمال کو چھو رہا تھا۔ جیسا کہ خود عالی جناب فرماتے کہ میں نے (اپنے ہادی برحق مرشد کریم) حضرت مولانا (فخر الدین دہلوی) قدس سرہ کی زیارت سے شرف یاب ہونے کے لیے آٹھ مرتبہ سفر دہلی اختیار کیا۔

پہلی مرتبہ اس عورت کے کمال عشق کے زمانہ میں پند و نصیحت کرنے والوں کی نیک تجویز کے ساتھ شرف بیعت کے حصول کے لیے رخت سفر باندھا۔ رات کے گھپ اندھیرے میں (سمت معلوم کرنے کے لیے) ستاروں پر نظر ڈال کرتن تنہا جو سفر رہتا اور دن کو جب سورج بلندی کی انتہا کو چھو کر مغرب کی طرف ڈھلنے لگتا (تو میں تصویر شیخ میں ڈوب کر وارفتہ کیفیت کے ساتھ ذوق و شوق اور فرط جذبات میں دیوانہ وار اپنے آفتاب حسن، بدر شریعت اور خورشید طریقت کے نام پر نمناک ہو کر) آسمانی آفتاب کے ساتھ یوں عرض پرداز ہوتا:

”میرے (دل نواز) دوست کو (مجھ خستہ جاں کا) سلام پہنچا دینا۔“

جب میں دہلی شریف کے نزدیک ہوا تو (قبلہ عاشقان) حضرت مولانا صاحب قدس

سرہ نے محفل میں موجود احباب اور معتقدین کو یوں فرمایا: ”کہ عاشق می آید“
ایک (دل جلا) عاشق آرہا ہے۔“

اور میں (محمد گھلوی) یہ بات دوستوں سے سن چکا ہوں کہ آپ کا فرمان حق، سچ اور بجا ہے، کیونکہ حافظ صاحب رحمۃ اللہ علیہ عشق مجازی میں کمال رکھتے تھے۔
[متاب از عشق روگر چہ مجازیت

کہ ادھر حقیقت کا رسازیت (مترجم)]

اور آپ عشق حقیقی (اللہ اور اس کے رسول کی محبت اور قرب) میں اپنے کام کی تکمیل کے لیے آخری سرحدوں تک پہنچے ہوئے تھے۔ فنا فی الشیخ (فقر کا ایک مرتبہ جس میں مرید ہر وقت اپنے مرشد کے خیال میں ڈوبا رہتا ہے) اور فنا فی اللہ (اللہ کی محبت اور معرفت میں ڈوب جانا) کی دولت لازوال حاصل کی ہوئی تھی اور حضرت مولانا صاحب قدس سرہ نے انھیں خلق خدا کی رہنمائی کے لیے خلافت ارشاد سے نوازا دیا تھا۔ ایک مرتبہ حالت ذوق اور وجد وارد ہونے پر حافظ موصوف کے پاؤں کی ضرب حضرت مولانا قدس سرہ کی ران تک جا پہنچی۔ آپ پاؤں کی اس ضرب کے بسبب ہمیشہ در محسوس کرتے اور فرماتے:

”حافظ (ہمیں بھولے سے بھی) نہیں بھول سکتا۔ ہمیشہ یاد رہتا ہے۔“

[تیری یادوں کا فسوں میرے دل و دماغ سے

اب بھی ہے لپٹا ہوا قیمتی شالوں کی طرح

(تحسین سبائے والوی، از مترجم)]

جی ہاں! متقدین مشائخ عظام کی سنت قدیمہ ہے۔ جیسا کہ ایک صوفی نے

حالت وجد میں حضرت شاہ نظام الدین اور نگ آبادی قدس سرہ کے ہاتھ کو اپنے دانتوں سے کچھ اس طرح کاٹا کہ نشان زخم ظاہر ہو گیا تھا۔

مرغ نیم بکل

میاں محمد (بری رحمۃ اللہ علیہ) سے (یہ حکایت) منقول ہے کہ جب حضرت حافظ صاحب (رضی اللہ عنہ) حضرت مولانا شاہ فخر الدین دہلوی قدس سرہ سے بیعت کا شرف پانے کے بعد واپس تشریف لائے اور ہمارے قبلہ حضرت خواجہ نور محمد ثانی (رضی اللہ عنہ) کی خدمت میں نارووالہ میں علم ظاہری کے حصول کے لیے حاضر ہوئے۔ اکثر اوقات حضرت حافظ صاحب کی ذات گرامی پر ذوق الہی کی ایسی حالت مست وارد ہوتی کہ مرغ نیم بکل کی طرح تڑپتے پھڑکتے رہتے۔

[تڑپنے پھڑکنے کی توفیق دے

دل مرتضیٰ، سوز صدیق دے (علامہ اقبال، از مترجم)]

عریضہ نیاز

بلکہ بعض اوقات تو وجد و رقص کے غلبے میں نزدیک کے خشک اور ویران کنوئیں میں جا پڑتے تھے اور لوگ آپ کو وہاں سے باہر نکال لاتے۔

اس وقت ہمارے قبلہ رضی اللہ عنہ حضرت قبلہ عالم و عالمیاں رضی اللہ عنہ کی بیعت سے مشرف نہ ہوئے تھے، مگر پھر بھی تقویٰ و طہارت کے پیکر اور شریعت مطہرہ کی پابندی میں ثابت قدم تھے۔ جب آپ نے حضرت حافظ موصوف میں (نعمت) درد دل، لذت سوز جگر، آہ، اشک، تڑپ اور دولت ذوق و شوق کی قابل رشک حالت بخشیم سر مطالعہ و مشاہدہ فرمائی تو (اسیران جمال دوست اور سفیران عشق) حضرات اولیائے کاملین کے دست حق پرست پر بک جانے کا جذبہ شوق دل میں موجزن ہوا۔

حضور اعلیٰ حضرت مولانا (شاہ فخر الدین دہلوی) قدس سرہ کی خدمت عالیہ میں ایک عریضہ نیاز لکھ کر حضرت حافظ صاحب کے ہاتھ روانہ کیا۔ حضرت حافظ صاحب کا دلی شریف کی جانب یہ دوسرا سفر تھا۔ جب وہ نیاز نامہ حضرت مولانا قدس سرہ کی نظر اشرف سے گزرا (توازاؤ کرم) جواب یوں تحریر فرمایا: (مولانا جلال الدین رحمۃ اللہ علیہ کی) مثنوی شریف کا مطالعہ کیا کریں پھر کچھ اور ادو وظائف لکھ بھیجے کہ انھیں بھی پڑھ لیا کریں۔ اس گرامی نامے میں یہ ارشاد مبارک بھی مرقوم تھا کہ اگر حصول بیعت کا شرف پانا ہے تو پھر حضرت قبلہ عالم کی بارگاہ میں مہار شریف چلے جاؤ اور بیعت کی نعمت سے سرفراز ہو جاؤ۔

کچھ سوچتا ہی نہیں محبت کے سامنے:

حضور والا، چند دن خط میں تحریر شدہ اور ادو وظائف اور مطالعہ مثنوی میں مشغول رہے آخر کار غلبہ شوق دیدار (اور عشق) کی بے قراری کے باعث مہار شریف کی طرف چل دیے۔

[اندھا کیا ہے شوق نے دریا ہے یا کنواں]

کچھ سوچتا نہیں ہے محبت کے سامنے [از مترجم]

میں (میاں محمد بری) خدمت اقدس میں تھا، جب ہم خیر پور ٹامیوالی پہنچے۔ مہار شریف سے آنے والے کسی شخص نے یہ (روح فرسا) خبر سنائی کہ حضرت قبلہ عالم کئی دنوں سے (اپنے بیرومرشد) حضرت مولانا قدس سرہ کی بارگاہ میں دہلی شریف گئے ہوئے ہیں۔ قدرے خاموشی کے بعد یوں فرمانے لگے: ”ہمیں (بہر صورت) مہار شریف پہنچ کر حضور قبلہ عالم (رضی اللہ عنہ) کے مبارک و متبرک مکان شریف اور خانقاہ عالیہ کی آستان بوسی کا شرف حاصل کرنا چاہیے، خواہ حضور موجود ہوں یا نہ ہوں۔ ہمیں اس سے کچھ بھی غرض نہیں۔“

الغرض جب ہم مہار شریف (مقدس نگر) پہنچے تو حضرت قبلہ عالم (رضی اللہ عنہ) ہم سے ایک رات پہلے ہی اپنے دولت خانہ پر واپس تشریف لاکچکے تھے۔ ہم دولت قدم بوسی سے محظوظ ہوئے اور اللہ تعالیٰ کا شکر بجالائے کہ دور دراز سفر کی یہ تکلیف، بھاگ دوڑ اور کوشش محمود بے کار نہ گئی۔ رات ہوئی تو حضور قبلہ عالم (رضی اللہ عنہ) حق مہمان نوازی ادا کرتے ہوئے پر تکلف کھانا لائے اور ساتھ گائے کا دودھ بھی۔ حضرت شاہ نار ووالہ کریم کے تقویٰ و طہارت کے پیش نظر خود ہی فرمادیا: ”میاں صاحب! یہ طعام اور دودھ رزقِ حلال سے ہے، اسے تناول فرمائیے اور دل میں کسی قسم کا شک و شبہ اور وہم و گمان نہ لائیے۔“

مزید یہ بھی فرمایا: ”ہمارا معمول زندگی ہمیشہ یہی رہا ہے کہ حضرت مولانا قدس سرہ کے حضور کم و بیش دو تین ماہ قیام کرتے تھے، مگر اس بار چند ایام گزرنے نہ پائے تھے کہ حضرت شیخ کریم مولانا صاحب قدس سرہ نے بذات خود ارشاد فرمادیا: اس بار جلد ہی اپنے وطن لوٹ جائیے کہ ایک مرد (خود آگاہ) بہت دور سے سفر کی صعوبتیں اٹھائے مغرب کی جانب سے بیعت کے ارادے سے تمہارے پاس حاضر ہونے والا ہے، اسی لیے تو ہم صرف تمہارے لیے ہی بہت جلد واپس آگئے۔“

القصہ آپ نے کھانا تناول فرمایا۔ دوسرے دن آپ (آفتاب شریعت اور ماہتاب طریقت) حضرت قبلہ عالم قدس سرہ کی بیعت سے مشرف ہوئے۔ کچھ مدت وہاں اقامت پذیر رہے، پھر نار ووالہ میں واپس جلوہ آرا ہوئے۔

رانجھا ساڈے ویڑھے وڑیا:

چند ماہ بعد (پیکر حسن و جمال) حضرت قبلہ عالم رضی اللہ عنہ میرے قبلہ (حضرت خواجہ نور محمد ثانی) سے ملاقات (اور شرف دیدار بخشے) کے لیے بنفس نفیس سر

زمین مہار شریف سے نارووالہ میں جلوہ گر ہوئے اور چند روز سکونت پذیر رہے۔

۱ تحسین ٹوٹ کر جسے میں چاہتا رہا

اس کے بھی پیار میں کبھی کوئی کمی نہ تھی (حادثہ وفا، تحسین سبائے والوی)

اج تاں روز مبارک چڑھیا

رانجھا ساڈے ویڑھے وڑیا

گھڑیالی دیہونکال نی

ہن پی گھر آیا لال نی

کھ دیکھن دا عجب نظارا

دکھ دل دا اٹھ گیا سارا (مترجم)

(حلوہ پنجاب، یعنی قانون عشق، حضرت سیدنا بلتھے شاہ رحمۃ اللہ علیہ: ص ۱۷۴)

قدم کی کرشمہ سازیاں:

ایک دن قضائے حاجت کے لیے نکلنے کا اتفاق ہوا۔ حضور عا لیشان کے مبارک پاؤں کے نشان خاک راہ پر صاف صاف نظر آرہے تھے۔ ایک ہندو عورت کا قدم حضور قبلہ عالم کے نشان قدم پر پہنچا۔ قدم محض مس ہی ہوا کہ وہ ہندو عورت بے ہوش ہو کر گر پڑی۔ اس دن سے ہمارے قبلہ حضور (شاہ نارووالہ) نے حضور قبلہ عالمیوں رضی اللہ عنہ کے لیے بیت الخلا کی جگہ حویلی شریف میں ہی تیار کر ڈالی۔ اس کے بعد آنحضور والا شان حاجت بشری کے لیے باہر نہیں جایا کرتے تھے۔

بخشیں واگ ولائی اویار

انھیں دنوں میں حضور قبلہ عالم رضی اللہ عنہ کی تشریف ارزانی اور کمال ولایت کی خبر پڑا لوگوں کے کانوں تک پہنچی۔ لوگ اطراف و اکناف سے برائے زیارت

حاضر ہونے لگے۔ اس دوران میں (حضرت) قاضی میاں نور محمد کو ریجہ حضور اعلیٰ میں زیارت سے شاد کام ہو کر شرف بیعت سے سرفراز ہوئے اور حضور قبلہ عالم کی خدمت اقدس میں یارے والی چلنے کی استدعا کی اور جلد ہی ایک قاصد کوٹ مٹھن کی طرف دوڑایا۔ (اس قرینے سے) اپنے برادر بزرگ حضرت قاضی محمد عاقل صاحب کو حضور قبلہ عالم رضی اللہ عنہ کی جلوہ نمائی کا دل افروز پیام پہنچایا۔ حضرت قاضی صاحب پیغام سننے ہی جلد از جلد حضور اعلیٰ میں آپہنچے اور شرف بیعت سے ممتاز ہوئے اور ملک وحدۃ الوجود کے شہسوار ہو گئے۔

خلاصہ کلام: ہمارے اس ملک کے تمام باشندگان میں سے ہمارے قبلہ (شاہ نارووالہ) رضی اللہ عنہ (وہ خوش بخت شخصیت ہیں) جنہوں نے سب سے پہلے حضور قبلہ عالم رضی اللہ عنہ کی بیعت کا شرف پایا اور اس ملک میں آپ کی تشریف آوری کا اصل مقصد ہمارے قبلہ سے ملاقات اور فیوض و برکات عطا فرمانا تھا۔ میاں محمد بری، جو کہ بچپن کے زمانہ سے ہمارے قبلہ رضی اللہ عنہ کے پرانے خدمت گزار ہو گزرے ہیں۔ یہ مکمل قصہ میں نے ان کی زبانی سنا ہے اور یہ (قصہ) اسی تفصیل کے مطابق ہے، جو کچھ حضرت حافظ صاحب نے فرمایا کہ حضرت مولانا رضی اللہ عنہ کی خدمت میں میری حاضری سے پہلے حضرت قبلہ عالم رضی اللہ عنہ کبھی شرقی میں بے نظیر و بے مثال قطب (مدار) سمجھے جاتے تھے اور ایک پورا عالم آپ سے فیض پایا کرتا تھا۔

نظر سے نظر ملی ہوش کھودیا:

اصل: (محترم عزت مآب) حضرت حافظ صاحب نے بذات خود فرمایا کہ میں ایک مرتبہ حضرت مولانا (محب النبی فخر الدین دہلوی) صاحب قدس سرہ کی زیارت (قدیم زمانہ میں بہاول پور، چشتیاں اور مظفر گڑھ کا کچھ علاقہ "بجی" کے نام سے موسوم رہا ہے۔ اسے طرفین کے اعتبار سے شرقی، غربی، شمالی اور جنوبی میں تقسیم کیا جاتا ہے۔ چشتیاں شریف کبھی شرقی کی حدود میں واقع ہے۔) حاشیہ خیر الاذکار فارسی از عبد العزیز ساحر: ص ۱۲۴، مترجم

کے لیے دہلی شریف کی طرف راہی ہوا۔ کسی شہر میں حضرت قبلہ عالم رضی اللہ عنہ کے مریدوں اور عقیدت مندوں میں سے کسی نے ایک ہلکا پھلکا نفیس اور انتہائی خوبصورت کوزہ (مٹی کا برتن) میرے سپرد کیا کہ اسے میری طرف سے حضور اعلیٰ کی خدمت میں نذر گزارنا۔ پھر دوسرے شہر میں (یارِ دگر نے) حضور اعلیٰ کے لیے بطور نذرانہ مجھے ایک عمدہ لطیف اور خوب صورت عصا پیش کیا۔ یہ دونوں تحائف اور سوغاتیں اٹھائے، جب میں دہلی شریف پہنچا۔ مکان خاص بازار سے تھوڑے سے پتاشے خرید کر حضرت مولانا رضی اللہ عنہ کے حضور مدرسہ معظمہ میں داخل ہو گیا۔

حضور اپنے حجرہ مبارک میں جلوہ فرماتھے۔ میں اس حجرہ مبارک کی جانب چلا۔ جونہی میری (پیا سی) نگاہیں اس آفتاب حقیقت کے جمال پر پڑیں تو بے ہوش ہو کر زمین پر گر پڑا۔ میری اس اضطرابی کیفیت کی وجہ سے ہر تینوں مذکورہ تحائف ٹوٹ پھوٹ کا شکار ہو گئے۔ وجد و رقص کی حالت میں میرے پہلو، ہاتھ اور پاؤں کی ٹھوکر سے وہ کوزہ اور عصار یزہ ریزہ ہو گئے اور وہ پتاشے بھی کپڑے کی گانٹھ کھلنے کی وجہ سے بکھر گئے۔ آنحضور والا شان اپنی جگہ سے اٹھے اور میرے نزدیک ہوئے۔ پتاشے کے چھوٹے چھوٹے ذرے اپنے مبارک ہاتھوں سے چنے اور منہ مبارک میں ڈال لیے۔ تھوڑی سی مدہوشی کے بعد مجھے ہوش آیا۔ آنحضور قبلہ کی زبان (در فشان) سے میں نے سنا، فرما رہے تھے: ”حافظ صاحب یہ پتاشے میرے لیے ہی تولائے ہیں، اسے کھانا چاہیے۔“ (غنیہ دہن محبوب کے لبوں سے) یہ رحمت و محبت اور رس بھرا کلام سنتے ہی میں پھر مدہوش ہو گیا۔ (اب تو) میری مدہوشی کا وقت دراز ہو گیا۔ یہاں تک کہ آنحضور قبلہ والا شان اپنے دولت کدہ کی طرف تشریف لے گئے۔ جب مجھے اچھی

طرح ہوش آگیا تو آپ بھی گھر سے واپس تشریف لے آئے۔ عنایت و عطا اور لطف و کرم فرمایا۔

[ساقی تیری نوازشیں ہیں مجھ پہ اس قدر

آیا تو بزم والوں کے چہرے اتر گئے

جونہی نظر، نظر سے ملی ہوش کھودیا

دل سے مل گیا تو مقدر سنور گئے

(تحسین سبانیوالوی، مترجم)

روح پرور انداز ملاقات

میں (گھلوی) کہتا ہوں۔ دوستوں کو معلوم ہونا چاہیے کہ حافظ صاحب حالت وجد میں مکمل طور پر بے اختیار سے ہو جاتے تھے۔

اس (بندہ احقر) نے حافظ موصوف کی ایسی صورت حال کو دوبار بذاتِ خود ملاحظہ کیا ہے کہ حضرت حافظ صاحب جب (ہمارے دادپیر) حضور قبلہ عالم (خواجه نور محمد قدس سرہ) کی خدمت عالیہ میں ایک مدتِ مدید کے بعد شرفِ ملاقات پاتے تو یوں بے اختیار بغل گیر ہوتے کہ حضرت حافظ صاحب کے دست و بازو حضور قبلہ عالم (غریب نواز) قدس سرہ کی گردن مبارک سے زیورِ گلوبند (یعنی گلے کے ہار) کی طرح لپٹے ہوئے ہوتے اور حضرت حافظ صاحب کے دونوں پاؤں حضور قبلہ عالم (غریب نواز) کی کمر مبارک پر کمر بند کی طرح حلقہ ڈالے ہوئے ہوتے۔ (وفور شوق اور فرطِ محبت میں) حضور قبلہ عالم رضی اللہ عنہ کی ذاتِ گرامی کو اپنی طرف یوں کھینچتے کہ حضور عالی جناب، نماز کے رکوع کی طرح جھکے جھکے نظر آتے۔ پھر

حاضرین اپنے ہاتھوں کی پوری قوت سے کلائیاں کھولتے تھے۔

بھولنا اک بھول سی ہوگی:

یہاں پر یہ بات بھی قابلِ تحریر ہے کہ حضرت حافظ صاحب ایک دن دہلی شریف میں حضرت مولانا صاحب (شاہِ فخر جہاں دہلوی) کی خدمتِ اقدس میں تھے۔ حافظ صاحب پر اضطرابی کیفیت وارد ہوگئی۔ اس بے اختیاری اور بے تابی کی حالت میں حافظ صاحب موصوف کا پاؤں حضرت مولانا قدس سرہ کی ران مبارک کی جڑ میں جاگا جس سے حضرت مولانا کو سخت چوٹ پہنچی۔ عمر بھر اس ضرب پا کا درد، ران مبارک میں باقی رہا۔ حضورِ عالی ازراہِ کرم (یوں) فرمایا کرتے: ”حافظ محمد پنجابی ہمیں بھولے سے بھی نہیں بھولے گا، بلکہ ہمیشہ یاد رہے گا۔“

دیوانہ وار چکر

حافظ صاحب سے منقول ہے۔ خود ہی فرمایا کرتے: (کہ بیعت کے بعد) اوائل اوقات میں حضرت مولانا صاحب قدس سرہ کی زیارت اور شوقِ دیدار کی غرض سے دہلی شریف میں جانا ہوتا۔ مگر میں آپ کے معمولات اور طرزِ زندگی سے واقف نہ تھا۔ ایک دن آپ اندرونِ حویلی اپنے قائم کردہ مدرسہ میں جلوہ آرا تھے اور عقیدت مند ارد گرد حلقہ باندھے ہوئے اس محبوب رب العالمین کے جمالِ باکمال کے نظارے میں گم تھے کہ یکا یک چہرہ (رُشکِ بتانِ آزری) پر اثرات ظاہر ہونے لگے۔ جسے سارے احباب بخوبی سمجھ گئے، مگر میں اس حقیقت کو نہ سمجھ سکا۔ سبھی دوست و احباب وہاں سے جلد ہی بے اختیار نکل کھڑے ہوئے۔ میرے سوا کوئی بھی باقی نہ رہا

حویلی کا دروازہ بند کیے اکثر احباب جوتے وہاں چھوڑ کر بھاگ نکلے۔ میں چونکہ اس پُر اسرار حالت سے قطعاً واقف نہ تھا، اس لیے وہاں اکیلا رہ گیا۔ حضورِ عالی جناب جلد ہی اندرونِ حویلی سے اٹھ کھڑے ہوئے اور دیواروں کے نزدیک چکر لگانا شروع کیے اور میں وہاں مرکزی دائرے کی طرح (گم صم) کھڑا رہا۔ حضور والا مجھ سے دور ہو کر اندرونِ حویلی آس پاس، چاروں اطراف گھوم رہے تھے اور اس رقص کی حالت میں دو تین کلمات زبانِ مبارک سے ادا ہو رہے تھے، جو میری سمجھ سے بالاتر تھے، مگر میں نے ان کلمات کو یاد کر لیا۔

جب حضور والا نے اس وجد و رقص کی کیفیت سے آرام پایا اور اپنی مسند پر جلوہ افروز ہوئے۔ مجھے کھڑا دیکھا تو فرمایا: ”حافظ! میں تو بہت بڑا شیطان ہوں، مجھے کامل توجہ سے دیکھ لیجیے۔“

تب یہ راز مجھ پر آشکار ہوا کہ حضورِ اعلیٰ کی خدمت سے دوستوں اور عقیدت مندوں کا بھاگ نکلنا آپ کے ہاتھوں سنگ زنی کے خوف کی بنا پر تھا۔ آپ وارثی کی ایسی حالت میں بے قابو اور بے بس سے ہو جاتے تھے۔ اس حقیقت سے آگاہی کے بعد میں بھی اس قسم کی حالت وارد ہونے کے وقت دوسرے لوگوں کی طرح بھاگ نکلنا تھا۔ حضرت حافظ صاحب کو وہ کلمات یاد تھے۔ انھوں نے دو تین بار میرے سامنے پڑھے بھی تھے مگر (افسردگی بخت کہ) وہ کلمات اس وقت میرے لوحِ دماغ سے محو ہو چکے ہیں۔

حضرت حافظ صاحب فرمایا کرتے تھے کہ ان کلمات کے معانی دریافت کرنے کے لیے میں نے مختلف اہلِ زباں سے رابطہ کیا، مگر کسی نے کچھ بھی رہنمائی نہ فرمائی۔ ہر اہلِ لغت یہی کہتا کہ یہ کلمات لغاتِ غریبہ سے ہیں، شاید کہ اس میں کوئی راز کی بات

ہے۔ والحمد للہ علی ذالک۔ ”اس پر اللہ کی حمد و ثنا کرنی چاہیے۔“

اصل: یہ بندہ جب پہلی مرتبہ اپنے کعبہ و قبلہ ایمانی حضرت خواجہ نور محمد ثانی کی پاکیزہ معیت میں مہار شریف گیا تھا، حضرت حافظ صاحب بھی ہمراہ تھے۔ کوڑے خان بکوا (زہے نصیب کہ جنہیں) ہمارے حضرت حضور کی غلامی کا شرف حاصل تھا اور آنحضرت قبلہ سے (ہمیشہ مکمل خلوص اور) سچی و پکی عقیدت و محبت کا دم بھرتا رہا۔ ہم ان کی بستی میں شب باش ہوئے۔ لوگ نمازِ عشاء کی تیاری کر رہے تھے۔ بندہ (محمد گھلوی) وضو کر کے حضور قبلہ کے ساتھ مردوں کی صف میں بیٹھا ہوا تھا کہ اچانک دوستوں میں سے کسی نے (کعبہ بنخن) حضرت حافظ شیرازی رحمۃ اللہ علیہ کی غزل کے اشعار پڑھنے شروع کیے اور بندے کو درج ذیل مصرع پر وجدانی کیفیت پیدا ہوئی۔

راست گو کہ ایں زماں تا تو از ان کیستی

”یعنی، سچ کچ بتا! اس وقت تیرا شمار کن لوگوں میں ہے۔“ میں (کیف و سرور کی مستی میں) اپنی جگہ سے اچھل کر صف سے باہر جا پڑا اور پھر اٹھ کر واپس اپنی جگہ پر آ بیٹھا اور لوگوں کے ساتھ نماز باجماعت ادا کی۔

اس رات کے دوسرے دن جبکہ ہم سفر میں تھے، حضرت حافظ صاحب اور یہ بندہ حضور (مرشد کریم) کی سواری کے پیچھے پیچھے چل رہے تھے۔ میاں محمد فاضل بھٹہ جو کہ ”خدائی“ کے لقب سے مشہور تھا، مجھ سے پوچھنے لگا: اومولوی [صاحب] (گزشتہ رات) تجھ پہ کیفیت وارد ہوئی اور تو بے ہوش ہو گیا تھا، تو پھر نمازِ عشاء اسی حالت میں کس طرح ادا کی؟ (حالانکہ) چاہیے تو یہ تھا کہ تو تازہ وضو کے ساتھ نماز ادا کرتا۔ بندہ اسے جواب دینے میں بالکل خاموش رہا اور حافظ صاحب بھی چپ رہے۔ جواباً کچھ

بھی نہ فرمایا۔ پھر آنحضور (قبلہ) قدس سرہ حافظ صاحب کی طرف متوجہ ہوئے اور یوں گویا ہوئے:

”یہ مسئلہ رشحات“ میں پوری شرح بسط کے ساتھ موجود ہے۔ وہ اس طرح کہ وجد و کیف کے (قابل دید اور تشکر آمیز) اوقات میں ایک صوفی باصفا کا نفس کلی، جزوی پر غالب ہوتا ہے اور خواص بشریت (بشری عادات و اثرات) چونکہ سارے کے سارے اٹھا لیے جاتے ہیں، اس لیے نیا وضو بنانا ضروری نہیں۔“

اس کے بعد فرمانے لگے: اگرچہ (حقیقت) مسئلہ ایسے ہی ہے، مگر ہمارے بزرگانِ چشت رضی اللہ عنہم! جمیعین کا معمول یہ ہے کہ اگر صوفی کو ایسی حالت میں اپنے احوال و افعال اور حرکات و سکنات کا شعور بھی ہو اور وہ اچھی طرح یہ جانتا ہو کہ اس وقت میرا یہ حال ہے اور اس سے پہلے یہ تھا تو پھر اس کا وضو نہیں ٹوٹتا اور اگر غلبہ مستی میں اپنے احوال سے بے سدھ ہو جائے تو پھر وہ نیا وضو کرے۔ جس طرح کہ جنون و بے ہوشی کی حالت میں وضو ٹوٹ جاتا ہے۔“

پھر میں نے اپنی حالت کے متعلق غور و خوض کیا (تو اس نتیجے پر پہنچا) کہ میں تو اپنی حالت سے بے خبر نہ تھا، بلکہ صرف اضطراب ہی تھا۔ یہ فائدہ بھی حضرت حافظ صاحب کے وسیلہ جلیلہ سے حضور مرشد کریم کی جناب سے حاصل ہوا۔

”والحمد للہ علی ذالک“ میں اس نعت پر حق تعالیٰ کا شکر ادا کرتا ہوں۔

حضرت سیرانی کے مزار پر فاتحہ خوانی

منقول ہے کہ جب حضرت قبلہ (شاہ نادر والدہ جناب خلیفہ صاحب) بخٹہ قسمانی

(بہاول پور کے قریب ایک بستی) پہنچے، ان دنوں میں صاحب مناقب (یعنی کئی خویوں کے مالک) میدان تجرید (وتفرید) کے شہسوار اور بحر تو حید کے آشنا حضرت میاں محکم الدین سیرانی رضی اللہ عنہ نے جنوب کی طرف سفر کرتے ہوئے شربت وصال نوش فرمایا اور آپ کے جنازے کو قصبہ بخشہ قسمانی میں بطور امانت رکھا تھا۔ حضور (قبلہ مرشد) کریم دو تین دوستوں اور مریدوں کے ہمراہ بہاول پور کے راستے سے حضرت میاں صاحب (خواجہ محکم الدین سیرانی) کے مزار کی طرف متوجہ ہوئے۔ حافظ صاحب (رحمۃ اللہ علیہ) اور یہ بندہ حضور عالی کے ہمراہ تھے۔

آپ رضی اللہ عنہ نے حضرت میاں صاحب کے مزار شریف کے سرہانے کھڑے ہو کر فاتحہ پڑھی۔ تھوڑی سی دیر وہاں کھڑے رہے، پھر چل پڑے۔ ارادہ مبارک یوں تھا کہ دو پہر کا کھانا اور قیلولہ مولوی محمد حسین چنڑ کے پاس ہونا چاہیے۔

اس بستی کے درخت وہاں سے نظر آرہے تھے۔ بندے کے دل میں خیال گزرا کہ قضائے حاجت کر لوں، پھر تنہا اس بستی میں پہنچ جاؤں گا۔ جب حاجت بشری سے فراغت پائی۔

۱۔ شارح صحیح مسلم علامہ غلام رسول سعیدی صاحب لکھتے ہیں کہ فقہائے اسلام نے دفن کے بعد عذر بشری کے بغیر میت کو قبر سے خنقل کرنے کی اجازت نہیں دی۔ قاضی خان لکھتے ہیں کہ کسی عورت کا بیٹا کسی دوسرے شہر میں موت کے بعد دفن کر دیا گیا اور وہ عورت اُس کے لئے بے قرار ہو اور اُسے قبر سے خنقل کرنا چاہتی ہو تو اُس کے لئے بھی میت کو قبر سے خنقل کرنا جائز نہیں ہے۔ اور ملا علی قاری، قاضی صاحب کے بیان کردہ مسئلہ کو نقل کر کے لکھتے ہیں کہ اس پر ہمارے مشائخ کا اتفاق ہے نیز لکھتے ہیں کہ مشائخ کا اس پر بھی اتفاق ہے کہ اگر کسی شخص کو غسل دیئے بغیر دفن کر دیا گیا ہو تو اُس کے تدارک کے لئے اُس کی قبر کو کھودنا جائز نہیں ہے۔

(شرح صحیح مسلم، کتاب الجنائز، جلد ۲ صفحہ ۸۱۰۔)

امام احمد رضا خان فاضل بریلوی نے امانت کے طور پر میت کو قبر سے خنقل کرنے کو حرام قرار دیا ہے۔

حوالہ مذکور۔..... (مترجم)

واپس آیا تو دیکھتا ہوں، سبھی احباب چلے گئے اور نظروں سے بھی اوجھل ہو گئے۔ (مگر) حافظ صاحب رحمۃ اللہ علیہ برسرِ راہ بندے کے انتظار میں بیٹھے رہے۔ حضرت حافظ صاحب کی اس قدر (کمال مروت و اخلاق کی بدولت) مجھے بہت سی کھٹن ہوئی اور شرمسار ہو کر عرض پرداز ہوا کہ آپ میرے لیے اتنا وقت ٹھہرے رہے، اس قدر تکلیف و تکلف کیوں فرمایا۔ آپ دیگر ساتھیوں کے ہمراہ چلے جاتے۔ بندہ خود بخود وہاں پہنچ جاتا، کیونکہ بستی کے درخت تو صاف صاف نظر آرہے ہیں۔ فرمانے لگے: میرے خیر اندیش دل نے چاہا کہ دورانِ سفر ایک دوسرے کی پر مغز (اور پر سرور) باتوں سے لطف اندوز ہوتے رہیں گے۔

حضرت خضر علیہ السلام سے ملاقات

اس سفر کے دوران جو ہم اکٹھے طے کر رہے تھے، حافظ صاحب میرے (قائد) رہبر و رہنما تھے۔ یوں فرمانے لگے: ایک مرتبہ میں دہلی شریف سے اپنے گھر کی طرف واپس آرہا تھا کہ اسی جگہ پر ایک بزرگ شخصیت جس کی داڑھی میں سفید و سیاہ بال تھے، ازراہِ کرم بندے کو نظر آئے۔ وہاں پر دو راستے تھے، جو ایک دوسرے کے قریب تھے۔ چونکہ میں بھی اسی راستے سے آرہا تھا اور وہ بھی، اس لیے اسی راہ پر ہمارا آمنا سامنا ہوا۔ جب میرے بالکل نزدیک ہوئے، مجھے السلام علیکم کہا۔ میں نے سلام کا جواب دیا۔ پھر حافظ صاحب اور باتوں میں مشغول ہو گئے۔

مجھے خیال آیا کہ اس قسم کی ملاقات آنے جانے والے مسافروں کے درمیان تو ہوئی جایا کرتی ہے۔ حافظ صاحب کے بیان کا کیا معنی ہو سکتا ہے۔ میں نے پھر آپ

سے سوال کیا: ”وہ سلام کرنے والا شخص کون تھا؟“ فرمایا: وہ کوئی رجلِ غیبی تھا۔ بندہ پھر بھی بات نہ سمجھ سکا اور دل میں یہ خیال جاگزیں ہوا کہ عوام چونکہ ”حرام زادے“ کو غیبی کہتے ہیں، اس لیے پھر عرض گزار ہوا کہ بندہ آپ کی بات کا صحیح مفہوم نہیں سمجھ پا رہا۔ میری طرف رخ مبارک موڑ کر (جذبہ کامل سے) فرمانے لگے: یہ وہی تو تھا، جسے خضر (علیہ السلام) کے نام سے یاد کیا جاتا ہے۔ یہ سنتے ہی میں دہشت زدہ ہوا اور چپ ہو گیا۔ بہر حال آپ نے ازراہِ کرم عجیب و غریب مسائل و فوائد (اور دلچسپ) باتوں سے تمام راہ بندے کو خوش و خرم اور تروتازہ رکھا۔ اس کے بعد ہم بہاول پور پہنچے۔

تبرکِ شیخ

آنحضور والا نشان قبلہ رضی اللہ عنہ بندے کی اس اضطراری کیفیت کو اس سے پہلے معائنہ فرما چکے تھے۔ اپنی چادر مبارک بندے کو ارزانی فرمائی، تاکہ برہنہ حالت میں نہ رہ جاؤں۔ میرے پاس چونکہ بذاتِ خود چادر موجود تھی، اس لیے ادب ملحوظ رکھتے ہوئے یوں عرض پرداز ہوا: ”قبلہ حضور“ چادر تو میرے پاس موجود ہے۔ اس لیے میں نے واپس لوٹا دی، مگر ہائے افسوس کہ وہ چادر مبارک تو (بہر صورت) لے ہی لیتا اور اسے سر پہ باندھ لیتا۔ (وائے ناکامی) میں اس قدر کیوں بے خبر رہا کہ اسے تبرک کے طور پر نہ لے سکا۔ جیسا کہ (میرے پیارے دوست) میاں محمد بری مرحوم حضور قبلہ والا نشان کی اس جو دو سخا اور عطا کو جب بھی یاد فرماتے تو بندے کو سرزنش کرتے کہ تو نے اس چادر مبارک کو کیوں نہ لے لیا تھا، تاکہ وہ تیرے پاس تبرک کے طور پر باقی رہ جاتی۔ للہ تعالیٰ آپ کے بے پایاں فیض کو بندہ نہ فرمائے کیونکہ حضور قدس سرہ کا فیض

ہمیں اب بھی درکار ہے۔“

القصہ جب ہم مہار شریف کے نزدیک پہنچے، بندے کو پھر بیت الخلا جانے کی حاجت ہوئی۔ میں نے حافظ صاحب کی خدمت میں عرض کیا کہ آپ دوستوں کے ہمراہ چلیے، میں پیچھے آیا چاہتا ہوں۔ آپ نے فرمایا: تمہارے شیخ (کریم) سب سے جلد اور پہلے حضور اعلیٰ میں پہنچ چکے ہیں۔ اگر ان کی رفاقت میں جانے کا شرف ہی ہمارے ہاتھ سے جاتا رہا اور ہم پیچھے رہ گئے تو پھر ہم کیوں جلد بازی سے کام لیں۔ پھر یہ فائدہ بھی بیان فرمائے۔

سوچتے ہیں تجھے وضو کر کے:

جب (اسیرانِ جمالِ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم) حضراتِ صحابہ کرام رضی اللہ عنہم اجمعین اپنے گھر سے مسافرت اختیار فرماتے اور بارگاہِ رسالتِ صلی اللہ علیہ وسلم میں زیارت کا شرف حاصل کرتے۔ جو بھی خوش بخت آنحضرت رسالتِ صلی اللہ علیہ وسلم کے قرب و جوار میں آتا، نیا وضو کرتا اور نمازِ نفل بطور شکرانہ ادا کرتا۔ پھر حضور عالی میں حاضر ہو کر زیارت سے شرف یاب ہوتا۔ (اس خوش اقبال اور فیروزِ بخت سے) آپ بہت راضی ہوتے۔

۱ ادب گاہِ پست زیرِ آسماں از عرشِ نازک تر

نفسِ گم کردہ می آید، جنید و بایزید ایں جا (عزت بخاری)

اے پائے نظر ہوش میں آئے کوئے نبی ہے

آنکھوں سے بھی چلنا تو یہاں بے ادبی ہے (مولانا آسی مرحوم)

لے سانس بھی آہستہ کہ دربارِ نبی ہے

خطرہ ہے بہت سخت یاں بے ادبی کا (کوثر نیازی)

ساو چنر کے حیات پاواں، ہو لے و دی الانواں

ڈیکھاں تاں چوری چوری، جندزی بچا نوڑی تھئی (یتیم جتوئی)

سوچتے ہیں تجھے وضو کر کے

یوں تیرا احترام کرتے ہیں (وصی شاہ)

بے وضو ذکر آپ کا تمہیں

توبہ توبہ جناب توبہ ہے (تحسین سبائے والوی)

اور جو شخص نوافل شکر ادا کیے بغیر ایسے ہی جلد حاضر حضور ہو جایا کرتا، اس کی طرف کامل توجہ نہ فرماتے۔

قبلہ عالم کی بارگاہ میں حاضری کا شرف

بالآخر (قبلہ) حافظ صاحب اور اس بندہ ناچیز نے حاجتِ بشری (پیشاب و پاخانہ) سے فراغت کے بعد نیا وضو کیا اور حضور قبلہ عالم قدس سرہ کی زیارت سے شاد کام ہوئے۔ حافظ صاحب حضور قبلہ عالم کے چہرہ انور کو محض دیکھتے ہی وارفتہ ہو گئے، جس طرح کہ میں پہلے تحریر کر چکا ہوں کہ آپ (حضور غریب نواز) کے دیدار فرحت آثار کے وقت بے اختیار سے ہو جاتے۔

جونہی وہ کیفیت ذرا سرد پڑی، حضرت قبلہ عالم رضی اللہ عنہ نے حافظ صاحب کو لطف و کرم سے نوازا اور یوں فرمانے لگے: ”اس سفر میں دوستوں کے ساتھ آپ بھی رفیق سفر تھے، یہ ہمیں معلوم نہ تھا۔ کسی نے بھی سفر کی تفصیل ذکر نہ کی۔ تمہارا آنا مبارک۔ خوش ہو کر آئے ہو اور خوش ہی رہو۔“

آنکھوں کو شغلِ گریاں رہا

منقول ہے ایک دن حافظ صاحب فرمانے لگے کہ ایک مرتبہ میں (مدینہ منیر) دہلی شریف گیا ہوا تھا۔ (شیخ مکرم) حضرت مولانا صاحب کے بتائے ہوئے اوراد و وظائف میں مشغول تھا۔ خیال آیا کہ دولتِ مشاہدہ دیدار (دوست) اور وحدتِ حقیقی کی (دربار) صورت (کا جلوہ) اور نعمتِ معرفت حق تعالیٰ اور کثرتِ مہوہوم (یعنی اس دارِ ناپائیدار میں) کس طرح حاصل ہو سکتی ہے۔ اس وقت میں تنہائی میں بیٹھا ہوا تھا کہ دیوار سے ہاتھ غیبی نے پکار کر کہا:

”سالہا خونِ جگر باید خورد“ ”کئی سال تک خونِ جگر پینا پڑتا ہے۔“

(اور مشکلات کی بھٹیوں سے گزرتا پڑتا ہے)

[بقول کے:

آنکھوں کو شغلِ گریاں رہا عمر بھر عزیز

دریا کی ساری عمر روانی میں کٹ گئی (مترجم)]

حق تعالیٰ کی حقیقت مخلوق کی سمجھ سے ماورا ہے۔ اس قدر سننے ہی مجھے ایک گونہ راحت و تسکین حاصل ہوئی کہ اس راہ میں کامل مجاہدے کی ضرورت ہے اور حق سبحانہ و تعالیٰ کی کما حقہ معرفت اور پہچان اس کے بندگان کی فہم و رسائی سے یقیناً بالاتر ہے۔

جلوہ معشوق کی کرشمہ سازیاں

نیز ایک اور دن یوں لب کشا ہوئے: میں دہلی میں تھا کہ میرے دل میں خیال گزرا مشاہدہ حق (نور الہی کا نظارہ، دیدارِ خداوندی) جیسی عظیم نعمت و دولت کے حصول کے بعد عین مشاہدے کی حالت میں عاشق کس ولولے اور جذبے میں ہوتا ہوگا

اس لیے کہ فراق کی (قیامت خیز) گھڑیوں میں ایک دل جلے عاشق کو بے آرامی اور بے سکونی ہوتی ہے، جبکہ دولت و صل اور مشاہدے کی سہانی گھڑیاں ایک عاشق صادق کے لیے آرام و سکون اور تسکین قلب کا سامان فراہم کرتی ہیں۔ اس خیال نے میرے دل میں جڑ پکڑ لی۔ (مرشد کریم اپنے نورِ فراست سے میری قلبی کیفیت پہچان گئے، اور) حضرت مولانا قبلہ صاحب قدس سرہ حافظ شیرازی کا دیوان ہاتھ میں اٹھائے میرے پاس تشریف لائے اور یہ دو شعر نکال کر عنایت فرمائے:

بلبلے برگ گل خوش رنگ در منقار داشت

واندراں برگ و نو خوش، نالہ ہائے زار داشت

گفتش: در عین وصل این نالہ و فریاد چیست؟

گفت: مارا جلوہ معشوق در این کار داشت

” (پھولوں کی دیوانی) بلبل نے خوبصورت پھول کی پتھڑی کو چونچ میں اٹھا رکھا تھا۔ اس قدر قرب و معیت اور پر مسرت موقع کے باوجود زار و قطار رونا بھی شروع کر رکھا تھا۔ میں نے اسے کہا کہ وصل وصال کی عین پر سرور گھڑیوں میں یہ نالہ و فریاد اور رونا دھونا کیسا؟ بولی: رونا پینا یہ سب جلوہ معشوق کی کرشمہ سازیاں ہیں۔“ اس دن سے مجھے یقین کامل ہو گیا کہ جلوہ یار اور مشاہدہ انوار بھی عاشقان پاک طینت کی بے قراری کا سبب ہوا کرتا ہے۔ جیسے ہجر و فراق، سوز و گداز کا موجب ہوتا ہے۔

[جلوہ یار اور ہجر کوئی پھیرا تیرا

حسرتیں آٹھ پہر تکتی ہیں رستہ تیرا (مولانا حسن رضا خان)]
نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ عشاق ہجر و فراق اور وصل وصال دونوں کیفیتوں میں بے قرار سے رہتے ہیں، مگر پھر بھی ولولہ عشق سے بے کار نہیں بیٹھتے۔

تصویر شیخ اصل مراد

نیز (بیعت کے بعد) اوائل ایام کی بات ہے، جب بندہ خدمتِ عالی میں حاضر تھا۔ پیر و مرید کا ذکر چل پڑا۔ حضرت حافظ صاحب بذاتِ خود یہ بیت پڑھنے لگے:

گر بمنی در یمنی پیش منی
ور بے منی پیش منی در یمنی

اور بیان فرمایا کہ یہ شعر ایک عارف (خود آگاہ) کا ہے، جس نے اپنے ایک مرید کو شیخ کی جانب توجہ دوام کے متعلق ہدایت تلقین فرمائی ہے۔

”اگر تو دل کی کامل توجہ اور حضورِ قلب کے ساتھ میری طرف متوجہ ہے تو گویا زانو بزا نو میرے سامنے ہے۔ اگرچہ بظاہر مجھ سے دور ہو کر ملکِ یمن میں رہائش پذیر کیوں نہ ہو اور اگر تو دل سے ہماری طرف متوجہ نہیں، بلکہ تیرے کعبہ دل میں کوئی اور بس رہا ہے تو اگرچہ یمن میں مجھے سامنے بٹھائے اپنی آنکھوں سے دیکھ بھی رہے ہو اس کے باوجود مجھ سے اس قدر دور ہو، جیسے مشرق و مغرب کے درمیان فاصلہ ہے۔“

[دل کے آئینے میں ہے تصویر یار

جب ذرا گردن جھکائی دیکھ لی (مترجم)]

خلاصہ کلام یہ کہ مرید کو چاہیے کہ تصویرِ شیخ کو اصل مراد جانے۔ قرب و بعد کو یکساں طور پر مانے، دل کے آئینہ میں جھانکے اور خدمتِ شیخ میں حاضر باش رہے۔ اگرچہ شیخ مکرم اس جہانِ رنگ و بو سے گزر کر عالمِ برزخ میں جا پہنچے ہوں۔ پھر بھی طالب کو مطلوب (قرب رسول اور قرب خدا) تک پہنچا سکتے ہیں اور تصویرِ شیخ کے بغیر جملہ ظاہری و باطنی اور ادو وظائف چنداں مفید نہیں ہو سکتے۔
یہ طور طریقہ جملہ کاموں میں بنیادی حیثیت رکھتا ہے۔ حق سبحانہ و تعالیٰ اپنے کمالِ کرم اور خصوصی

احسان و منت سے بندے کو بھی (اس) کوڑی (سے) وافر حصہ عطا فرمائے۔ آمین۔

جدھر دیکھتا ہوں ادھر تو ہی تو ہے:

ایک دن اسی شعر کی مناسبت سے یوں فرمانے لگے:

بہاول پور کے گرد و نواح میں میرے دوستوں میں سے ایک شخص حضرت قبلہ عالم (خواجہ نور محمد) قدس سرہ سے شرف بیعت رکھتا تھا۔ وہ تصویر شیخ میں گم رہتا تھا ایک مرتبہ اپنی حقیقت حال مجھے یوں بیان فرمائی: ”میں صورت شیخ کو برملا اور ظاہر بظاہر دیکھتا رہتا ہوں وہ ہر وقت مجھے نظر آتی ہے۔ اگر میں بیٹھتا ہوں تو صورت شیخ بھی مجھے بیٹھی ہوئی نظر آتی ہے اور اگر چلنا شروع کر دوں تو وہ (من موہنی صورت) بھی میرے ساتھ چلتی پھرتی نظر آتی ہے اور یہ بھی فرمایا کہ وہ صورت دن بدن میرے نزدیک تر ہوتی جا رہی ہے۔ کچھ مدت بعد یوں ظاہر ہوا کہ اب وہ (دلربا) صورت آگے آگے ہو کر میری ہستی میں گم ہوتی جا رہی ہے۔ میں نے اسے مبارک باد پیش کی کہ اس رابطہ و تعلق کو مضبوطی سے قائم رکھنا اور اپنے ہاتھ سے ہرگز نہ جانے دینا۔

نوٹ کر میں جسے چاہتا رہا:

اصل: یہ ان دنوں کی بات ہے جب بندہ سلطان پور کے قریب بستی یارے والی میں زندگی کی (انمول) گھڑیاں گزار رہا تھا۔ میں اکثر و بیشتر حافظ صاحب کی خدمت عالیہ میں چلا جاتا اور ان سے (علمی و عملی اور روحانی) فوائد حاصل کرتا اور آپ بھی از راہِ کرم و بندہ نوازی، فقیر کے ہاں تشریف لایا کرتے اور کبھی کبھار ایسا بھی اتفاق ہوتا کہ بندہ حضرت حافظ صاحب کی خدمت میں حاضری کے لیے چل پڑتا اور وہ مجھے ملنے کے لیے اپنے گھر سے نکل پڑتے۔ (یعنی ہم ایک دوسرے سے ملاقات کے لیے اپنے اپنے گھروں سے نکلتے، مگر ایک دوسرے کو نہ پاسکتے) حضرت حافظ صاحب

کو آنے میں جو حرج واقع ہوتا، مجھے اس سے گھٹن سی محسوس ہوتی۔ اس لیے ان کے حضور عرض گزار ہوتا: ”بندہ حصولِ سعادت کے لیے آپ کی زیارت کے لیے حاضر تو ہو ہی جاتا ہے، پھر آپ یہ تکلیف کیوں فرماتے ہیں؟“

(حضرت حافظ صاحب) کبھی تو جواب نہ دیتے، بلکہ خاموشی اختیار فرماتے اور کبھی یوں جواب عطا فرماتے: ”میرا دل بھی چاہتا ہے کہ تجھے دیکھ لیا کروں۔“

[تحسین نوٹ کر میں جسے چاہتا رہا

اس کے بھی پیار میں کبھی کوئی کمی نہ تھی (مترجم)]

تین سال تک ایک دوسرے کی طرف آمد و رفت کا یہ (پر خلوص) سلسلہ متواتر جاری و ساری رہا۔ یہاں تک کہ (میں) تقدیر الہی سے وہاں سے کوچ کر کے گھلوں (علی پور گھلوں) واپس مقیم ہو گیا اور پھر زیارت کی سعادت اور دولتِ قدم بوسی کا شرف گاہے گاہے میسر ہوتا رہتا۔ بالآخر اللہ تعالیٰ کی تقدیر کا فیصلہ یوں ہوا کہ حضرت حافظ صاحب کے وصال (پر ملال) کا سانحہ پیش آیا اور یہ بندہ آپ کے مزار فیض آثار کی زیارت سے مشرف ہوتا رہتا ہے۔

اولیاء اللہ مرتے نہیں

(سرزمین) سلطان پور کے رہائشی (حضرت) حافظ یوسف صاحب جنھوں نے آپ کو غسل دینے کا شرف پایا تھا، انھوں نے (بذات خود) مجھے آپ کی یہ کرامت بتائی: ”جب میں نے غسل دینے کے بعد کفن پہناتا چاہا اور تختہ غسل سے اٹھا کر چار پائی پر لے آیا۔ میں نے دل میں سوچا کہ آپ تو دنیوی حیات میں بوقت ملاقات خود اپنا ہاتھ میرے ہاتھ میں دیتے تھے۔ اب اس وقت اپنی بزرگی کے باوجود اپنا دست مبارک (سابقہ روش کے مطابق) ملا دیں تو میں یقیناً جان لوں گا کہ واقعی بزرگ ہستی

تھے۔ میرے دل کے اس خطرے کے پیش نظر اپنے دست مبارک دراز کرتے ہوئے میرے ہاتھوں میں دیئے۔ اس ہاتھ کے زور اور سہارے میں نے انھیں اپنی طرف کھینچ لیا۔ تختے سے اٹھ بیٹھے۔ میں آپ کے دونوں ہاتھوں کو چار پائی پر لے آیا۔ اس خرق عادت مضمون کو سنتے ہی، "ان اولیاء اللہ لایموتون" یقیناً اولیائے کاملین مرتے نہیں" پر از سر نو یقین پختہ ہو گیا کہ اہل اللہ حیات ابدی کے مالک ہوتے ہیں۔ ان کے لیے موت وصال محبوب کا نام ہے کہ "الموت جسرۃ یوصل الحبیب الی الحبیب" یعنی موت ایک جُل ہے۔ جس کے ذریعے دوست، دوست سے نزدیک تر ہو جاتا ہے اور یہ (محبوبانِ خدا) زندہ ہی ہوتے ہیں۔ ل

مر ازندہ پندار چوں خویشمن:

جیسا کہ حضرت قبلہ عالم خولجہ نور محمد مہاروی قدس سرہ اپنی محفل فیض بار میں

۱ "حضرت امجدی رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا میں نے ایک مرید کو غسل دیا تو اس نے میرا گھوٹا پکڑ لیا اس وقت وہ غسل کے تحت پھانسا میں نے کہا اے بیٹے امیر ہاتھ چھوڑو مجھے معلوم ہے تو مردہ نہیں یہ تو ایک گھر (دنیا) سے دوسرے گھر (آخرت) کی طرف منتقل ہونا ہے پس اس نے میرا ہاتھ چھوڑ دیا۔"

"حضرت امام اہم بن شبان رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں: ایک دفعہ ارادے والے نو جوان نے میری محبت اختیار کی مجھ کو گھیر لیا تو میرے دل میں اس کا بہت زیادہ غم ہوا چنانچہ میں نے خود اسے غسل دیا۔ جب میں نے اس کے ہاتھوں کو چھوئے گا ارادہ کیا تو خوف کی وجہ سے میں نے ہاتھیں ہاتھ سے آٹا کر لیا۔ اس نے میرا ہاتھ پکڑ کر اپنا دایاں ہاتھ چھو لیا۔ میں نے کہا اے بیٹے اتم چہ ہو، مجھ سے قطعی ہوئی۔"

(رسالہ فقیریہ ص ۶۳۳، علامہ صدیق ہزاروی)

"شیخ ابوسعید جزار کہتے ہیں کہ میں حرم کعبہ میں تھا۔ باب بنی شیبہ پر ایک جوان کو مراء ہوا پایا۔ جب میں نے اس کی طرف تھری تو مسکرایا اور کہا کہ ابوسعید تو نے دیکھ لیا ہے کہ اللہ کے دوست مرنے کے باوجود بھی زندہ ہوتے ہیں وہ صرف ایک جگہ سے دوسری جگہ منتقل ہو جاتے ہیں۔"

(شرح الصدور حال الموتی والہم ورمی ص ۸۶- مترجم)

مناطمین کی تنبیہ اور حاضرین محفل کو سنوارنے کی غرض سے اپنی حیات جاودانی کی خبر دیتے اور (حضرت مولانا نظام الدین گنجوی کی مشہور زمانہ کتاب "سکندر نامہ" سے) یہ دل پذیر اور قلیل شرف شعر پڑھا کرتے:

مر ازندہ پندار چوں خویشمن

من آیم بجاں گرتو آئی بہتن

اے جان پاک! میری روح و جان تجھ سے شرف ملاقات رکھتی ہے۔ اگرچہ تو اس سے آگاہ نہیں۔ ملاقات جسمانی بھی (کچھ مشکل نہیں بلکہ) عین ممکن ہے لیکن بظاہر شریعت رسول عربی ﷺ کا ادب و لحاظ کرتے ہوئے ہم ایسا نہیں کرتے۔

صاحب نسبت اہل اللہ

جی ہاں! صاحبان نسبت اہل اللہ ملاقات ظاہری بھی کرتے ہیں۔ جیسے نواب غازی الدین ہندوستانی نقل کرتے ہیں۔ جب حضرت شاہ کلیم اللہ ثانی اللہ جہاں آبادی، حضرت سیدنا خولجہ نصیر الدین چراغ دہلوی رضی اللہ عنہ کی زیارت کے لیے تشریف لے گئے، تو حضرت شیخ نصیر الدین کا مزار مبارک باہر سے دو حصوں میں بٹ گیا۔ حضرت شاہ کلیم اللہ اندر چلے گئے۔ زمانہ دراز تک حضرت خولجہ نصیر الدین کی مجلس میں رہے۔ جب آپ مزار شریف سے باہر تشریف لائے تو پھر قبر کا شق شدہ حصہ آپس میں مل گیا۔ البتہ (قبر پھنکنے کی جگہ پر) تھوڑا سا نشان لکیر (آج تک) نمایاں ہے۔

۱ "مجھے اپنی طرح زندہ جان اگر تو جسم و جان کے ساتھ آسکتا ہے تو (میرے لیے تمی کچھ مشکل نہیں کہ) میں بھی اپنی جان و روح کے ساتھ (جسم مثالی) حاضر ہو سکتا ہوں۔" (امنا از مترجم)

جو شخص اس راز سے واقف ہے، اگر وہ گہری نظر سے ملاحظہ کرے تو وہ اس لکیر کو جان لیتا ہے۔ (واللہ اعلم)

اور ہم غریبوں اور محتاجوں کے قبلہ حضرت قبلہ نور محمد ثانی قدس سرہ سے منقول ہے کہ آپ کی محفل شریف میں (حقیقت) موت کا تذکرہ چلا۔ آنحضرت قبلہ نے فرمایا: ”جینے اور مرنے میں صرف اتنا فرق ہے کہ بندہ موت کے بعد دو گز زمین میں جا بیٹھتا ہے اور اپنی حرکات سے آرام پکڑتا ہے۔ پس یہ منقول شدہ بات بھی اولیائے کاملین رضی اللہ عنہم! جمعین کی حیات ابدی پر دلالت کرتی ہے۔“

روٹھ گئے دن بہار کے

اصل: جن دنوں یہ بندہ یارے والی میں مقیم تھا، حضرت محبت النبی محبوب رب العالمین حضرت فخر الاسلام والمسلمین حضرت مولانا صاحب (خواجہ فخر الدین محمد) قدس سرہ کے وصال کی خبر (لوگوں کے کانوں تک) پہنچی اور بندہ بھی اس روح فرسا سانحے سے بہت زیادہ غمگین ہوا۔

ایک رات خواب میں دیکھا کہ میرے شیخ (حضرت خواجہ نور محمد ثانی) اس جہان فانی سے جہان جاودانی کی طرف کوچ فرما گئے ہیں اور محبوب حقیقی کے وصل سے لطف اندوز ہو رہے ہیں۔ بیدار ہوا تو پورا جسم کانپ اٹھا۔ ندی کے کنارے پر جہاں سے میں دھوکا تھا، جسمانی کپکپاہٹ اور تھر تھراہٹ کی وجہ سے قریب تھا کہ میں ندی میں جا گرتا۔ نماز فجر ادا کرنے کے فوراً بعد حضرت حافظ صاحب کی خدمت میں جا پہنچا اور رات کے خواب کی صورت حال پیش کی۔ فرمانے لگے: (تو ہرگز نہ گھبرا) تیرے شیخ

کریم بالکل خیریت سے (زندہ) ہیں۔ یہ حضرت مولانا صاحب (شاہ فخر الدین دہلوی رضی اللہ عنہ) کے سانحہ وصال کی صورت تھی، جو کہ تجھے تیرے شیخ کریم کی صورت میں دکھائی گئی۔ اس بارگاہ تک پہنچنے کے لیے تیرا واسطہ وسیلہ اور رابطہ تیرے اپنے شیخ کریم ہی ہیں۔

یہ سنتے ہی میرے (بے قرار) دل کو آرام و سکون پہنچا۔ جی ہاں! حضرت حافظ صاحب نے بالکل حق، سچ اور بجا فرمایا۔ وہ یوں کہ جب میرے حضرت قبلہ رضی اللہ عنہ نے شربت وصال حق نوش فرمایا تھا، اگرچہ میں اس وقت آپ کی خدمت میں حاضر نہ تھا۔ مگر آپ کے وصال کے دن بالکل اسی طرح میرے جسم میں لرزہ طاری ہوا تھا اور حالت بے قراری میں تھر تھرا کانپ رہا تھا۔ کیونکہ اس بار تو مجھ پر ایک ایسی عظیم مصیبت آپڑی تھی جس کے متعلق میں (پہلے ہی) سن چکا تھا۔

آ! میری جان انتظار

اصل: دریائے سندھ میں طغیانی کے ایام میں جب میرے قبلہ رضی اللہ عنہ حافظ صاحب کے فرزند (ارجمند) کے پاس تعزیت کے حوالے سے کشتی پر سوار ہو کر خیر پور (سادات) تشریف لائے۔ ایک غلام کو بندے کی طرف روانہ کیا کہ اگر فرصت و فراغت ہو تو ملاقات ہو جائے۔ آپ کا یہ پیغام بندے پر تازیانے کی طرح اثر گیر ہوا۔ جلد از جلد روانہ ہو کر قدم بوسی کا شرف حاصل کیا۔ رات خیر پور (علی پور، ضلع مظفر گڑھ سے سات میل پر واقع شہر) میں گزارنے کا اتفاق ہوا۔ آپ نماز عشاء کے بعد (سفر کی تھکاوٹ کی وجہ سے) لیٹ گئے۔ میں آپ کے

جسم کو دبانے لگا۔ میں نے پاؤں مبارک کی ایک انگلی کو کھینچا (مگر) آنحضرت عالی جناب نے پاؤں کو اپنی طرف کھینچ لیا اور یوں بیان فرمایا: ”ہاتھ اور پاؤں کی انگلیاں کو چٹخا تا کر دو ہے، یہ کراہت فاعل و مفعول دونوں کے لیے برابر ہے۔ اس کراہت (تہذیبی) کا حکم اندرون اور بیرون نماز برابر ہے۔“ پھر دوسری رات (سلطان پور کے قریب) بستی رستم بلوچ میں (وہاں آپ کے بہت عقیدت مند ہائش پذیر تھے۔ کسی خوش اقبال شخص کی) دعوت کو شرف قبولیت بخشے ہوئے تشریف آوری ہوئی۔ جب اس بستی میں زیارت (فیض بشارت) کے لیے مریدین و معتقدین کا ہجوم ہوا اور خلعت کا ریاحہ سے بڑھا تو حضور عالی مرتبت رضی اللہ عنہ نے سلطان پور روانگی سے قبل ہی جملہ حاضرین محفل احباب و غلامان کو حکم دیا کہ حضرت حافظ صاحب کے فرزند محمد مسعود کم سن بھی ہیں اور یتیم بھی اور شرعاً یتیموں کے طعام کو تناول کرنا ناجائز ہے اور یہ بھی معلوم ہے کہ ہماری دعوت جملہ احباب و مریدین سمیت حافظ محمد اور حافظ نور محمد نمایان کرنا چاہیں گے اور وہ بھی دونوں غریب و مسکین آدمی ہیں۔ انھیں بھی طاقت سے زیادہ تکلیف دینا قطعاً درست نہیں ہے۔ احباب کو چاہیے کہ آئندہ شب ہر شخص اپنے گھر لوٹ جائے اور جب ہم سیت پور پہنچ جائیں تو جو ساتھی بھی ہماری طرف واپس آنا چاہے گا، وہ سیت پور پہنچ جائے۔ حاضرین محفل نے بسر و چشم قبول کیا۔

صبح سویرے سبھی دوستوں اور مریدوں کو رخصت فرمایا اور یہ بندہ، چونکہ حضرت عالی جناب کے دیدار کا شائق تھا، حضور سے ایک طرف ہو کر دور کھڑا ہو گیا۔ حضرت قبلہ کے غلام اور میرے برادر طریقت میاں خضر نامی مرد سندھی ہمراہ تھا۔ میں نے اسے کہا کہ تُو تو خدمت عالی میں حاضر ہے۔ تجھے جب بھی فرصت ملے اس بندے

کے متعلق ضرور عرض کر دینا۔ جو بھی ارشاد ہوگا، اس پر عمل ہوگا۔ میاں صاحب خضر سندھی نے عرض کر دیا، (ویسے) حضور عالی مرتبت تو خود ہی روشن ضمیر تھے۔ انھیں آہستہ آہستہ فرمانے لگے: فلاں (محمد گھلوی) سے کہو، تم دو آدمی باقی دوستوں سے چھپ کر علیحدہ جنگل کا راستہ لو اور جلد ہی ہمارے روانہ ہونے سے پہلے سلطان پور چلے جاؤ۔ پھر بندہ اور میاں مذکور (خضر سندھی) نے جنگل میں سے سلطان پور کا مخفی راستہ اختیار کیا۔ یہاں تک کہ ہم شہر کے قبرستان جا پہنچے۔ زیادہ دیر گزرنے نہ پائی کہ آنحضور والا شان اپنے خدمت گزاروں سے علیحدہ، صرف غازی خاں کو رائی داد پوترا کے ملازم میاں عبدالکریم، جو کہ حاجی پور سے آپ کے ہمراہ آیا تھا، ہمارے پیچھے اسی جگہ گھوڑے سے اترے۔ آنحضرت قبلہ والا شان کی سواری کی باگ میاں خضر (سندھی) مذکور نے پکڑی اور میاں عبدالکریم کے گھوڑے کی باگ ایک اور شخص نے سنبھالی، جو وہاں پر کھڑا تھا۔

خواجہ نور محمد ثانی، حافظ محمد سلطان پوری کی قبر پر

(حضور نے) بندے سے پوچھا: ”تم حضرت حافظ صاحب کی قبر جانتے ہو کہاں ہے؟“ بندہ عرض گزار ہوا: جی ہاں حضور! پھر قبلہ شیخ کریم، بندہ (محمد گھلوی) اور میاں عبدالکریم ہم سب حافظ صاحب کے مزار پر سرہانے کی طرف سے حاضر ہوئے۔ (قبر شریف پر فاتحہ شریف پڑھنے کے دوران) بندے کی توجہ کا محور و مرکز حضور قبلہ مرشد کریم کا رخ انور رہا۔ چونکہ ایک مدت سے مشتاق دیدار تھا اور میاں عبدالکریم کی توجہ مزار شریف کی طرف مرکوز تھی۔ (اس پر لطف اور پر کیف حالت میں

(مرشدِ کریم قبلہ حافظ صاحب کے مزار کے سرہانے کی جانب چہرے کے مقابل اور میاں عبدالکریم پاؤں کی طرف آیا اور یہ بندہ مزار کے پس پشت کھڑا ہوا تھا۔

اہل اللہ حیاتِ ابدی رکھتے ہیں

جب آنحضور والا شانِ مزار شریف میں عین چہرے کے مقابل ہوئے تو جسمانہ انداز اور بے اختیار بشارت، روئے انور پر ظہور پذیر ہوئی۔ میاں عبدالکریم اس راز سے بے خبر تھے۔ پس اس (گل ریز) بتیم میں لفظ ”وعلیکم السلام“ بالکل آہستہ آہستہ قبلہ مرشدی کی زبان سے بطریق دشوار بندے کے کانوں تک آیا اور میرے دل میں الہامِ نبی کے طور پر یوں پہنچا کہ حافظ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کمال شوق و محبت کی بنا پر سلام کرنے میں سبقت لے گئے۔ وگرنہ سنتِ نبوی ﷺ تو یوں ہے کہ اہل قبور کی زیارت کرنے والا آدمی سلام میں پہل کرتا ہے۔

یہاں سے میں نے اچھی طرح جان لیا کہ اہل اللہ حیاتِ ابدی رکھتے ہیں۔ بہر حال اصحابِ نسبت اور اربابِ کمال کے ساتھ ان کی ہمکلامی بھی ہوتی رہتی ہے۔ یہ حضرات جسمانی کثافتوں سے پاک و صاف اور پیکرِ روحانیت ہوتے ہیں۔

شیخِ مرانی کی مکاریاں

اور اس جگہ پر (یہ ذکر بھی خالی از لطف نہ ہوگا) کہ ایک دن میرے قبلہ (شیخ نور محمد ثانی قدس سرہ) گزشتہ اختیار خان کورائی (ضلع رحیم یار خان) کے نزدیک بستی رومانیاں میں تشریف فرما تھے۔ علمائے کرام اور فضلاء عظام کا جم غفیر موجود تھا۔ بے دینی کی روک تھام کے لیے ہر طرف سے علماء (کثر ہم اللہ تعالیٰ) جمع تھے۔ چنانچہ حضرت قاضی نور محمد کوریہ صاحب اور ان کے برادرِ مودر و انوارِ وحدۃ الشہود اور منبع

کمالاتِ علمی و عملی سرایا جو دو سنا حضرت قاضی محمد عاقل صاحب قدس سرہ اس مجمع میں موجود تھے اور دیگر علمائے کرام جیسا کہ مولوی احمد واعظ اور (قبلہ عالم کے مرید) مولانا حاجی محمد اکرم اور حافظ اسماعیل کے صاحبزادے حافظ احمد صاحب، ان جیسے ہزار کی تعداد سے بھی زیادہ علمائے کرام حاضر تھے۔ ایک شخص شیخِ مرانی، محمد فاضل جنونی کے نام سے اس مجمع میں بھی بیٹھا ہوا تھا۔ (جس کا تعارف حضرت مصنف پہلے تحریر فرما چکے ہیں) جو اپنے کمالات اس صورت ظاہر کر رہا تھا کہ اس کے مریدین حضور ﷺ کی تعریف و توصیف اور ولادت باسعادت کے ذکر پر مست ہو کر رقص کر رہے تھے۔ عوام الناس میں سے جو بھی اس کے سامنے آ بیٹھتا۔ اپنی (ریا کار) صد دانوں والی تسبیح اس کے چہرے پر پھیرتا تو اسے فوراً وجد سا طاری ہوتا اور حقیقتاً یہ سب کچھ (مکرو فریب اور) جھوٹ تھا۔

[بچکار آیت تسبیح و مرتق]

خود راز کو ہیدہ عمل ہائے بری دار ل (گلستان سعدی)

یہ ریاکاری ہے ظاہر ہو کچھ باطن ہو کچھ

تن کے تو اجلے ہیں لیکن من کے وہ اجلے نہیں (تحفین سائیں اولیٰ)

اس دوران میں کسی نے میرے حضرت قبلہ کی خدمتِ عالیہ میں حاضر ہو کر عرض کیا کہ میں ایک عجب تماشا دیکھ کر آ رہا ہوں کہ میاں محمد فاضل کے فقیر (مرید اور عقیدت مند) وجد و حال میں (مست) ہیں، وہ جس شخص کے چہرے پر بھی تسبیح پھیرتا ہے وہ مجبوراً رقص ہو جاتا ہے۔

”صوفیت برے اعمال سے بچنے کا نام ہے۔ صوفی وہ نہیں جو فقط تسبیح پکڑے اور گندری پوش بن جائے“

حضور عالی جناب فرمانے لگے: ”یہ بزرگ کس سلسلہ (عالیہ) میں کس صاحب کمال شخصیت کی بیعت و ارادت رکھتے ہیں۔“

کسی نے کہا: ”اپنے ملک (ہندوستان) میں فلاں بزرگ کی مزار پر چند ایام چلے کشی میں گزارے ہیں، اب اس کا کہنا ہے کہ مجھے (اس صاحب) مزار بزرگ نے راہ حق کی رہنمائی اور دوسرے لوگوں کے لیے خلافت ارشاد عطا فرمائی ہے۔ حضور، ہنس دیئے اور کہا:

بیعت و خلافت کے لیے شیخ کا زندہ ہونا ضروری ہے

بیعت و خلافت کے شرائط صحت میں سے ایک شیخ کا (جسم مع الروح) زندہ ہونا بھی شرط قرار دیا گیا ہے، کیونکہ زندہ کے ساتھ مردہ کو کوئی مناسبت نہیں ہوا کرتی۔ چونکہ وہ عالم ارواح میں گیا ہوا ہوتا ہے، جسم والے کو فقط روح والے سے نسبت نہیں ہو سکتی اور پردہ وصال میں رہنے والے اہل اللہ سے استفادہ صاحب نسبت (خوش بخت آدمی) کا کام ہے اور یہ نسبت زندہ مشائخ کے ہاتھ میں ہاتھ دیئے بغیر حاصل نہیں ہو سکتی۔ یہ فائدہ بھی میں نے حضرت قبلہ کی زبان (درفشان) سے بذات خود سنا ہے۔

”والحمد للہ علی ذالک“ اور میں اس نعمت پر اس رب کریم کی کریمانہ بارگاہ میں ہدیہ شکر بجالاتا ہوں۔“

حافظ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے مناقب کی طرف (ایک بار) پھر لوٹ آتا ہوں۔

اولیاء اللہ، غلاموں کے احوال کے محافظ ہیں

اصل: بندہ ایک بار حضرت حافظ صاحب مرحوم کے مزار پر انوار کی زیارت کے ارادے سے سلطان پور گیا۔ جب وضو کر کے آپ کے مزار شریف کے نزدیک پہنچا۔ ارادہ کیا کہ پابنتی کی طرف آتے ہوئے شرف قدم بوسی حاصل ہو جائے۔ (ادب و نیاز کی حالت میں) سر نیچا کیے ہوئے میں نے دونوں ہاتھ مزار شریف کے پائین جانب دراز کیے۔ ابھی میرے ہاتھ مزار شریف تک نہ پہنچے تھے کہ یکا یک غیبی قوت سے ظاہری ہاتھ دکھائی دیئے بغیر مجھے اوپر کی طرف کھینچا گیا اور یوں اٹنے پاؤں چلنے والا ہوا کہ (پشت کے بل) گرنے کے قریب ہو گیا اور میں بے ہوش سا ہو گیا۔ اسی عین بے خودی اور بے ہوشی کی حالت میں بے ساختہ لفظ السلام علیکم میری زبان سے نکلا اور اس سلام کہنے میں میرے اختیار کو قطعاً دخل نہ تھا۔ اس وقت سیدھا ہو کر مزار کی پابنتی پر ہاتھ رکھے اور بوسہ دیا اور شرمندہ بھی ہوا کہ مجھ سے سلام کہنا چھوٹ گیا تھا مگر حضرت حافظ صاحب قدس سرہ نے اپنے کمال کرم سے مجھے تنبیہ فرمائی اور بیدار کیا۔

جی ہاں! اہل اللہ (محبوبانِ خدا) اپنے غلاموں کے احوال کے محافظ ہوتے ہیں اور کبھی کبھی تو یوں بھی ہوتا ہے کہ اپنے غلاموں کی لغزشوں پر انھیں خبردار بھی کرتے ہیں مگر اس قسم کی نوازشات بہت کم ہی وقوع پذیر ہوتی ہیں۔ حق سبحانہ تعالیٰ اپنی منت خاص اور فضل عظیم نبی پاک ﷺ اور آپ کی آل کے طفیل ان کا ملین کے کرم اور فیض سے دین و دنیا میں ان سے دور اور محروم نہ فرمائے، آمین ثم آمین۔

اچھی طرح جان لینا چاہیے کہ بندہ کا مقصود اصلی اپنے قبلہ و کعبہ حضرت خواجہ نور

محمد ثانی قدس سرہ کے بعض مناقب کو اس رسالے میں (احاطہ) تحریر میں لانا تھا۔ میرے نزدیک جو کچھ صحیح اور درست روایات (دیدہ و شنیدہ) تھیں وہ میں نے قلمبند کر دیں۔ ویسے آپ کے (فضائل و محامد اور مناقب ضبط تحریر اور سلک تقریر میں پرونے سے باہر ہیں۔ جیسا کہ نواب غازی الدین صاحب آپ کی پر نور صورت کا مشاہدہ کرتے ہی آیت کریمہ، ماخذ البشر ان حد الا ملک کریم، (یعنی کون انھیں محض بشر کہتا ہے یہ تو کوئی قدسی صفات پیکر نور ہی ہیں) پڑھ لیا کرتے۔

عشق نیکتا نظر آرہا ہے

مولانا محبت النبی حضرت خواجہ فخر الدین قدس سرہ بھی آپ کو عزت و وقار کی نظر سے دیکھتے تھے۔ جس وقت ہمارے قبلہ قدس سرہ حضور قبلہ عالم (وعالیاں) مہاروی قدس سرہ کی پاکیزہ معیت میں حضرت مولانا صاحب قدس سرہ کی زیارت کی غرض سے تشریف لے گئے تھے۔ ہمارے (پردادا پیر) حضرت مولانا فخر الدین قدس سرہ میرے حضرت قبلہ قدس سرہ کے متعلق یوں فرمایا:

”ہمیں تو اس (مرد خود آگاہ) کی (مست) آنکھوں میں عشق (نیکتا) نظر آتا ہے۔“ جی ہاں (پردادا پیر) نے حق اور سچ فرمایا ہے۔ میرے قبلہ اگرچہ وحدت حقیقی میں مستغرق تھے، مگر پھر بھی جذبہ عشق کا وصف آپ کی ذات والاصفات میں حد سے زیادہ غالب تھا۔ اسی طرح آپ کا سماع اور وجد اکثر اوقات عشقیہ اشعار پر ہوتا تھا

مشغولی مولانا روم سے شغف

میاں غلام محمد تاجر سکھ علی پور سے بارہا سنا ہے کہ علی پور کے گرد و نواح میں جب

بھی حضور والا کی زیارت اور ملاقات کا اتفاق ہوتا۔ نمازِ عشاء سے فراغت کے بعد لوگ سو جاتے، آپ اپنے غلاموں سے چراغ روشن کراتے اور پھر بندے کو مثنوی مولانا روم جلد اول سے قصہ عشق صدر جہاں کہ جس میں عشق و محبت کی عجیب و غریب باریکیاں مذکور ہیں، پڑھنے کا حکم فرماتے۔ میں پڑھتا رہتا اور آپ توجہ کامل سے سماعت فرماتے اور بہت ہی ملاحظہ ہوا کرتے اور میاں صاحب مذکور کو کئی مرتبہ خدمت عالیہ میں حاضر ہو کر قصہ پڑھنے کی سعادت میسر ہوئی۔

تین وصیتیں

اور یہاں پر یہ بات ذکر کرنا بھی ضروری ہے کہ آپ مرض وصال کے وقت سیت پور میں مقیم تھے۔ دوستوں اور عقیدت مندوں کو یہ وصیت فرمائی کہ میرے وصال کے وقت تین کام پورے کیے جائیں۔

(۱) عشقیہ غزلیں پڑھنے کے لیے قوالوں کو بلا لینا۔

(۲) عین نزع کی حالت میں ایک دنبہ ذبح کرنا۔ ایسا کرنا سکرانہ موت میں سہولت کا موجب ہوتا ہے۔ اس بارے بندہ کی ناقص فہم کے مطابق یوں سمجھ آتا ہے کہ آنحضرت قبلہ کا ارادہ مبارک اپنی جان قربان کرنے کی طرف اشارہ تھا۔ گویا دوست کی راہ میں ایک دنبہ قربان کیا جا رہا ہے۔

(۳) دوستوں اور مریدوں میں سے دو تین آدمی ایسے (مشکل) وقت میں (حلقہ بنا کر) ذکر اللہ، اللہ، اللہ کا ورد کرتے رہیں۔ چونکہ (زندگی کی ان مشکل اور قابلِ عبرت گھڑیوں میں) بذاتِ خود ذکرِ لسانی کی قوت نہیں ہوتی اور جسمانی کمزوری

جد کمال کو پہنچی ہوئی ہوتی ہے۔

حضرت والا کے وصال پر ملال کا اتفاق چونکہ راستے میں ہی پڑ گیا، اس لیے دوستوں اور عقیدت مندوں نے ذکر بالجہر تو کیا اور باقی دو وصیتیں (عشقیہ اشعار اور ذبح گوشت) پوری کرنے کا اہتمام نہ کر سکے۔

مشغولی حق کا کیا کہنا

میں نے نواب غازی الدین سے سنا ہے۔ انھوں نے میاں محمد جویہ کے چھوٹے بھائی میاں محمد بخش کی زبانی نقل کیا کہ میرے حضرت قبلہ قدس سرہ کا قلب مبارک وصال کے بعد ذکر اللہ، اللہ اللہ میں مشغول تھا، جبکہ وہ غسل نہ دیئے گئے تھے۔ کہ محمد بخش نے نزدیک ہو کر وہ آواز سن لی۔ دیگر سارے دوست حضور والا کے ولولہ فراق میں رونے دھونے اور شدت غم کی وجہ سے بے سدھ تھے۔

جب شاہ پور کے نزدیک قطب واہ کے کنارے پر غسل دیا گیا تو وہ ذکر (قلبی) ختم ہو گیا اور ایسا کرنا امر شریعت مطہرہ کی رعایت کے پیش نظر تھا۔ کیونکہ موت کی وجہ سے انسانی بدن ناپاکی کے حکم میں ہوتا ہے۔ اس لیے حضور والا دل سے ”ذکر اللہ“ کر رہے تھے۔ چونکہ ”مثل الذاکر کمثل الحی“ ذکر کرنے والے کی مثال زندہ کی طرح ہوتی ہے اور ”مثل الغافل کمثل المیت“ اور غافل کی مثال مردہ کی طرح ہوتی ہے۔ حضور قبلہ کی مشغولی کا کیا کہنا کہ آپ پر کسی وقت بھی غفلت طاری نہ ہوئی تھی۔ حق سبحانہ و تعالیٰ آپ کے فیض سے حصہ وافر ہم غلاموں تک پہنچائے کہ آپ حضور، یا حق میں مشغول رہا کرتے۔

”الحمد لله حمداً كثيراً والصلوة على نبيه وآله بكرة واصيلاً“
بے شمار تعریفیں اللہ تعالیٰ کے لیے اور صبح و شام درود و سلام اس کے محبوب مکرم اور آپ کی آل پر نازل ہوں۔

یہ کتاب ۲۱ شوال المکرم ۱۲۸۸ھ کو پایہ تکمیل کو پہنچی۔

چونکہ مرقوم نمودم بہ تمام
ہر دو ملفوظ ز شیخین امام
ہاتھ گفت مرا از خوش خوی
زہ نکو رخت بتار بخش گوی

۱۲۸۸ھ

یعنی جب میں نے حضرات شیخین (دادا پیر حضرت قبلہ عالم اور اپنے شیخ کریم خواجہ نور محمد ثانی) ہر دونوں امان وقت کے ملفوظات طیبات اور احوال و مقامات مکمل طور پر لکھ ڈالے تو ہاتھ غیبی (فرشتے) نے خوش ہو کر مجھے یوں فرمایا:
”زہ نکو رخت“ ان پاکیزہ کلمات سے ان (قابل رشک عظیم شخصیات) کی تاریخ ۱۲۸۸ھ کہنی چاہیے۔

☆☆☆☆

[احقر العباد مولوی غلام جیلانی عرض گزار ہے کہ گیارہ رمضان المبارک ۱۲۳۵ھ بمطابق ۲۰۱۴ء بروز جمعرات پانچ بج کر چالیس منٹ پر سالہ ہذا کے ترجمہ سے فراغت پائی۔ میں اس کرم پر اللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں سجدہ شکر ادا کرتا ہوں۔]

☆☆☆☆☆☆☆☆

مولانا محمد گھلوی رحمۃ اللہ علیہ علمی دنیا میں متعارف ہستی ہیں، آپ حضور قبلہ عالم غریب نواز خواجہ نور محمد مہاروی کے خلیفہ اجل حضرت سیدنا خواجہ نور محمد ثانی نارووالہ (حاجی پور ضلع راجن پور) کے دامن کریم سے وابستہ تھے۔ گھلوی صاحب نے جہاں ظاہری و باطنی تعلیم و تربیت اپنے مرشد کریم خواجہ شاہ نارووالہ کریم سے حاصل کی، وہاں خوش نصیبی کی انتہا ہے کہ اپنے دادا پیر یعنی حضور قبلہ عالم و عالمیاں سے بھی علمی و روحانی اور باطنی فیضان حاصل کیا۔ ”خیر الاذکار فی مناقب



الابرار“ وابستگان چشت اہل بہشت کے لیے نعمت غیر مترقبہ ہے۔ کیونکہ حضور قبلہ عالم کے حالات طیبات پر لکھی جانے والی کتابوں کا بنیادی مآخذ یہی کتاب مستطاب ہے۔ ”گلشن ابرار، مخزن چشت، مناقب انجمن بین، تکملہ سیر الاولیاء، تاریخ مشائخ چشت“ میں خیر الاذکار کے حوالہ جات اور اقتباسات موجود ہیں۔ حضور قبلہ عالم کے سجادہ نشین خواجہ نور جہانیاں رحمۃ اللہ علیہ نے مخزن چشت اور خیر الاذکار، دونوں کے قلمی نسخے پروفیسر افتخار احمد چشتی کو عطا کیے۔ اڈل الذکر یعنی مخزن چشت کی طرف توجہ دلائی کہ اس کا ترجمہ پہلے ہی ہونا چاہیے۔ یوں مخزن چشت کا ترجمہ چھپ کر منصف شہود پر آ گیا، جبکہ خیر الاذکار کا ترجمہ کسی وجہ سے رہ گیا اور ہم اس کی برکتوں اور روشنیوں سے محروم رہ گئے۔ خالق کل جل شانہ نے یہ سعادت غلام جیلانی چاچڑ کے حصہ میں رکھی تھی۔ انہوں نے بڑی محنت اور جانفشانی سے کام لیا، ماشاء اللہ کتاب کا عام فہم اور سلیس اردو زبان میں خوب صورت ترجمہ دیکھ کر بہت خوشی حاصل ہوئی ہے۔ مولائے لم یزل اسے شرف قبولیت بخشے۔ محبوبان خدا اولیائے کاملین کے حالات طیبات، ملفوظات اور ارشادات عالیہ، اللہ کی بھٹکی ہوئی مخلوق کو راہ راست پر لانے کے لیے بہترین ذریعہ و واسطہ ہوتے ہیں۔ لیجئے یہ قابل فخر سوغات، مطالعہ کیجئے، جھوم جھوم جائیے اور اسے حرز جاں بنائیے۔ مقام مسرت ہے کہ کتاب ہذا کو سب سے پہلے شائع کرنے کی سعادت مہاروی چشتیہ رباط پہلی کیشنز کو حاصل ہو رہی ہے۔ دعا ہے کہ خلاق اعظم جل جلالہ حضرات صوفیائے کرام کے فیوض و برکات کو زیادہ سے زیادہ عام کرنے کی توفیق عطا فرمائے۔ آمین والحمد للہ رب العالمین۔

صاحبزادہ محمد اسلم مہاروی